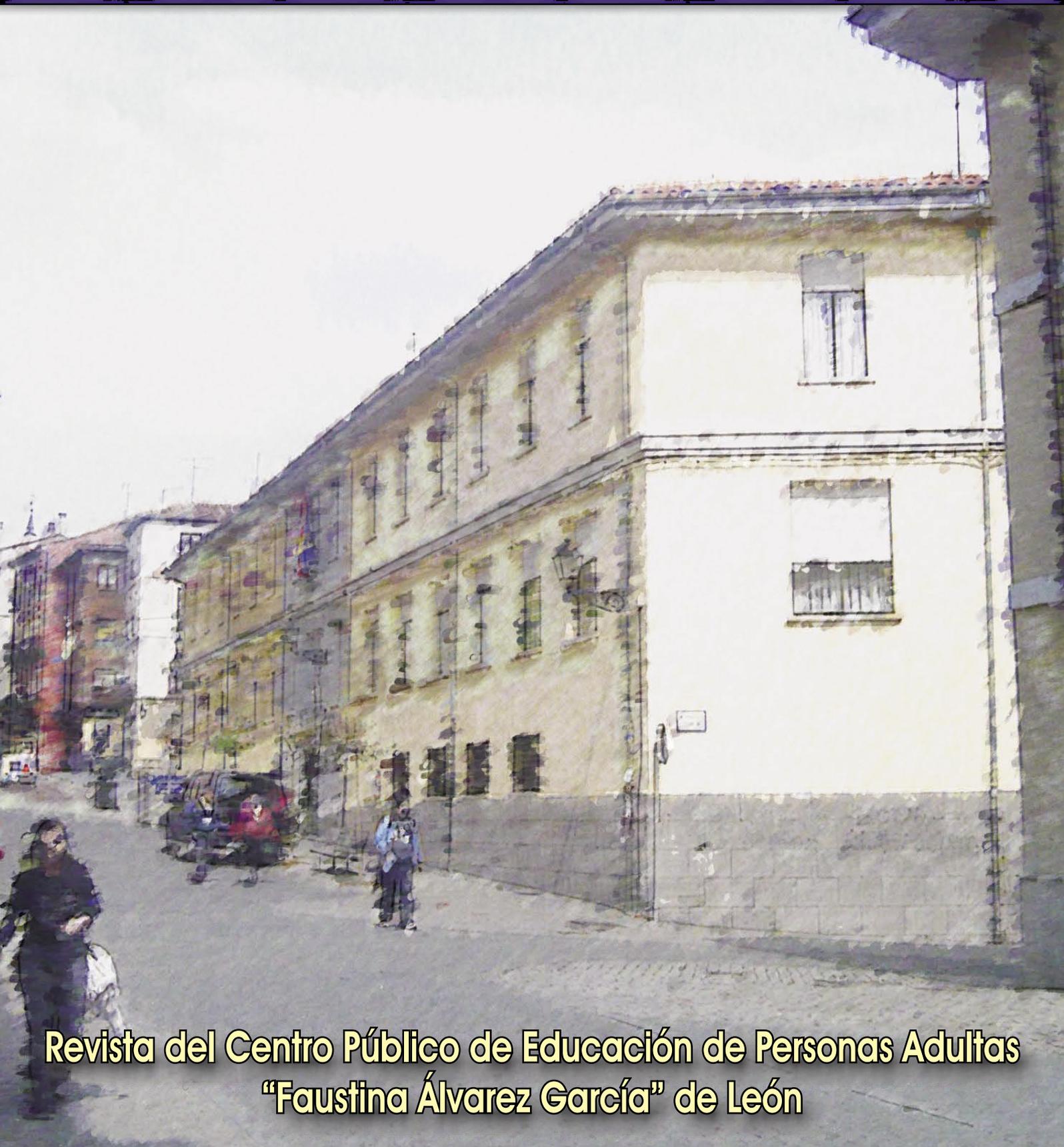


Huellas

HUELLAS N° 3 - JUNIO 2006 - HUELLAS N° 3 - JUNIO 2006 - HUELLAS N° 3 - JUNIO 2006 - HUELLAS N° 3 - JUNIO



Revista del Centro Público de Educación de Personas Adultas
"Faustina Álvarez García" de León



iiGaudeamus Ígitur!!

Tenemos en nuestras manos un nuevo ejemplar de la revista HUELLAS. Esta vez el Taller de Prensa y la Revista ha sido coordinado por el profesor D. Tomás Fernández Fernández. El trabajo sistemático a lo largo del curso de este grupo con el citado profesor al frente- lo ha hecho feliz realidad.

Al final, la maquetación corrió a cargo de D. Eduardo Hernández Gil y su alumnado de Diseño Gráfico.

A todos ellos / as, ejemplo de constancia y trabajo en equipo, tenemos que agradecerles esta realidad que tenemos en nuestras manos. Gracias.

Observaréis que en una sección de la revista se hace referencia a la jubilación de dos compañeros: Dña. María del Carmen González Fuentes (Carmina) y D. José Argimiro Turrado Barrio (Miro).

Ambos profesores son un buen ejemplo de la profesionalidad y el deseo de mejorar la práctica educativa a pie de obra.

Se me hace difícil hablar de vosotros dentro de escasas fechas como jubilados. Yo sé que solo os vais a jubilar del horario rígido de cada día pero vuestro magisterio ha de seguir, y se seguirá prodigando, disfrazado de muy diversas maneras.

Contigo, Miro, he compartido los últimos años de mi vida profesional y a ti te debo parte de mi urdimbre profesional. Te considero uno de mis mejores maestros en lo pedagógico y en lo humano. Gracias, por tu magisterio, por tu paciencia, por tener siempre la candidez de aquellos niños de la Cabrera que te seguirán recordando. Gracias, porque me has enseñado a relativizar los problemas de cada momento. Gracias, por la generosidad con la que has perdonado. Gracias, por haberme enseñado el respeto por quienes no piensan como yo y que, sin embargo, también tienen su verdad y su razón, gracias... gracias...

