

Huellas

Revista del CEPA "FAUSTINA ÁLVAREZ GARCÍA" - N.º 14. 2ª Época - Junio 2017

Camino a La Escuela



SALUDA	3
ACTIVIDADES DEL CENTRO	
Clausura curso 2015/2016	4
Inauguración curso 2016/2017	5
Excursión fin de curso a Extremadura	6
Excursión a Médulas y canales romanos	7
Exposición "Georges Méliés"	9
Visita al Faedo y embutidos Ezequiel	10
Jornadas micológicas	12
Visita a Sierra Pambley	15
Jornadas provinciales de F.P.	15
Teatro: "La casa de Bernarda Alba"	16
Día internacional contra Violencia de género	17
Excursión Cartuja de Miraflores y Atapuerca	18
Aula Mentor—25 aniversario	19
Teatro: "Sleepy Hollow"	20
Charla sobre el mercado laboral en León	21
Exposición "Tira del Hilo"	21
Itinerario por la ciudad de León	22
Huellas del pasado en nuestra ciudad	23
Visita al archivo histórico municipal	23
Visita al INCIBE	24
Visita a los museos científicos coruñeses	26
Día mundial del agua	27
Día del libro 2016 y 2017	28
Teatro: compañía Docentes Dorados	29
Homenaje a Dña. Faustina Álvarez García	30
RELATOS	
Lo que se puede vivir en cien años	32
Los fusilados de Valderas vuelven a casa	34
Mi querida plaza del Grano	35
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS	36
PASATIEMPOS	38
HOMENAJE	
Julián Fernández Martín	39
POESÍA	43
TEMA CENTRAL: "CAMINO A LA ESCUELA"	
Mi escolarización en la URSS y en Rusia	46
El camino a la escuela en Palestina	47
La escuela en India	48
Cómo se llega al colegio	48
La escuela inglesa en tiempos de la II Guerra Mundial	48
La historia de Sushil	49
Mi infancia y juventud en la escuela de Mivumoni	50
Tiempo de estudiante en la antigua Yugoslavia	51
Mis primeros años en la escuela	52
Solanila, un lugar llamado Solanella hace ya mucho	53
Agradecida y aprovechando	54
Camino a la escuela cuando se tiene uno	54
Va por ti, mamá	54
Recuerdos y reflexiones de mis tiempos de escuela	55
Lo que mi madre no pudo tener y nos dio a sus hijos	56
Un camino demasiado difícil	56
Malos tiempos para ser disléxica	56
Por mi hijo	57
Mi pueblo, mi escuela	57
Valle de las casas y Dña. Ana María	58
Mi colegio	58
Recuerdos de mi infancia escolar	59
Mis primeros años en la escuela	59
Mi infancia en la escuela	60
Escribiendo y cosiendo	61
Mi borrador de trapo y otros recuerdos	61
Mi escuela	62
Eran otros tiempos	62
Escuela en Cabo Verde	63
En aquellos tiempos	63

Infancia y escuela en Brasil	63
Escuela y recuerdos en la montaña Palentina	64
Mis pocos años de escuela	64
La escuela y el cara al sol	65

"CAMINO ...AL CEPA"

Escuela de adultos a mis 94 años: feliz y con ganas	66
Del parque con mis nietas al cole	66
Encantada de haber venido a adultos	66
Llenando el vacío tras jubilarme	67
Paseo, estudio y disfruto	67
65 años después	67
Todo el mundo es muy majo aquí	68
Mi experiencia en el CEPA	68
Mis seis años en la escuela de adultos	69
Vine al CEPA con ilusión y sigo ilusionada	69
Mi experiencia en la escuela de adultos	69
La nueva tercera edad	70
Fabulosa experiencia de aprender en adultos	70
Venir al CEPA: bendita obligación	70
Mi experiencia en educación de adultos hoy en día	71

OBJETIVO CUMPLIDO

Gracias a un despido...	72
...por el despido anterior, nuevos caminos	73
Superar etapas, alcanzar sueños	74
Mi huella	71

ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Convertirse en universitario a los 25, 45 o 40 años	72
---	----

CIERRE

75

"HUELLAS"

Revista del CEPA "Faustina Álvarez García"

CONSEJO DE REDACCIÓN

Álvarez Pérez, Elsa	García Martínez, Jesús Mateo
Chamorro Barragán, Montserrat	Iglesias González, Manuel
Crespo Toral, Mª Teresa	Martínez Fernández, Beatriz
Fernández Díez, Marisol	Rodríguez de la Red, María Isabel
Franco Natal, Carmen	Rodríguez Merino, Jesús María
García González, Blanca Mar	Rojo Gómez, Ángeles
García Pérez, Julio César	Villanueva Bayón, César

COLABORACIONES

Alonso Fernández, Ángeles	Foday, Vivian	Mesic, Majda
Álvarez Pérez, Elsa	Fortes Rocha, Guiomar Julia	Montes Borja, Rosario
Barragán Martínez, Elvira	Gabela Ordoñez, Carmina	Muelas Merino, Piedad
Bermejo, Rosa	García Brizuela, Sara	Mueni Mwanza, Patricia
Blanco Ferrero, Agripina	García García, Mª Asunción	Nieto Recio, Carmen
Blanco Pastor, Heracio	García González, Blanca Mar	Palacín Gutiérrez, Ángeles
Blanco, Agripina	García Lagartos, Tino	Pineda Arboleda, John Edwim
Cano López, Lucila	García Otero, Luisa	Reguera Blanco, Gloria Mª
Chamorro Barragán, Montse	García Tascón, Dora	Rey González, Celestina
Chennaoui, Essadia	García, Julio César	Santana Corporán, Igael R.
Crespo Toral, Mª Teresa	Getino Llamas, Lidia	Riol Fernández, Lucía
Cruceta Piña, Yalisa Esmarlin	González Barreñada, Agustina	Rodríguez Merino, Jesús Mª
de la Fuente González, Petra	González Gutiérrez, Encarnación	Rodríguez Aláez, Luis Miguel
de la Iglesia García, María Rosa	González Murciego, Mª Ángeles	Rodríguez Fernández, Rubén
De Macedo Duarte, Miraldi Rosa	González Yugueros, Avelina	Rodríguez Muñoz, Mª Dolores
Díez Bautista, Manuel Julián	Gutiérrez López, Teresa	Romero Romero, Samara
Díez Gutiérrez, Fernando	Hilario Sánchez, Damaris	Romero Romero, Valentín
Estudiante palestino	Kim, Eunok	Rosiano, Lacrimioara
Fernández Martín, Julián	Krishna Chitneedi, Praveen	Sánchez Villorria, Lucía
Fernández Álvarez, Cristina	Lara Fernández, Soraya	Santos Martín, Macrina
Fernández Fernández, Francisco	León Cerreduela, Eufrasia	Shuba, Elizaveta
Fernández Fernández, Tomás	Llamazares Llamazares, Abundio	Treays, Linda
Fernández García, Marcelina	Martínez Amez, Pilar	Villanueva Bayón, César
Fernández González, Modesta	Martínez del Campo, Candelas	Villazala Alonso, Esperanza
Fernández, Fulgencio	Mateos Iglesias, Héctor	Villoria Castellanos, Pablo
Fernández Díez, Marisol	Mateos Rdguez., Buenaventura	Zapico Alonso, Mª Concepción
Fikadu Yosef, Edén	Mateos San Martin, Delfina	