A ti, Carmina, te conocí los dos últimos años de tu ejercicio profesional y me has sorprendido por tus iniciativas y las propuestas que, como una joven recién titulada, hacías siempre a favor de la innovación educativa.

Te recordaré siempre buscando caminos para la motivación, la innovación y el trabajo en equipo. Gracias por tu ejemplo. Mis largos años de ejercicio profesional me han dado la suficiente intuición para descubrir en ti a la maestra que todos hemos querido tener en nuestra vida.

Nuestro centro pierde a dos excelentes profesionales que dejan aquí un surco bien sembrado y miles de alumnos / as que podrían corroborar cuanto han querido decir mis torpes palabras. **iiGaudeamus Ígitur!!**



Ángel A. Suárez Suárez
Director del Centro



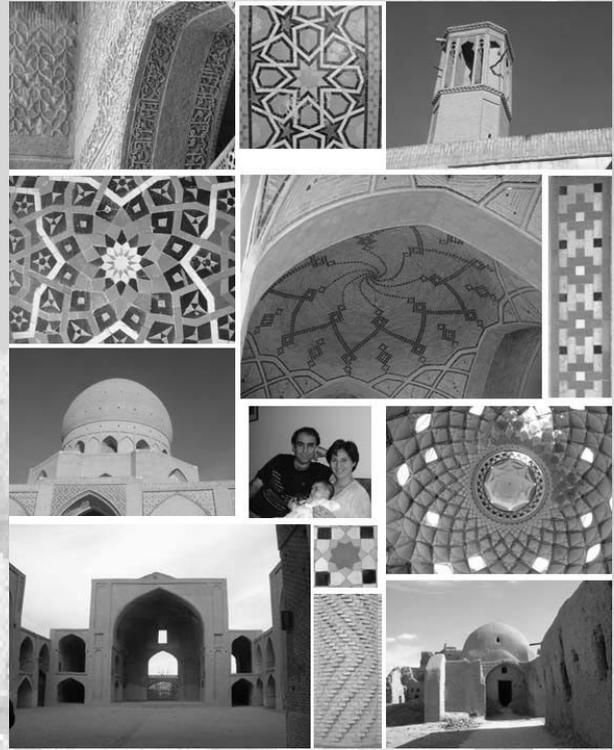
AHMAD Y FÁTIMA

Nosotros somos una familia de Irán y vivimos en León desde hace más de cinco meses. A nosotros nos gustan mucho la catedral y también el río Bernesga.

La gente de León es buena y amistosa, hablan castellano, que es un correcto español en todo el mundo.

Nosotros vamos a clase de español al centro de adultos, nuestro profesor se llama Luis.

También nuestra hija va al colegio y es muy feliz porque ahora puede hablar un poco español.



ماک خانوادہ ایرانی هستیم وسیئر از پنج ماه است که در لئون زندگی می کنیم .
 ما ضعیفی catedral و رودخانه Bernesga را دوست داریم .
 مردم لئون ضعیفی خوب و دوست داشتنی هستند، Castellanos صحبت می کنند که اسپانیایی
 صحیح در تمام دنیا هست .
 ما به کلاس اسپانیایی در centro de adultos می رویم اسم معلم ما لوئیس است .
 هم چنین بچه ما به مدرسه می رود و بسیار خوشحال است برای این که او را لئون یک کم اسپانیایی
 صحبت می کند .

Ahmad y Fátima
Aula de Español para Extranjeros





FÁTIMA

Soy una chica marroquí, me llamo Fátima. Tengo veinte años. He nacido en Marruecos y también he vivido allí con mi familia. Somos seis personas: mis padres y cuatro hermanos. Soy la mayor de ellos. He venido a España hace cinco meses. Claro, he encontrado dificultades aquí, como son el idioma, la cultura y la religión, porque los marroquíes somos



árabes musulmanes y francoparlantes y, por eso, encontramos obstáculos para adaptarnos a la vida española. Por eso es importante aprender el idioma del país para poder hablar y comunicarse. Marruecos y España son muy similares porque somos países mediterráneos y, hace unos siglos, en España vivían muchos árabes que dejaron sus costumbres y su arquitectura.

أنا فتاة مغربية، اسمي فاطمة بنتي 25 سنة ولدت في المغرب وكذا أنا عشت في المغرب برفقة عائلتي. نحن 6 أشخاص الوالدين و 4 أخوة. أنا أكبرهم. جئت إلى إسبانيا منذ 5 أشهر تقريبا. طبعا وجدت عدة صعوبات هنا ومنها اللغة والثقافة والديانة، لأن المغاربة متعبين مسلمين وعربيين في تكوّنهم، ولهذا نتعبنا عواتق لأننا نعلم اللغة العربية مع عوائلهم بلادنا. فإنا من الضروري تعلم اللغة للقدرة على التوافق والتواصل، وكذا في المغرب وإسبانيا هم بلادنا متشابهين بحكم التقارب الجغرافي من بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط. ومنه ففرصة في إسبانيا عاشوا الكثير من العرب ذرؤو الكثير من العادات والثقافة وكذا في الحضارة.

وشكرا



Fátima
Aula de Español para Extranjeros



สวัสดีค่ะ ฉันตั้ม มาจากประเทศไทย ตอนนี้อาศัยอยู่ในเลออนและเรียน
ภาษาสเปนอยู่ที่นี้ (ฉันชอบมาก) ในเลออนมี ลากาเทร็ด ที่สวยงาม และ ซาน มาร์โกส
ด้วย ที่นี้หนาวมาก ประเทศของฉันร้อน และไม่หิมะ

ครั้งแรกฉันเห็นหิมะที่นี้ และ ฉันชอบมัน ฉันชอบ เซซิวา, กะม็อง และ
หลายอย่าง ตอนที่ฉันหลงรักเลออน.