PORTADA: Yolanda Casas García (dibujo ganador para la portada) y César Villanueva Bayón

MAQUETACIÓN: César Villanueva Bayón

EDICIÓN: CEPA "Faustina Álvarez García"

IMPRESIÓN: Punto y Seguido (León)

Dep. Legal: LE-924-2003

ISSN: 2171-6072 (edición impresa)

ISSN: 2171-7028 (edición digital)

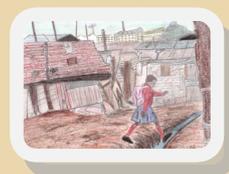
Notas:

* La ortografía de los artículos ha sido revisada por el consejo de redacción procurando respetar al máximo el estilo personal de los autores.

* La versión digital de "HUELLAS" se podrá leer y descargar en las siguientes direcciones:

<http://www.cepaleon.es> (Sección revista HUELLAS)

<http://www.educa.jcyl.es/revistaCentros> (buscar revista CEPA FAUSTINA)





Otro curso más. Otro menos. ¡2016-17 es ya, historia! Ningún curso es igual a otro. Ni mejor, ni peor. Simplemente: es otro. Valoraciones del curso, muchas, todas válidas; dependerá de quién las haga, de su experiencia, de sus resultados, intereses,... Si me lo permitís, voy a hacer mi valoración, pero; no puedo antes, dejar de escribir “gracias por vuestra colaboración”, “gracias por vuestro tiempo y esfuerzo” y con ello, no hago más que señalar una realidad. No son frases hechas, sin contenido, sino un sentimiento espontáneo que surge al finalizar una obra que se presume difícil en su inicio y que, sin embargo, es ya una realidad. Este es el número catorce de nuestra revista Huellas, el resultado de muchas horas de trabajo. Es... como tantas otras actividades, una manifestación de vuestra generosidad.

Este curso hemos tratado como tema central: “Camino a la escuela”. Hemos invitado a la reflexión de “nuestros héroes”, los miembros de la comunidad educativa, que se han enfrentado a multitud de adversidades para asistir a la escuela a lo largo de los años. Son las experiencias de aquellos que aún comparten ganas de aprender y que son conscientes de que la educación les abrirá las puertas del mundo. Personas positivas y optimistas que creen que todo es posible con coraje, predeterminación y esfuerzo. Así que sentaos cómodamente en el sofá y disfrutad con la lectura de este número de nuestra revista que esconde muchas sorpresas entre sus páginas.

Las actividades que aquí recogemos: visitas culturales, conferencias, exposiciones,..., han sido planificadas y ejecutadas con mimo por parte del profesorado. Todas ellas tienen como finalidad completar la formación que el alumnado adquiere en el aula y por lo general, han sido bien acogidas por el alumnado. Y... como “no hay norma sin excepción”, hemos tenido que suspender alguna visita debido a la escasa participación pese a ser actividades cuidadosamente organizadas y con un contenido cultural elevado.

Hemos trabajado interdisciplinariamente el papel de la mujer en la sociedad aprovechando que se cumple el centenario de la superación de D.^a Faustina Álvarez García (a quién nuestro Centro debe su nombre) de las primeras oposiciones a Inspectora de Enseñanza Primaria en las que permitían presentarse a mujeres. Ella reflejaba en sus escritos:

... yo considero la educación como verdadera panacea universal que ha de curar los males del mundo, como la piedra filosofal que convertirá en oro la escoria y los metales inferiores. Por eso, parodiando a Leibnitz digo: "Dadme durante algunos años la dirección de la educación de la mujer y me encargo de transformar el mundo".

El curso 2016-17 nos ha traído como novedad una nueva oferta formativa: la Competencia lingüística en inglés de nivel II, que ha venido a completar el nivel I implantado el curso anterior. El próximo curso seguiremos ampliando nuestra oferta. ¡Estad atentos!

Se acerca el final, el momento de despedir a algunos compañeros del claustro que se han jubinado a lo largo de este curso: Ángel Abajo Abajo, Miguel de Godos de Francisco, Julián de la Red Fernández, Julián Fernández Martín y M.^a del Rosario San Martín Barcenilla. Para todos vosotros, nuestro reconocimiento y cariño. Gracias por dedicar muchos,... muchos años a la enseñanza de adultos. También quiero despedir a los alumnos que han finalizado sus estudios, mucho ánimo y suerte en el futuro y... a los que seguiréis con nosotros el próximo curso...

¡Disfrutad del verano, os esperamos de nuevo!

LIDIA GETINO LLAMAS
Directora del Centro



CLAUSURA CURSO 2015/2016

A finales de junio de 2016, celebramos la clausura fin de curso. Fue, como siempre, un día de reflexiones, de homenajes, de expresar sentimientos, de fiesta y alegría. Reflexiones que resumieron el trabajo de un curso. Homenajes que se hicieron a los que cumplieron en el año académico los 75 años y siguen con nosotros porque quieren mantenerse jóvenes, dinámicos y al día; a los que se graduaron en Educación Secundaria porque consiguieron aquello por lo que lucharon y ahora, además de un título, se llevan las ganas de seguir adelante, y una ración de autoestima importante para encarar las situaciones venideras y a nuestro jubiloso compañero Luis Antonio Merino Gil, ocho años Secretario del Centro, trabajador, perseverante y disciplinado con sus alumnos, con sus compañeros y, como no, con la gestión económica. Día, sin duda, muy emotivo que finalizamos con la actuación del grupo de música clásica Adagio. Nos deleitaron con su voz y sus instrumentos que sonaron en el salón de actos reforzados por el silencio y la emoción contenida de los asistentes.



INAUGURACIÓN CURSO 2016/2017

En septiembre de 2016 inauguramos un nuevo curso escolar. Nuevos alumnos, nuevos profesores y nuevas fuerzas e ilusiones para encarar el trabajo venidero. Dimos la bienvenida a los alumnos en el Salón de actos y en los tres turnos, tanto a los alumnos de presencia como a los de distancia y seguidamente, cada tutor continuó con su grupo en el aula correspondiente.



Excursión fin de curso a EXTREMADURA

En el mes de junio de 2016 un grupo de alumnos, profesores y acompañantes del CE-PA nos fuimos de excursión de fin de curso a Mérida y Cáceres para recorrer aquellas tierras durante tres días.

El primer día tras muchas horas de viaje llegamos a Mérida.

Lo primero que hicimos fue visitar el teatro romano y el anfiteatro; yo nunca había visto nada igual y me impresionó mucho la maravillosa arquitectura para los espectáculos que desarrollaron los romanos.



Como anécdota, mi hijo, Marcos y yo nos hicimos varias fotos vestidos de emperador y de soldado romanos, lo que nos trasladó por momentos a aquella época.

Después fuimos a Cáceres e hicimos una bonita ruta histórica guiada nocturna de varias horas antes de irnos al hotel para dormir.

A la mañana siguiente, tras el desayuno, nos fuimos a Trujillo, ciudad histórica y cuna de los conquistadores Pizarro y Orellana. También visitamos su impresionante castillo.



De regreso a León hicimos parada en el monasterio de Yuste, Cáceres, donde nos contaron cómo entre sus muros se retiró durante sus últimos años el emperador Carlos I de España y V de Alemania.



Fue una excelente excursión sin duda, que disfrutamos muchísimo gracias al buen ambiente entre los asistentes, la profesionalidad de los guías y lo bien organizada que estuvo. Totalmente recomendable.



Texto: ABUNDIO LLAMAZARES LLAMAZARES
Módulo 2 de la tarde y Taller de Prensa

Fotos: JULIÁN FERNÁNDEZ MARTÍN
Profesor

Excursión Médulas y los canales romanos

Las lluvias del mes de abril del curso pasado hicieron un paréntesis y el día 21 pudo realizarse esta excursión programada por el departamento de Sociedad. El microbús partió de León con alumnado de los tres turnos de primero y segundo de Secundaria, acompañado y guiado por dos profesores del Centro. Cuando estábamos ya de vuelta, les propusimos que escribieran algo para la revista. ¡A la semana siguiente nos llegaron 10 textos! Para ser breves y evitar repeticiones los hemos condensado y ordenado en un solo artículo intentando reflejar sus impresiones. Agradecemos el asesoramiento previo de los profesores y arqueólogos Juan Salvador Escudero Chico y Miguel Ángel Ramón Chacón así como la activa presencia de nuestro antiguo compañero Argimiro Turrado Barrio que, además, nos guio en el último y más desconocido tramo por los canales romanos de Cabrera.

TOMÁS FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
Profesor

«...Durante casi todo el trayecto nos iban explicando las diferencias que había entre unos paisajes y otros: los del Páramo, una comarca agraria muy llana y actualmente muy importante gracias a los regadíos del pantano del Luna; los de las riberas del Órbigo y Tuerto; los de Maragatería, a mitad de camino, antigua comarca de arrieros donde también los romanos sacaban oro; el puerto del Manzanal que comunica la Meseta con el Bierzo...y las Médulas, **primera parada del viaje.**

Allí, desde el mirador de Orellán, descubrimos los paisajes transformados por la minería del oro antaño (y de la pizarra en la actualidad); una obra faraónica de ingeniería y dominación romana que ha dejado ruinas, galerías subterráneas y oquedades que aún se ven; la importancia que tuvo el oro en aquella época;

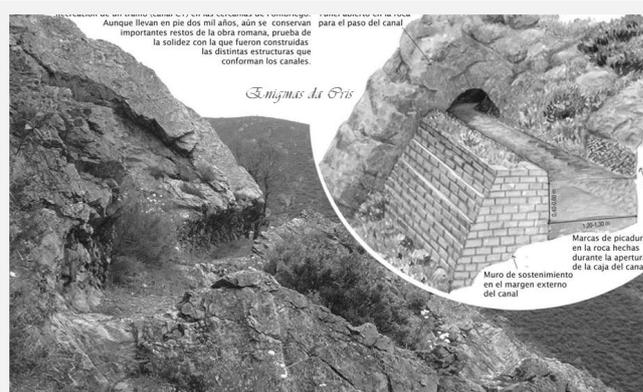
los cambios que introdujeron en los astures y en su forma de vida mediante un ejército, una administración, una tecnología, unas redes de carreteras (calzadas), y unos nuevos núcleos de población a donde fueron desplazados...lo que los historiadores llaman “la romanización”.

La **segunda parada** fue en Puente de Do-



mingo Flórez, el pueblo más bajo de la provincia de León. Dos monitoras nos esperaban a la entrada del Centro de Interpretación de los Canales Romanos, abierto expresamente para nosotros: maquetas, textos ilustrados, fotos y un vídeo explicativo.

Después de comer tuvimos tiempo de pa-



sear por los alrededores, disfrutar del verdor y frescura de un parque y de su pequeño zoológico. No sabíamos que el río Cabrera desembocaba en el Sil a las afueras de este pueblo. Lo que más nos fascinó fueron sus aguas frías y claras, caudalosas y veloces.

A partir de aquí comenzamos a subir por

unas carreteras muy sinuosas adentrándonos en una comarca salvaje y escabrosa. hasta llegar a Llamas de Cabrera, **tercera parada**. Era un pueblo muy alto. Ni un alma había. Nos llamó mucho la atención aquel carrito para transportar la hierba, los tejados de pizarra, el horno exterior para hacer pan y aquel viejo papel colgado de una puerta en el que aún se podía leer:

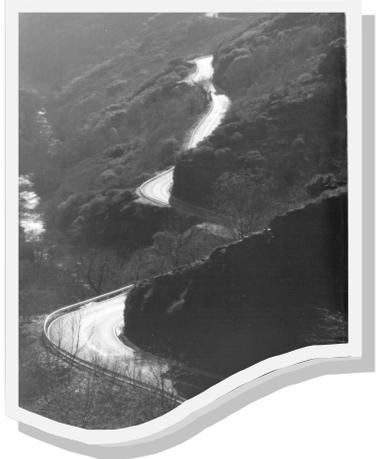
JUNTA VECINAL DE LLAMAS DE CABRERA (LEÓN)...