Tam



iHola! Yo soy Tam. Soy de Tailandia. Ahora vivo en León y aprendo el idioma español aquí (es muy difícil). En León hay La Catedral que es muy bonita y San Marcos también. Aquí hace mucho frío. En mi país hace calor y no hay nieve. Por primera vez vi la nieve aquí y me gusta. Me encantan la cecina, el jamón y muchas cosas. Ahora yo estoy enamorada de León.

Tam

Aula de Español para Extranjeros





Yong Li

Me llamo Yong Li, soy chino, un cocinero de restaurante chino. En León no tengo muchos amigos, pero me gusta León: cielo azul, nubes blancas, gente simpática y ciudad bonita. Aunque tengo mucho trabajo, mi español es muy malo. ¿Es esta nuestra vida? Trabajar, trabajar, trabajar...

Quizás la vida es así. No hay duda, el español es muy difícil. Dios mío. No sigo escribiendo. Me duele la cabeza.



我叫李勇，我是中国人，中国餐馆的一名厨师。
 在莱昂我没有很多朋友，但是，我喜欢莱昂，蓝天，白云，知善的人民和美丽的城市，因为我过去，
 有很多工作，现在西班牙还是不好。
 这也就是我们的生活？工作、工作、工作……
 也许，生活就是这样，毫无疑问，西班牙是很难懂的。
 我的天哪，我不写了，头痛。
 勇，二十八/二/二零零六。



Yong Li
Aula de Español para Extranjeros



EL CENTRO DE ADULTOS

Primero contaré cómo fue un poco mi vida durante los tres años que precedieron mi entrada en el Centro de Adultos; esto ayudará a comprender mejor cómo ha sido esta experiencia y qué me ha aportado estudiar aquí.

Hace ya casi cuatro años, me vi obligada por las circunstancias a dejar el Instituto. En parte se debió a mi bajo nivel académico. Ya desde primaria no entendía nada y ningún profesor se molestó nunca en enseñarme o guiarme. Para ellos era mejor decir que era una vaga o una negada para los estudios. La realidad era que no lo sabía hacer. Y además también influía el ambiente de las clases: los profesores te insultaban y te ponían en evidencia delante de los demás. Encima mis propios compañeros se metían conmigo recordándome frases que decían los profesores, como por ejemplo "eres una vaga", "solo vienes a calentar la silla", "no vales para nada", e incluso cosas peores que es mejor no recordar y que no viene al caso contar.

Cuando salí de allí prometí a mis padres estudiar algo que me gustara e incluso trabajar. Y así lo hice, saqué un curso de puericultura, a distancia; un curso de ofimática y otro de informática. Creo que esto me ayudó a ver hasta qué punto estaban equivocados aquellos que dijeron en su día que no iba a valer en mi vida para nada.

Explicado esto, voy a continuación a contar el motivo por el cual tuve opción a entrar en el Centro de Adultos: un empresa me contrató para trabajar con un contrato de aprendizaje en el cual se decía que era obligatorio estar matriculado en un centro, como que estaba sacando el Graduado de la E.S.O. Entonces mi madre llamó a la Junta

de Castilla y León. Le dieron el número de teléfono y ese mismo día llamé para saber lo que se necesitaba para matricularse. Al día siguiente me presenté en el centro por la mañana a rellenar la matrícula y por la tarde hice la prueba de acceso. Ese fue con diferencia uno de mis peores días porque pude comprobar por mi misma lo perdida que estaba en cuanto a estudios se refiere. El encargado de supervisar mi examen de admisión fue una bellísima persona. Creo que ese hombre no sabía qué hacer, si llorar o reír, porque me preguntaba "¿por qué pones eso?". Yo respondía: "me suena, me parece, creo que es así, por poner algo". Era incapaz de decir "porque así me lo han enseñado", que era lo que realmente me habría gustado contestar. Es muy triste verte en ese momento. Menos mal que me dieron ánimos. Entonces aprendí que siempre hay gente dispuesta a ayudar.

A los dos días me llamaron para decirme que me incorporara el lunes al Módulo Uno de la tarde. A partir de ese momento mi vida cambió. Ahora soy una persona con objetivos, metas, y cómo no, una persona que se siente realizada y que ha encontrado una salida, un hueco donde encajar. En esta sociedad la gente sin estudios es un cero a la izquierda y no puede encontrar trabajo fácilmente.

Cuando llegué, mis compañeros fueron fantásticos conmigo. En mi corazón siempre tendrán un hueco muy especial porque siempre encontré su apoyo y me hicieron sentir una más... Me he sentido como si se me hubiesen abierto las puertas del cielo, aunque no siempre ha sido fácil. Este año me está resultando más difícil. Pero también tiene su lado positivo, pues me eligieron como delegada y el hecho de que confiaran en mí



ha sido de las cosas más importantes que me han ocurrido. ¡Hacía tanto tiempo que deseaba demostrar lo que valgo!, y no sólo como estudiante.

Algo de lo que también me he dado cuenta es de que incluso la rebeldía de algunos compañeros es fruto de sus circunstancias.

Supongo que las influencias del Centro en mi persona han sido satisfactorias, y, si no pudiera sacar el

Secundaria. Quiero demostrar a aquellos que me dieron una oportunidad que no perdieron su valioso tiempo y, sobre todo, demostrarme a mi misma de lo que soy capaz y ver cuáles son mis límites.

También deseo, si el tiempo y mis circunstancias me lo permiten, intentar cursar el bachillerato y, si todo va bien, quién sabe, a lo mejor hasta saco una carrera (ija, ja! eso es demasiado soñar; pero, ¿quién sabe?; idicen que todo es



Graduado, me quedaría el haber vivido esta experiencia. Tampoco sería una derrota para mí porque cada día aprendo algo nuevo y, aunque no sea suficiente para los objetivos de un Módulo, para mí sí lo es, y eso vale más que cualquier diez en un examen.

En un apartado de esta redacción comenté que tenía objetivos El más cercano es sacar el Graduado en

posible en esta vida!). Bueno, esto sólo el tiempo y el destino nos lo dejarán ver. Espero contar con el apoyo de todos y, además, poder contároslo en esta revista.