«EL DIA 24 DE ABRIL DOMINGO A LAS 10 DE LA MAÑANA TENEMOS CONCEJO PARA INFORMAR DE ALGÚN TEMA, Y SI HAY GENTE LIMPIAR LA PRESA DEL HÓRREO Y LA DE TRABADILLO»

Ya a las afueras, había un mirador con un panel explicativo. Levantando la vista hacia los montes de los alrededores se veían los trazos paralelos y equidistantes de varias sendas. Tomamos la más cercana. Parecía un camino de carros cortando la empinada ladera de brezos, tomillos, jaras y robles, aún sin hojas. Si no hubiera sido por esta excursión no habríamos sabido que estábamos pisando uno de los canales, excavados en plena roca,

utilizados por los romanos para llevar el agua hasta las Médulas con la finalidad de derrumbar los montes y lavar sus arcillas auríferas. Estos canales tenían más de 100 km y, partiendo de los cursos altos de los ríos, recogían las aguas del deshielo de las nieves. Ahora habíamos comprendido lo que habíamos visto y oído en el mirador de Orellán. Tuvimos que detenernos porque una cascada nos cortaba el camino. Dimos la vuelta. Nos impactaba imaginar lo que tuvo que ser aquello. No obstante, no dejábamos de pensar en el duro trabajo de aquellas gentes, bajo presión y con pocos recursos. Muchos dejarían allí el pellejo.

Iniciamos el regreso indicando al chófer que condujera más suavemente para evitar mareos. Y se notó. Nos gustó mucho todo lo que vimos, y más adornado con las explicaciones de los profesores. ¡Qué pena que uno no se acuerde de todo! Volveríamos a repetirla.



AGRIPINA BLANCO FERRERO
EDÉN FIKADU YOSEF
ESSADIA CHENNAOUI;
FRANCISCO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
JOHN EDWIM PINEDA ARBOLEDA
LUCILA CANO LÓPEZ
MARÍA ROSA DE LA IGLESIA GARCÍA
RUBÉN RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
TÉRESA GUTIÉRREZ LÓPEZ
VIVIAN FODAY



FOTO GRUPO: RITA TEJERINA ARIAS .- Profesora ámbito social

EXPOSICIÓN GEORGES MÉLIÉS: "EMPIEZA EL ESPECTÁCULO"



la técnica de colorear manualmente los fotogramas uno a uno.

A pesar del gran éxito que tuvieron sus películas terminó condenado a la ruina y al olvido debido a sus fuertes inversiones y el estallido de la Primera Guerra Mundial obligándolo a rehacer su vida y convertirse en juguetero junto a su pareja en una pequeña tienda de juguetes en la

El pasado 19 de febrero los alumnos de la escuela de adultos del Faustina Álvarez fuimos a ver la exposición de la obra social e la Caixa sobre GEORGES MÉLIÉS.

La exposición versaba sobre los orígenes del cine y sobre este genial cineasta francés que con su historia ilusionó a muchos miles de personas en el mundo. Trabajó como mago para, posteriormente, de la mano de los hermanos Lumiere, volcarse en el cine donde desempeñó labores de director, guionista, productor y actor en muchas películas, siendo la más famosa "Viaje a la luna" (1902).

En su afán por dotar al cine de magia e ilusión creó un estudio de rodaje transparente para poder disponer y manejar la luz. Frente a los hermanos Lumiere que grababan la realidad cotidiana, Méliés llenaba sus grabaciones de trucos, fantasía y ciencia ficción salidas de su cabeza creadora e inquieta. También fue el precursor de las películas a color inventando

estación de Montparnasse de París hasta que un periodista le reconoció y volvió a ponerle en valor reconociéndosele sus méritos y aportación al grandioso mundo del cine

(como se narra en la preciosa película moderna "La invención de Hugo" que pudimos disfrutar también en el cine del centro).

La visita a esta exposición fue muy bonita y alegre, además de aprender muchas cosas interesantes sobre el cine y este hombre.



ABUNDIO LLAMAZARES LLAMAZARES
AGUSTINA GLEZ. BARREÑADA
Taller de prensa



VISITA "EL FAEDO " Y A LA FÁBRICA DE EMBUTIDOS EZEQUIEL



El día 3 de noviembre, un grupo de alumnos de enseñanzas iniciales y del módulo 2 de la tarde acompañados por dos profesores del Centro, hicimos la ruta corta de El Faedo, en Ciñera de Gordón. Situado en la montaña central leonesa, es un hermoso hayedo que, en 2007, fue premiado como "Bosque mejor cuidado de España".

Antes de llegar al bosque disfrutamos del paisaje y aprendimos muchas cosas. En un tronco de árbol cortado pudimos observar sus anillos, por los que se sabe los años que tiene. También podemos saber por lo juntos o separados que estén cómo fue el clima en el año correspondiente.

Caminando y caminando vimos álamos, fresnos, servales, sauces, cerezos, majuelos, que junto a las hayas tapizan un paisaje observado por las encinas que crecen en la solana.

Siguiendo el arroyo de Ciñera, con poca agua por el tiempo seco que hemos tenido, vimos el sauce silvestre, que en el envés de sus hojas concentra ácido acetilsalicílico, componente principal de la aspirina que todos conocemos. Algunas chuparon dichas hojas y notaron una sensible mejoría. ¿Verdad?, ¿efecto placebo?, bueno, un poco de todo.

También entendimos perfectamente la simbiosis del alga y el musgo para formar el líquen. Tuvimos la suerte de ver y tocar el líquen *Usnea barbata* conocido también con el nombre de Barbas de Capuchino o Barbas de San Jorge. Tiene la peculiaridad de que sólo crece en lugares donde el aire es muy, muy puro. Así que en ese momento todos respiramos a fondo como queriéndonos alimentar de esa pureza tan escasa en la ciudad.