Y de momento sólo me queda seguir dando las gracias por confiar en mí.

Ana M^a García Fernández
ESPA-M3 mañana



El recuerdo de una nota

Regreso con mis recuerdos unos cuantos años atrás, allá por el año 1984. Era un medio día del domingo. Comíamos la familia toda junta. Ésto sólo ocurría los fines de semana por los horarios de cada uno, padre e hijo.

Todavía recuerdo con nostalgia aquel pequeño rubio de pelo liso y media melena. Comía muy deprisa; quería salir a jugar a la calle con sus amigos, y con aquella bicicleta roja a la que acababan de quitar los patines. Era cuando todavía podían salir y correr sin peligro.

Sacó del bolsillo de su pantalón una hoja de papel de una libreta mal cortada y un poco arrugada, doblada, eso sí, con sumo cuidado, y, sin apenas levantar la vista del plato, me dijo: "toma mami, para ti".

Pregunté: "¿esto qué es?".

Y él, con su suave sonrisa me contestó: "mi paga por el trabajo de esta semana".

Así era. Y ponía con una letra que apenas se leía:

Por comprar el pan el lunes y el viernes: 3,50 ptas.

Por irte por agua al caño: 2 ptas.

Por cuidar de mi hermana cuando fuiste a la peluquería: 7 ptas.

Porque yo me he visto solo y mi hermana no: 2,25 ptas.

Por ayudarte a poner la mesa los domingos: 5 ptas.

$3,50 + 2 + 7 + 2,25 + 5 = 19,75$ ptas.

Y la nota continuaba diciendo:

"No sé si te parecerá mucho, pero te hice una buena rebaja"

Tu hijo



Al terminar de comer me levanté y metí en un sobre el importe de la suma; y con letra clara, en una hoja mucho más pequeña le contesté:

Por haberte dado la vida cuando yo solo tenía 20 años..... 0 ptas.

Por mecer con cuidado tu cuna cuando llorabas.....0 ptas.

Por velar tu sueño cuando estás enfermo.....0 ptas.

Por el susto que me diste el día que marchaste tú sólo al río.....0 ptas.

Por hacer contigo los deberes del colegio, por hacerte la comida,
lavar tu ropa y leerte un cuento al acostarte.....0 ptas.



"No sé si te parecerá mucho, hijo; pero creo que yo sí te hice una buena rebaja".

Mami

Leyó la nota lentamente, y, con su sonrisa, me devolvió el sobre con el dinero, y escribió debajo:

"Anda, mami, sólo era una broma"

Hay recuerdos que quedan en la memoria el resto de tu vida; y no puedes menos de recordar con nostalgia aquellos bonitos años que, por desgracia, ya no volverán.

Tere Pérez

Aula de Trabajo del Cerecedo



Barreras arquitectónicas

He aquí nuestro edificio, un poco antiguo, pero con espíritu joven. En él se albergan una serie de generaciones de estudiantes, todas ellas con la idea de prosperar en el estudio.

Los que aquí se encuentran, para poder asistir, deben compaginar unos horarios académicos con las obligaciones diarias de la vida, necesarias para la subsistencia de cada cual, y esquivar una serie de barreras personales.

Cuando no es el trabajo, que nos ocupa la mañana y parte de la tarde, son las tareas de casa, que no por ello dejan de ser trabajo. A todo esto hay que sumar unas horas de descanso, imprescindibles para el buen funcionamiento de nuestro cuerpo, y después asistir a las clases en nuestro Centro de Adultos. Por si no fuera suficiente, dentro del edificio nos encontramos con un obstáculo insalvable hasta el momento: las llamadas barreras arquitectónicas.

En el siglo XXI parece mentira que esto pueda suceder, pero ahí está. Un centro para personas adultas en el que no existen ni una rampa de acceso, ni mucho menos un ascensor. Teniendo en cuenta que quienes asistimos somos en buena parte personas adultas con nuestros pequeños o grandes achaques, lo lógico sería que estuviera dotado de todos los equipamientos necesarios para mejorar la calidad de vida de todos los asistentes.

Yo personalmente, el Consejo Escolar al que pertenezco, la Dirección del Centro con todo el equipo de profesores, todos, hemos realizado un llamamiento a los estamentos oficiales pertinentes para que se realicen las obras de adaptación en el edificio. Todo han sido buenas palabras y un "lo tendremos en cuenta", pero hasta el momento no ha habido respuesta material.

Nos amparan todo tipo de leyes, desde la ley 1982 de Integración Social de los Minusválidos, publicada en el BOE del 30 de abril de 1982, hasta la ley 398 de Accesibilidad y Supresión de Barreras, publicada en el BOCyL de 1 de julio de 1998 y el decreto 217 de desarrollo publicado en el BOCyL del 4 de septiembre de 2001; pero aún con todo ello seguimos siendo ignorados.



Desde aquí hago un llamamiento a la autoridad competente para que responda y no haga caso omiso a una necesidad más que palpable y evidente.

Carlos García Valbuena

ESPA-Módulo 4. Miembro del Consejo Escolar

A comienzos de febrero leímos en la prensa la noticia del fallecimiento de un antiguo alumno muy querido de todos. Se trataba de Antonio. Pocos meses atrás, exactamente el 23 de noviembre de 2005, publicaba en el Diario de León un artículo sobre este tema que aquí recogemos. D.E.P.

La Redacción

LA OPINIÓN DEL LECTOR

que dejar de ir por mi salud, que está deteriorada por problemas del aparato respiratorio. Tengo mucha fatiga y me es imposible subir las escaleras. Estuve casi cuatro años yendo por las tardes a unas clases que ahora recuerdo con simpatía.

Me dirijo a la Junta o al Ayuntamiento, a las concejalías de Cultura o de Bienestar Social, o a quien sea menester, para que instalen o ayuden a instalar un pequeño ascensor, para que la gente que tenga dificultades, como un servidor, pueda acceder a las clases. La instalación no creo que sea muy costosa; yo mismo y las demás personas afectadas lo agradeceríamos eternamente. Como alguien dijo, «la cultura da alas a la paz y a la libertad».

Antonio Cortijo Moro
(León).

Un ascensor para la educación

Soy un exalumno del Centro Público de Adultos *Faustina Álvarez García*, que se halla situado en la calle Fernández Cadórniga, n.º 1. A través de este medio quiero decir lo siguiente: A este centro de enseñanza, que antes se llamó Sierra Pambley, fui a recibir conocimiento, igual que cuando niño; pero después de casi cuatro años de asistir a las clases de dicho centro educativo he tenido



La pandereta

La pandereta es un instrumento en el olvido, a pesar de la cantidad de gente que ha bailado y disfrutado de su sonido. Ahora que tenemos otras cosas más modernas, pocos son los que la siguen apreciando.

Cuando se oye una jota u otra canción antigua, da la sensación de que hay algo que te anima o que te produce una sensación especial. Yo, sin conocer apenas el folclore de León, me animé a ir a la Escuela de Música Tradicional, por conocer un poco. Me apunté a las clases de pandereta. La verdad es que me resultó más difícil de lo que parecía, pero también me gustó más de lo que esperaba.



En Navidad y a finales de curso se hace una demostración de lo que hemos aprendido, escenificando los oficios, festejos y tradiciones que antaño se celebraban por nuestros pueblos, a ritmo de la música y de los cantos que ensayamos durante el año. Es digno de ver, ya que todo el mundo se esmera en que a la gente le guste. Ah, y salimos vestidos con los trajes típicos, con lo cual el espectáculo es completo.

Gabi, el profesor, es muy buena persona, un artista, y tiene tanta paciencia que acabas aprendiendo por torpe que seas. También ayuda mucho el buen ambiente que se respira entre la gente. Total, que empiezas en bromas por salir un poco y tal, y acabas enganchada, gustándote y disfrutando un montón. De vez en cuando se organiza una fiesta, una cena o una excursión; por cierto, bastante divertido todo, ya que cantamos, tocamos y bailamos hasta que el cuerpo aguanta.

Por cierto, en la Escuela de Música Tradicional también se aprende a elaborar los trajes, porque ya quedan pocos de los auténticos.

**Carmen Santos Bartolomé
ESPA-M2 tarde**



SIN TÍTULO

... de repente, me encontré a la entrada de una gran "cueva". Varios escalones descendientes me condujeron a lo que a mi vista se presentó como algo insospechado: una **gran bóveda** con **artesonado** con caracteres de diversos estilos escultóricos. Mi limitado conocimiento en este campo, me impide describirlos con exactitud. Sin embargo, creo haber reconocido representaciones del románico tardío y gótico cisterciense, sin dejar pasar por alto algún vestigio de caracteres arabescos. Sus paredes estaban tachonadas de hornacinas de diferente tamaño,

predominando el **arco románico** en su ejecución. En algunos de estos nichos, aún quedaban restos de la estatua que en su día albergó. Por los rasgos, apreciables en estos restos, se deducía que tuvieron que salir del buril de un muy dedicado y sensible artista. Todo esto en un avanzado estado de **deterioro**. El suelo de esta gran "cueva" era desigual. Los peldaños, que comunicaban un nivel con otro, estaban visiblemente desgastados, lo que daba idea del tiempo y de la cantidad de gente que los habían pisado. Durante un tiempo, me quedé, más que viendo, contemplando. ¡Para





INVIERNO

Esta mañana, cuando me levanté y vi el tejado cubierto de nieve y hielo, me acordé de cuando era pequeña. Vivíamos en un pueblo de montaña, allí se cubría todo de nieve y ya teníamos para todo el invierno. Como no había máquinas quitanieves que la quitaran, no podíamos caminar por las calles heladas, así que teníamos que esperar a que el tiempo mejorara.

Lo mejor de todo era que teníamos buenas cocinas de leña y frío no pasábamos. Nos juntábamos toda la familia para contar historias, chistes y adivinanzas, ya que otra cosa no teníamos. Las noticias del mundo allí no llegaban, ni periódicos, ni tele, ni nada que nos informara.

Así pasábamos los inviernos en aquel pueblo de montaña. A pesar de que carecíamos de muchas cosas, a nuestra manera y con lo poco que teníamos, éramos felices.



Adoración Fuertes Panizo Consolidación mañana





MI LABOR EN LA CRUZ ROJA

Soy voluntaria de Cruz Roja desde hace tres años más o menos y me he animado a contaros un poco qué es lo que yo hago y las actividades que realizamos.

Cuando entré me informé de todas las actividades que podía encontrar. Hay varias: teleasistencia, Cruz Roja juventud, temas de inmigrantes, transporte sanitario, y muchas más. En principio, cuando me apunté, entré en teleasistencia, que era hacer un seguimiento todos los meses de personas que tienen un teléfono especial. Una vez al mes, tenía que visitarlas y rellenar unas fichas. Hablaba con ellas un rato. Estuve un año más o menos en esta actividad, pero yo quería algo más movido y lo dejé. Entonces me apunté al transporte sanitario. Tuve que asistir a varios cursos para entrar en las ambulancias. El primero de Primeros Auxilios, y un año más tarde hice el de Auxiliar de Transporte Urgente (A.T.U). El entrar aquí me ayudó para ir saliendo poco a poco de una fuerte depresión que padecí durante cinco años, porque veía que había cosas peores que lo mío. El voluntariado lo empecé a ver como algo bueno para mí y de lo que saqué muchas cosas positivas. Cuando entré en las ambulancias conocí a mucha gente a la que, como a mí, nos gusta esta actividad. Aunque algunos a mi alrededor dicen que el voluntariado no vale para nada, yo no opino lo mismo. Como ya he dicho, trabajar como voluntaria te hace ver que puedes ayudar a los demás sin nada a cambio. No tienes una compensación económica, pero sí muchas cosas a cambio.