Llegamos al bosque, propio de un cuento de hadas; los troncos de sus hayas retorcidos





Ya por la tarde visitamos la fábrica de embutidos de Ezequiel. Guardando las normas higiénicas, cubrimos nuestra cabeza, el cuerpo y los zapatos con un kit a tal efecto que nos entregaron a la entrada. Fue una breve visita, pero suficiente para escuchar atenta-

mente las explicaciones de la guía y observar el proceso para hacer los embutidos y jamones. Todo ello en cantidades tan grandes que provoca en el ambiente un olor demasia-



se nos antojan en ocasiones figuras conocidas.

Al ser un lugar sombrío, donde los rayos de sol escasean, llama la atención la

posición horizontal de las hojas del hayedo, paralelas al suelo, con la cara hacia arriba, en horizontal para aprovechar los escasos rayos que tanto necesita para realizar la fotosíntesis y conseguir su alimento.

Nuestro espíritu se fue alimentando poco a poco haciendo la ruta, pero también nos llegó la hora de alimentar el cuerpo. En un mendero del Faedo dimos buena cuenta de nuestros bocadillos, incluso compartimos dulces y comida de algunas de la alumnas extranjeras que nos acompañaban. Todo muy enriquecedor.



do fuerte para los que no estamos acostumbrados.

Pero rápidamente se nos olvidó cuando llegamos a la tienda que poseen para comprar el resultado final de lo que habíamos visto, unos

suculentos chorizos y salchichones.

Atrás dejamos el paisaje que conforman el Fontún y sus hermanas, la tres Marías, montañas que presiden los paisajes de estos valles de la Tercia y Arbás que, no tardando mucho, se cubrirán de blanco.



MARISOL FDEZ. DÍEZ Y ALUMNOS DEL M2V0
Jefa de estudios

JORNADAS MICOLÓGICAS. - "Setas que sanan y setas que matan"

La tercera semana de Noviembre celebramos en el centro las II Jornadas Micológicas con ambientación por los pasillos, cursillo de cestería, exposición de setas naturales, etc. A pesar de la malísima temporada, se reunieron un total de 92 especies diferentes, todas ellas muy interesantes por el papel protagonista que representan en bosques y praderas: unas, excelentes comestibles; otras, tóxicas, y algunas muy interesantes hoy en día por los resultados obtenidos en ensayos clínicos, como antitumorales o estimulantes del sistema inmunológico. Pero sin duda el acto más importante de las Jornadas fue la Conferencia "Setas que Sanan y Setas que Matan" dictada



por D. Manuel Bernardo Álvarez, presidente de la Asociación Micológica Berciana **Cantharellus**, veterinario inspector de Sanidad, grandísimo maestro y conocedor del

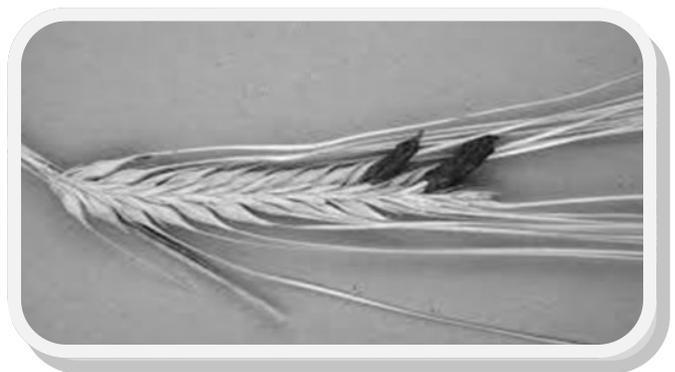
fascinante mundo de las setas. ...*"ellas llevan tanto tiempo habitando en la Tierra, más de 100 millones de años, que el hombre es un recién llegado"* dijo.

"Setas que sanan cuando estamos enfermos, setas que matan porque estamos vivos. Realidades opuestas: salud/enfermedad, medicamento/veneno, comestible/tóxico, vida/muerte". Dos caras que se esconden en un mismo hongo, y que el hombre debe descubrir, bajo la atenta mirada a través del microscopio, con la ayuda de los análisis químicos y toxicológicos; es decir, gracias a la Ciencia y al Conocimiento Científico.

Estos conocimientos han permitido obtener de los hongos una gran cantidad de medicamentos, quizás los más conocidos sean la Penicilina y demás antibióticos, que cambiaron para siempre el hecho de que una simple infección causada por pincharse con la espina del rosal, fuera causa de muerte. Los hongos

están detrás de las fermentaciones que elaboran el pan, la cerveza, el vino o la maduración de un queso. Son utilizados en procesos industriales, en biorremediación, en procesos agrícolas y forestales... Sería imposible resumir el contenido de la charla, así que me centraré en el caso de un hongo hoy ampliamente utilizado en medicina y que a su vez ha sido el causante de miles de muertes por todo el mundo (última epidemia en Etiopía en 1978).

Seguro que alumnos y profesores procedentes del medio rural, recordáis el cultivo del centeno, no por el valor del cereal sino para vender a las farmacéuticas unos grandes granos de color negro-púrpura, llamados



"tizones" o "cornezuelo del centeno". De ahí se extrae un medicamento utilizado como vasoconstrictor para cortar hemorragias y evitar muertes postparto, y otros para tratar fuertes jaquecas o migrañas resistentes a los analgésicos habituales. Pues bien, estos usos terapéuticos son fruto del conocimiento científico, ya que con anterioridad, por toda Europa se sucedieron desde el S.IX, terribles "pestes" que causaron miles de muertos debidas al envenenamiento por consumir el hongo *Claviceps purpurea* o cornezuelo sin saberlo.

El cornezuelo sale de la base de la espiga y recuerda a un espolón de gallo, que en francés se llama "ergot", y casualmente las primeras referencias a este mal nos sitúan en la región francesa donde está enterrado San An-

tón; de ahí las denominaciones más conocidas de la enfermedad: ergotismo, fuego de San Antón o fuego del infierno, que consistía en la aparición de una gangrena en las extremidades que llevaba a un doloroso proceso de muerte o, en el mejor de los casos, a la pérdida de los pies y manos. Los primeros relatos del Medioevo narran sobre los afectados que: **"atormentados por dolores atroces, los apestados lloraban en templos y plazas públicas buscando consuelo a la dolorosa enfermedad que les corroía pies y manos"**.

En el Arte Románico, delicadamente tallados en la piedra, se representan imágenes que aluden con claridad al doloroso proceso.