Además de estar en la "base" esperando a que te llamen por teléfono para las urgencias, hay otras actividades que se llaman "preventivos", normalmente durante los fines de semana; en competiciones de baloncesto, fútbol, todo tipo de deportes... Duran poco.

Hay otro tipo que son "preventivos" más largos, como ferias en los pueblos o en León.

Vamos a las Cuevas de Valporquero todo el verano por si pasa algo; vamos a la estación de esquí de San Isidro, estando allí por si acaso hay que trasladar a algún accidentado. Son "preventivos" muy largos que duran desde las ocho o nueve de la mañana, más o menos, hasta las seis o las ocho de la tarde. En realidad vamos a cualquier actividad en la que se pueda necesitar una ambulancia.

Pero sin duda lo que más me gusta a mí, es estar "de base", esperando a que te llamen por teléfono durante ocho horas, que es lo que suelen durar las guardias. Entre semana el horario es de ocho de la mañana hasta las tres de la tarde, y desde las tres de la tarde hasta las once de la noche. Si hay turno de noche, desde las once hasta las ocho de la mañana del día siguiente. Los fines de semana cambia un poco.

En las guardias nos juntamos normalmente tres sanitarios como mucho y el conductor, que también puede ser sanitario. Solemos ser los mismos para esto. Sabemos como trabajamos y así estamos más unidos.

El tiempo de espera en la base lo pasamos jugando con juegos que tenemos allí, hablando, o viendo películas, hasta que nos llaman y salimos.





Siempre deseamos que no nos llamen para nada grave, pero no se nos arregla, y hacemos lo que podemos. Salimos dispuestos a ayudar a lo que haga falta. A veces hasta el límite de nuestras fuerzas, para poder hacerlo todo lo mejor posible y ser cada vez mejores. En cada urgencia nos esforzamos al máximo para que el paciente pueda llegar bien a Urgencias.

Un día de urgencias no sabes con lo que te puedes encontrar. Sabes que llegando a tiempo muchas veces puedes salvar las vidas.

En ocasiones uno se involucra mucho en el tema y te metes en la urgencia más de la cuenta, aunque no es fácil de evitar, y lo puedes pasar mal. A mí personalmente, lo que más me ha afectado ha sido un accidente de tráfico en el que murieron dos chicos jóvenes. Cuando pasó esto, todavía yo era una novata. Nada más llegar, a ver si podíamos hacer algo, pero no había nada que hacer; murieron en el acto. Esa ha sido mi peor urgencia. Mis compañeros y yo nos sentíamos impotentes viendo que no podíamos hacer nada. Igual ocurre cuando estás ante una parada cardiaca. Intentas salvar a la persona, poniendo todos los medios a tu alcance, pero ves que no sale adelante. Esto son ejemplos de adversidades que yo he vivido, aunque en otras ocasiones salen adelante y los salvas de una muerte segura. Luego te los encuentras por la calle y te dan las gracias siempre que te ven, y eso para mí es una gran alegría, y creo que para los demás también. En esos momentos te sientes útil.

Te encuentras también con casos más leves, por ejemplo cuando vas por una persona que se ha caído en la calle o en casa; son pequeñas urgencias que no tienen importancia, pero siempre se trabaja con las mismas ganas.



Lo importante es atender lo mejor posible, tengan lo que tengan. Das todo lo que puedes cuando estás haciendo esa tarea, y te sientes bien, y esto te da confianza en ti mismo; por lo menos es lo que yo siento.

Esto, por mucho que se cuente, no se entiende, hay que vivirlo: bajar corriendo camino de la ambulancia, sin saber con lo que te vas a encontrar, pasándote mil cosas por la cabeza; salir a toda velocidad por las calles de León, cambiando los tonos de las sirenas; los rotativos multicolores girando, con la tensión que producen los atascos; la gente cruzando al mismo tiempo, miles de cosas que pueden ocurrir a la vez. A nosotros el tono de la "catalana", con ese sonido tan especial, nos pone todavía más nerviosos, pero es nuestro tono preferido. Todo esto, desde que sales de la "base" hasta que llegas a la urgencia; realizas el traslado al hospital, si es necesario, y regresas. A continuación siguen los momentos de puesta en común, y de reflexión sobre los posibles errores, para evitarlos la próxima vez. Todo un trabajo de grupo.

Así he aprendido a convivir con los demás y a trabajar coordinados, que es muy importante, pero todavía me queda mucho camino que recorrer.

Yo recomiendo a los que lean esto, y quieran vivir estas experiencias, o parecidas, que se hagan voluntarios. Es una buena forma de pasar los ratos libres y de ayudar a los demás. Esta es la labor de Cruz Roja.

María del Canto Robles
ESPA- M4 noche



CUANDO YO ERA NIÑA

Cuando yo era pequeña no jugaba con los juguetes porque tenía que ir a cuidar los ganados al campo. Me entretenía con las piedras, con las plantas, con las piñas y nada más, porque tenía que ir de un lado para otro, ya que, si se escapaban los ganados y se perdían, mis padres nos pegaban una paliza muy fuerte. Nosotros éramos siete hermanas y ninguna fue a la escuela por ser chica. Los chicos sí podían ir, las chicas no. Teníamos que quedarnos en casa a trabajar. A las mujeres nos trataban como algo que no valía para nada. Por ser chica nunca fui a una fiesta. Había que ir a por palos para cocinar y a por agua, porque en casa no teníamos agua.



Guiomar Fortes Rocha
Formación de Base- A tarde





Eso que llamamos Informador Juvenil...



Carpe diem, quam minimun credula postero, decía Horacio a Leuconoe en una de sus odas, sentando una máxima que hoy, sin lugar a dudas, continúa vigente. Y si no literalmente, sí que se puede extrapolar a la juventud, pues si todo ser viviente ha de "disfrutar del momento", con más razón los jóvenes; aunque eso sí, sin olvidar que se encuentran en un momento crítico de su vida. La emancipación como objetivo, y el empleo y la vivienda como condiciones básicas marcarán los calificados como mejores años de la vida. Ya lo dijo Rubén Darío: *Juventud, divino tesoro*.

A finales de los años 60, en un contexto social donde se busca la justicia y la igualdad por encima de todo - recuérdese el mayo de 1968 francés - y donde los más jóvenes sienten una preocupación especial por sus derechos, nace en Europa la Información Juvenil, como respuesta a las revueltas por ellos encabezadas, pretendiendo ofrecerles respuestas a sus preguntas, un mayor abanico de oportunidades y asesoramiento de forma inmediata.

En el Estado español, hemos de

remontarnos a 1979 para encontrar los primeros indicios de Información Juvenil, cuando la, por aquel entonces, Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural del Ministerio de Cultura comienza a crear un programa de Información para toda España, que llegaría a contar con más de cuarenta Oficinas en las diferentes Delegaciones Provinciales, pero que no llegaron a tener un éxito tangible.

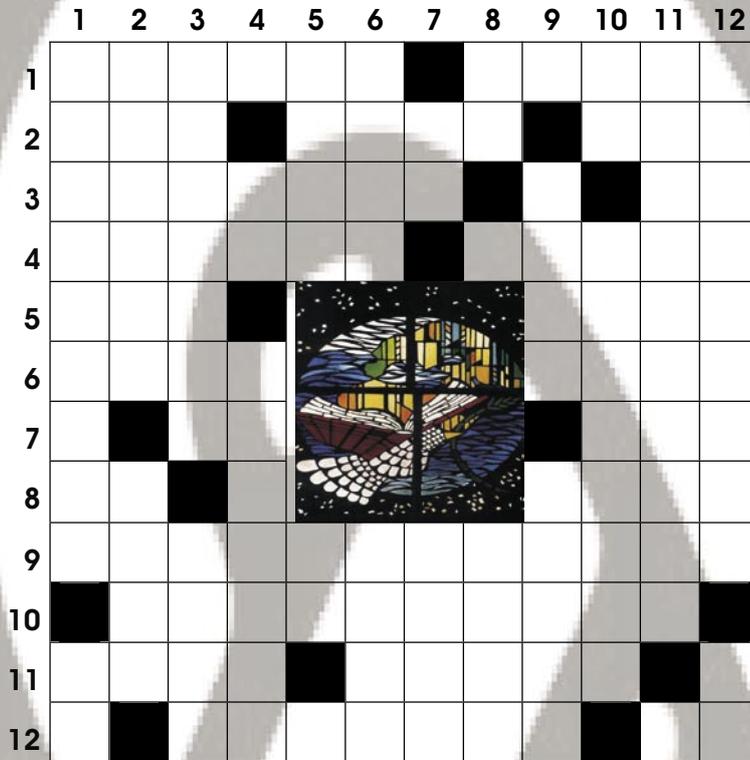
Comienza a estabilizarse allá por 1983, cuando se celebraron en Murcia las "I Jornadas Nacionales de Información y Asesoramiento Juvenil". Con ellas nace la idea de una Federación de Centros de Información Juvenil, cuya evolución a lo largo de estos más de veinte años ha dado lugar a las diferentes redes de Información Juvenil.

Pero difícil es hablar de Información Juvenil sin definir qué es lo que entendemos por joven. Y aunque es complicado fijar su perfil, no sería descabellado definirlo como aquella persona que no está emancipada. Aunque se suscitan numerosos problemas, habida cuenta de que cada vez se retrasa más la edad media de emancipación y de que, a efectos legales, ha de fijarse una edad mínima y otra máxima. Pese a que existen algunas excepciones, consideraremos joven a toda persona con edad comprendida entre los 14 y los 30 años.

Partiremos de dos afirmaciones evidentes. Por un lado, nuestro entorno genera información constantemente, y por otra parte, todo el mundo tiene necesidad de informarse de cuanto sucede a su alrededor. Y aquí cabe todo, desde ofertas de empleo hasta rutas por la montaña, pasando por las cuestiones



CRUCIGRAMA 2006



HORIZONTALES

1. Nombre popular del barrio donde está ubicado el Centro de Adultos. Nombre propio del director del Centro. **2.** Nombre de la primera mujer de la historia. Cada uno de los períodos en que se considera dividida la vida humana. Demostrativo en femenino singular. **3.** Temblados, tiritados. Símbolo químico del oxígeno. En Matemáticas representa el valor de 3,1416. **4.** Escudo de armas. Siglas que significan "Agrupación de Nuevos Operadores Internautas de Comunicación". **5.** Instituto Leonés de Neurología. Rótulo latino que aparece en la parte superior de la Santa Cruz. **6.** En femenino, holgazán. Os movéis de un lugar hacia otro.

7. Abreviatura de punto cardinal por donde se pone el sol. En inglés, artículo indeterminado. Consonante repetida. **8.** Dios del sol. Antigua matrícula de Oviedo. Todas las vocales excepto la "i". **9.** Palabras que tratan de imitar los sonidos reales. **10.** Modalidad de enseñanza que corresponde al alumnado de este Centro que debe asistir diariamente a clase. **11.** Nombre de la ciudad donde se encuentra el Centro de Adultos "Faustina Álvarez García". Nombre propio del Secretario del Centro. Conjunción copulativa. **12.** Primera de las preposiciones. Al revés, "magnetizas". Negación.