En 1095 se funda una orden de Agustinos: "Hermanos Hospitalarios de San Antonio" que atienden la red de hospitales para los peregrinos. El remedio terapéutico para curar el mal era la peregrinación a Santiago, y efectivamente, ¡los enfermos mejoraban! Ello se debía a que los monjes elaboraban pan que no estaba contaminado con el hongo tóxico, pues usaban trigo candéal, más resistente a las sequías y a las enfermedades. El cornezuelo que parasita a los cereales prolifera en espe-



cial los años en los que primaveras muy húmedas suceden a inviernos extremadamente fríos. Las cosechas del cereal son exiguas y, además, contaminadas con los mencionados esclerocios (cornezuelos). Los animales herbívoros también sufrían muertes, gangrena de patas, pezuñas y colas, además de abortos y pérdida en la producción de leche. La hambruna y la enfermedad estaban servidas. Los monjes repartían pan entre los afectados, ritual que la Iglesia aún celebra el 17 de enero, festividad de San Antón.



En 1676 ya se reconoció que el ergotismo era la consecuencia de consumir panes o cereales contaminados con el cornezuelo; pero las epidemias continuaron, debido a la lentitud en la difusión de los conocimientos y la resistencia al cambio en las costumbres de los pueblos.

Además del ergotismo gangrenoso también se padecía el ergotismo nervioso, que provoca convulsiones, alucinaciones, visiones de luces, colores y sonidos, transportando a quien lo sufre desde el éxtasis a horrores constantes. Quizás las conocidas experiencias místicas de la época medieval fueran también efectos de la micotoxina. En 1930 el Doctor Hoffman a partir del cornezuelo sintetizó el ácido lisérgico (LSD), cuyos derivados son importantes medicamentos y a su vez fue la potente droga psicodélica consumida por los movimientos contraculturales de los años 60 para sus "viajes".

M^ª TERESA CRESPO TORAL.
Profesora de CITE

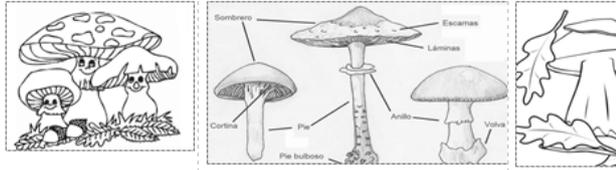
JORNADAS MICOLÓGICAS.- TALLER DE CESTERÍA



CEPA FAUSTINA ÁLVAREZ
GARCÍA

II JORNADAS MICOLÓGICAS del 14 al 17 de NOVIEMBRE de 2016

➤ EXPOSICIÓN DE SETAS NATURALES en el LABORATORIO DE CIENCIAS LOS DÍAS 14, 15, 16 y 17 QUE VISITARÁS CON TU PROFESOR/A DE CITE O CON TU TUTOR/A EN HORARIO DE CLASE.



➤ TALLER DE CESTERÍA el martes día 15 de 17:30 a 19:30 h. AULAS A25 y A26
Plazas limitadas. Cada participante se llevará su cesta de recuerdo.

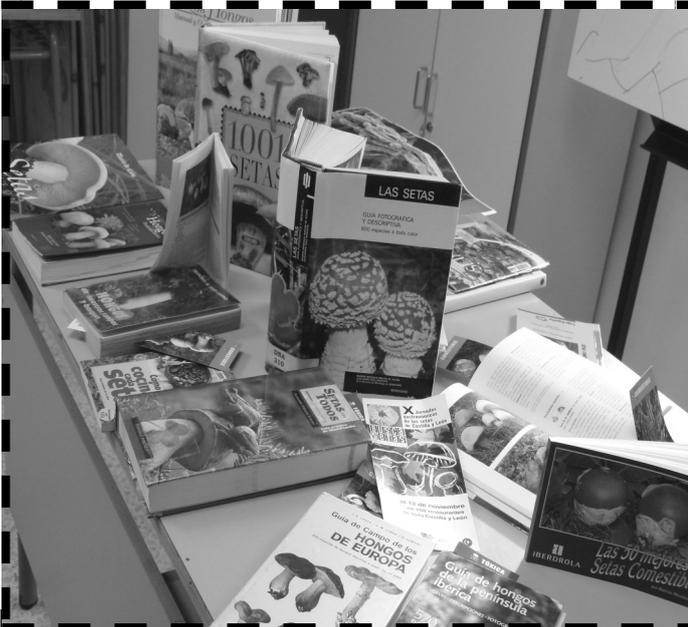
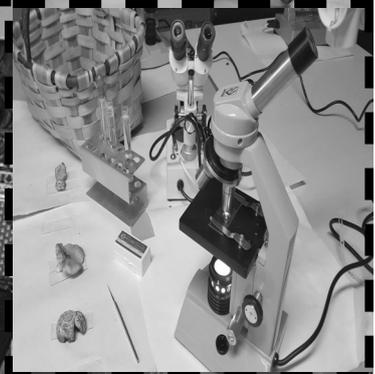


➤ CONFERENCIA: "SETAS QUE SANAN Y SETAS QUE MATAN"

EL JUEVES 17 EN EL SALÓN DE ACTOS A LAS 20:00h a cargo de D. MANUEL BERNARDO ÁLVAREZ INSPECTOR VETERINARIO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Y PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN MICOLÓGICA BERCIANA *CANTHARELLUS*.

➤ CENA DE CLAUSURA CON PINCHOS DE SETAS a las 21:30 h en el BAR RESTAURANTE EL ABANICO previa adquisición del TIQUET EN CONSERJERÍA.

MENÚ: Risoto de *Boletus edulis* Tosta de morcilla con huevo de codorniz y polvo de *Craterellus cornucopioides* Ensalada con *Pleurotus ostreatus* en escabeche. Queso curado con *Cantharellus tubaeformis* confitado (5€ SÓLO INCLUYE AGUA)



Visita a SIERRA PAMBLEY

Mañana del 20 de enero de 2017, un diligente grupo de alumnos de Módulo 4 y Acceso a Universidad: Talia, Laura, Cristina, Consuelo, Félix, Masud, Cristina, Iván, Nuria y Pompilio acompañados por Pedro Cimadevilla y Julio C. García visitan el hogar de una de las más ilustres, renovadoras y trascendentales familias leonesas situado en la Plaza de la Catedral: los Sierra-Pambley. Actualmente convertido en Casa-museo y Fundación, representa el tránsito

a lo contemporáneo de nuestra ciudad, sus gentes, las mentalidades y la cultura política a lo largo de los siglos XIX y XX con sus logros y contradicciones.

Resultó una experiencia fructífera de reflexión, convivencia y aprendizaje sobre nuestro pasado más próximo.

JULIO CÉSAR GARCÍA
Profesor ámbito social

JORNADAS PROVINCIALES DE DIFUSIÓN DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

El 16 de abril de 2016 los alumnos de los módulos III y IV de la ESPA y del grupo de la preparación de la prueba libre para obtener el título de la ESO de este CEPA en la visita al IES Giner de los Ríos enmarcada dentro de las Jornadas de difusión de la Formación Profesional. Desde estas páginas aprovechamos para dar las gracias a los responsables y profesores de dicho Centro, por la atención que nos brindaron durante la visita a las distintas aulas y talleres.

MONTSERRAT CHAMORRO BARRAGÁN
Orientadora del centro



Obra de teatro " LA CASA DE BERNARDA ALBA "

El día 31 de Enero , organizado por el departamento de Comunicación del Centro, tuvimos la oportunidad de asistir a la citada obra del poeta y dramaturgo granadino García Lorca. Como ya en otras ocasiones, de mano de la compañía catalana, Escenarios Educativos, pudimos disfrutar de esta afamada obra del poeta.

Es La Casa de Bernarda Alba (1936) la auténtica culminación del teatro lorquiano. Así en el Centro Cívico de "El Crucero" es como cuatro actrices, representan cinco personajes, en una muy lograda interpretación, de la España profunda del primer tercio del siglo pasado.

Tras la muerte de su segundo marido, Bernarda Alba impone a sus cinco hijas, como lu-



to, una larga y rigurosa reclusión. Se trata de la exageración de una costumbre real, de una tradición llevada a extremos inverosímiles. En esa situación límite, los conflictos, las fuerzas, las pasiones y emociones se magnificarán, y además se desarrollarán hasta la exasperación. Catalizador y moderador de las fuerzas encerradas en la casa será la figura de Pepe el Romano, pretendiente o novio de Angustias, hija mayor y heredera, pero atraído por la juventud y belleza de Adela, la menor, y amado, a su vez, por Martirio.

Rezuma toda la obra un enfrentamiento entre autoridad y libertad o el conflicto entre la



realidad y el deseo. Podría hablarse de rebeldía contra represión, de naturaleza contra tradición... Frente al autoritarismo y la represión representada por la recién enviudada Bernarda Alba, las hijas encarnarán una gama de actitudes que van de la más pasiva y frustrante sumisión a la rebeldía más abierta.

Destacaríamos también el papel de la criada, que, si de catalizador hablábamos anteriormente con Pepe el Romano, la misma suerte desempeña esta criada, que desdeña confianza de y hacia Bernarda, frente a su papel de obligada obediencia de servidumbre.

En suma, nos hallamos ante una frustración irreparable. Es por este motivo, por lo que hablábamos de necesidad de la tragedia. Las raíces de la frustración se pueden situar en un plano social con un fuerte componente moral, lo cual conduciría a señalar una serie de temas conexos con la temática central: la moral tradicional y la presión social sobre los individuos; las diferencias sociales; y, en fin, la condición de la mujer en la sociedad española de la época.

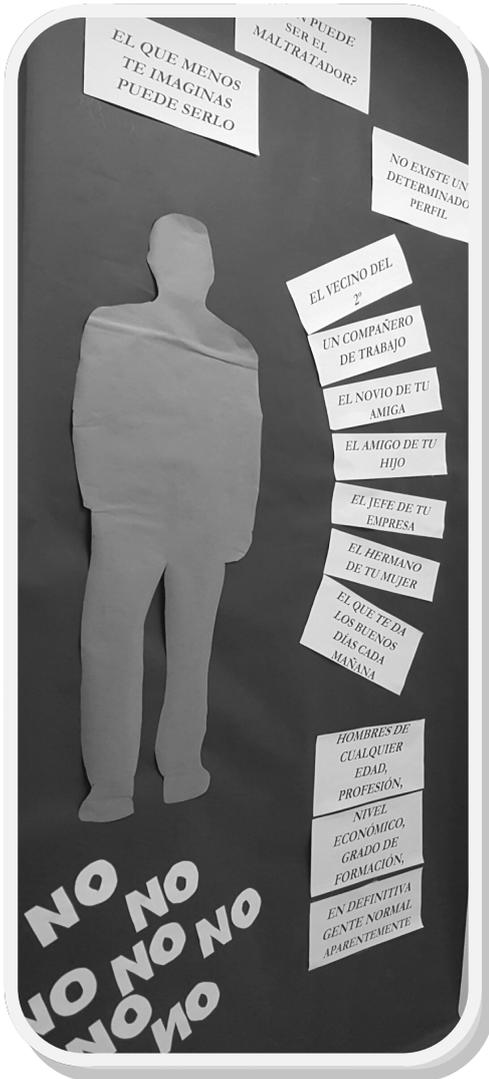
Así el final trágico de la obra, deja al espectador y/o lector de esta obra, con un halo de amargura en un final precipitado, consecuencia de la misma condición humana.

Finalmente agradecer al centro su colaboración en promocionar estas actividades y animar a seguir años venideros en esta trayectoria cultural.

PROFESORES ACOMPAÑANTES

Jesús M^a Rodríguez Merino y Rosa Robles Bermejo

DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



El Día Internacional contra la violencia de género se celebra anualmente el 25 de noviembre para denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas en todos los países para su erradicación. Como cada curso, el CEPA FAUSTINA ÁLVAREZ se sumó a esta acción realizando actividades de concienciación y reflexión en las aulas y decorando el centro con carteles significativos sobre esta temática.

MONTSERRAT CHAMORRO BARRAGÁN
Orientadora del centro



VIAJE A CARTUJA MIRAFLORES Y YACIMIENTO DE ATAPUERCA

A mediados del mes de marzo, se lleva a cabo la visita en la provincia de Burgos, a los citados lugares. Por la mañana como parte complementaria de la actividad central, que iban a ser los yacimientos de Atapuerca, por su inestimable interés e importancia histórica, visitaríamos la Cartuja de Miraflores. Este monumento, que resultó de una donación por parte del padre de Isabel La Católica, Juan II, a la orden de los cartujos, destruida por un incendio y restaurada con un Gótico Isabelino, alberga la tumba de los padres de Isabel, en un imponente mausoleo en la nave central.