VERTICALES

1. En general, vertebrado que se nutre de vegetales. Artículo determinado en femenino singular. **2.** Diminutivo de "uva". Siglas que significan "Asociación Nacional del Profesorado Estatal". **3.** Dícese de la persona inhábil. Palo de la baraja española. **4.** Abreviatura de punto cardinal por donde sale el sol. Naipe que lleva el número uno. Al revés, planta ranunculácea de jardín. **5.** Cada uno de los cinco miembros en que termina la mano y el pie de una persona. Al revés, antigua matrícula de Salamanca. Consonante dental. **6.** Nombre propio de varón, ya fallecido, relacionado con la música y que fue muy conocido en León. Si le añades una "a" significa lo mismo que cafeína. **7.** Persona que sobresale de manera notable en un ejercicio o profesión. Al revés, burro o pollino. **8.** Al revés, entrega o cede gratuitamente el dominio de una cosa. Primera letra del abecedario. Al revés, siglas que significan "Movimiento Asociativo Contra la Pederastia". **9.** Abreviatura de punto cardinal que señala la Estrella Polar. Al revés, zumo de uvas fermentado. Cinco vocales. **10.** Nombre de consonante. Al revés, nombre propio del Jefe de Estudios del Centro. **11.** Perteneciente o relativo al espíritu. Símbolo químico del nitrógeno. **12.** Partidarios del laicismo. Pronombre personal de primera persona singular.



ENTREVISTA A D^a. M^a DEL CARMEN GONZÁLEZ FUENTES (CARMINA)



1- ¿Dónde nació usted?

En Moraleja de Sayago, un pueblo de la provincia de Zamora.

2- ¿Qué recuerdos tiene de su infancia?

Pues sí tengo bastantes recuerdos de mi infancia. Me gustaba mucho vivir en el medio rural y a lo largo del tiempo he conservado el interés por las tradiciones populares.

3- ¿Qué anécdotas vivió como estudiante?

¿Como estudiante...? Pues no viví muchas anécdotas; pero, bueno, alguna sí que hubo. Por ejemplo, recuerdo el día en que una profesora nos echó de clase por llevar pantalones...

4- Su abuelo fue profesor. ¿Le influyó eso para dedicarse a la enseñanza?

Mucho. Efectivamente uno de mis abuelos era maestro. Un maestro excelente. A mí me gustaba mucho escucharle. Recuerdo muy bien cómo describía las cosas. Murió a los 81 años y, hasta entonces, siempre mantuvo la ilusión de enseñar.

5- ¿Ha ejercido siempre con total libertad la enseñanza?

Pues sí; realmente sí. Al menos yo nunca he sentido presiones para expresar en el aula lo que he pensado.

6- ¿Ha recorrido muchas ciudades ejerciendo su magisterio?

No, no muchas. He, ejercido en Zamora; luego en Verín; más tarde en La Bañeza y, por último, en León.

7- Cada lugar en el que ha estado le habrá dejado gratos y no tan gratos recuerdos, ¿cuál de ellos le marcó más? ¿Por qué?

Como es lógico, después de una larga experiencia profesional se van acumulando vivencias de todo tipo. Afortunadamente, hoy recuerdo más las experiencias agradables. Posiblemente los trabajos compartidos en equipo con compañeros de la profesión y, singularmente, un trabajo sobre el V CENTENARIO por el que se nos otorgó el Primer Premio Nacional de Innovación Educativa 1994. Y más recientemente, el trabajo realizado con mis compañeros de este Centro sobre Isabel I de Castilla. Pero también tengo muchos recuerdos asociados con excursiones y actividades realizadas con los alumnos.

8- Usted ha ejercido como profesora con distintos sistemas educativos. ¿Con cuál se quedaría? ¿Por qué?

Cuando hay un cambio de sistema educativo lo que se espera es mejorar y ello siempre implica riesgos. A decir verdad, aún no he experimentado ningún sistema que resulte totalmente satisfactorio. Lo que me parece realmente importante es que se busque dar soluciones a todas las situaciones en que se puedan encontrar los alumnos.

Hace años, la educación era un tanto elitista y





dirigida a un alumnado reducido. Pero hoy que por fortuna la educación está abierta a todos los ciudadanos, se ha hecho tan genérica que con frecuencia abandona la calidad que se requiere. Sería necesario que la educación estuviera en manos de los enseñantes y no de los políticos.

9- Ha impartido clases a un amplio abanico de edades. ¿Qué le ha aportado cada una de esas edades?

Todas me han aportado una experiencia interesante. El alumnado más joven aporta ilusión y rebeldía, mientras que el adulto suele estimular por el interés que ofrece.

10- ¿Cómo ha llegado a la enseñanza de Adultos?

Pues, para ser franca, fue una decisión personal. Siempre me han gustado los cambios. Estoy convencida de que todos deberíamos cambiar de vez en cuando para evitar caer en la inercia. Por otra parte, yo empecé a ejercer la educación como maestra; luego ejercí la docencia en el bachillerato y me faltaba experimentar la enseñanza de adultos que, por cierto, me ha resultado muy grata.



11- Sabemos que ha estado examinando en el centro Penitenciario de Mansilla de las Mulas. ¿Esto ha cambiado su opinión de las personas que allí se encuentran?

Rotundamente, no. No he podido cambiar porque no tenía ninguna opinión. Pero sí puedo añadir que, después de esa experiencia, soy más consciente de la necesidad de que el sistema educativo atienda con más medios a este colectivo social.

12- Este año ha dejado aparcada la enseñanza por una licencia por estudios, ¿no añora la relación de cada día con el alumno?

La relación, sí. Pero no la preocupación. De hecho, solicité esta licencia para dedicarme a la elaboración de materiales didácticos.

13- ¿Ha podido realizar todas las metas que se había planteado en sus inicios? De no ser así, ¿cuál ha sido su asignatura pendiente? ¿Por qué no ha podido realizarla?

Pues no. Creo que eso nos pasa a todos. Mi asignatura pendiente es no haber podido viajar más y conocer las culturas que me han apasionado. No es fácil compatibilizar todos los intereses..., pero todo se andará.

14- Su jubilación está cercana. ¿Qué planes tiene para esta nueva etapa de su vida?

No tengo ningún plan concreto. Pero ahora tendré la oportunidad de realizar esos viajes que siempre he proyectado.

15- ¿Cómo le gustaría que le recordaran sus alumnos?

Pues no sé si es decir mucho, pero deseo que con el cariño que yo también siento. Muchas gracias a todos y hasta siempre.

Alumnas del Taller de Prensa