La belleza de este monumento, sorprende tanto en su interior como en su exterior; la visita no es necesariamente extensa y desde aquí animar a conocerlo a aquellos lectores que todavía no lo han hecho.

Una vez puestos en marcha hacia Atapuerca, recogemos a la guía en el CAYAC y descubrimos el yacimiento. Ni que decir tiene cómo se te erizan los pelos de la piel cuando tomas consciencia de lo que allí hay, y de lo que tienes enfrente. Surtidos de cascos de seguridad para nuestras cabezas, nos explican con detalle toda la relevancia de ese conjunto arqueológico.

La aparición de estos restos homínidos se remontan de forma fortuita, al ser descubiertos por un trazado de una línea de



ferrocarril minero, de capital extranjero.

Así pues la historia prosigue hasta nuestros días, siendo el mayor impulso científico a partir de los años 90 y difusión en las dos últimas décadas.

Sería muy extenso desgarnar todo lo que se sabe a fecha de hoy sobre los descubrimientos para este artículo. Solo unos datos referenciales....el descubrimiento de un antepasado nuestro de un millón doscientos mil años de edad, el Homo Antecesor(que vendría a ser el hombre de Burgos de esa comarca) y el dato de 28 cuerpos hallados en esas simas.

Lógicamente estamos ante la prueba histórico-paleontológica más importante y grande de toda Europa, y sirva decir que solo hay realizado trabajo en un 15% de lo que se especula pueda haber.

Se debe visitar este paraje para calibrar la importancia de este lugar y sus repercusiones a la hora de entender la evolución humana a lo largo de los tiempos.

Desde aquí, comida de por medio, terminamos en el Museo de la Evolución Humana en Burgos ciudad. Impresionante muestra de restos e interpretación de los mismos. Se necesitaría mucho más tiempo para ver con minuciosidad todo lo que allí hay expuesto. El edificio en sí también resulta interesante desde una perspectiva urbana y aporta al entorno una sensación de grandeza.



PROFESORES ACOMPAÑANTES

Elsa Álvarez Pérez y Jesús M^o Rodríguez Merino

AULA MENTOR: 25 ANIVERSARIO.

AULA MENTOR es una iniciativa de formación abierta, flexible y a través de Internet dirigida a personas adultas que deseen ampliar sus competencias personales y profesionales. Esta iniciativa está promovida por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte de España en colaboración con otras instituciones públicas y privadas tanto nacionales como internacionales.

Las primeras Aulas Mentor se crearon en 1992, por lo que en este año 2017 se celebran los 25 años de funcionamiento ininterrumpido. En León se crea, pocos años después, en el CEPA Faustina Álvarez García.

Los objetivos de Aula Mentor se centran en proporcionar una alternativa en materia de formación a la población adulta que no tiene oportunidad de asistir a la oferta presencial y cuyo ritmo de aprendizaje y/o dedicación requiere un sistema totalmente flexible no sujeto ni a horarios ni a plazos de ningún tipo.

La oferta formativa se materializa en un conjunto de cursos en permanente actualización, organizados en áreas formativas y que han sido diseñados y/o adaptados especialmente para las características de los potenciales destinatarios y de la modalidad de enseñanza.

Entre las principales señas de identidad de esta iniciativa destacan:

- La flexibilidad del sistema que beneficia a todos los participantes.

- La red de infraestructuras físicas denominadas aulas Mentor que supera actualmente las 450 y al frente de las cuales se encuentra un administrador que asesora, orienta, informa y matricula al alumno. La variedad de su oferta formativa, superior a los 170 cursos y en permanente crecimiento y actualización.

- La existencia de exámenes presenciales que permiten valorar el grado de aprovechamiento del curso, garantizando a su vez la identidad del alumno que realiza la prueba. Superar esta prueba da derecho a un certificado de aprovechamiento emitido por el Ministerio de Educación. Es importante destacar que este certificado **NO** es un título oficial y por lo tanto su reconocimiento es responsabilidad de la institución u organismo en el que se pueda presentar como mérito.

- Con objeto de dotar a esta iniciativa de un cierto grado de sostenibilidad económica, Aula Mentor **NO** es un sistema gratuito de formación, pero su reducido coste lo hace accesible a la mayor parte de la población.



AULA MENTOR DEL CEPA FAUSTINA ÁLVAREZ GARCÍA

JULIÁN FERNÁNDEZ MARTÍN
Profesor responsable del aula mentor

SLEEPY HOLLOW...en el teatro del Centro Cívico.

El último día del mes de marzo, parte del alumnado invitado a la representación en Inglés y de la mano de la compañía Escenarios Educativos, vimos y disfrutamos la obra Sleepy Hollow, versión del cuento de Washington Irving.

La historia parte allá por el año 1784, en un apartado valle llamado así, Sleepy Hollow, famoso por su ambiente fantasmagórico y una imaginación impregnada de hechos os-

curos; entre ellos destaca la del jinete sin cabeza, un soldado que en la guerra de la Independencia de los Estados Unidos por un balazo, perdió la cabeza, y desesperadamente cabalga por entre las tinieblas para encontrarla.

Entra en escena el agente Ichabod; un profesor de escuela extremadamente supersticioso de Connecticut que se enamora de la joven de 18 años Katrina Van Tassel, hija única de Baltus Van Tassel, un adinerado granjero del pueblo, y de su fortuna, a la que también pretende el joven y rudo Abraham "Brom Bones" Van Brunt. Una plácida noche el ambicioso docente asiste a una fiesta en casa de los Van Tassel. Baila, disfruta del festín y escucha los fantasmagóricos relatos que narran Brom y el resto de los lugareños, aunque su único propósito es declararse a Katrina después de que los invitados se marchen.

Tras una insatisfactoria declaración, digamos que cosechó "una calabaza" Ichabod cabalga a casa a través de los espeluznantes bosques entre la granja de los Van Tassel y el asentamiento de Sleepy Hollow. Según va pasando el tiempo empieza a creer en la historia. En cierto momento el Jinete se le aparece; y el momento álgido es cuando sobre un aterrorizado Ichabod el jinete le lanza la cabeza decapitada...

Digamos que esto es en esencia la representación teatral presentada.

Una vez finalizada la representación, niños de otros centros docentes y en un buen inglés, hicieron algunas preguntas generales a los 3 actores.

JESÚS M^º RODRÍGUEZ MERINO
Profesor enseñanzas iniciales e inglés



CHARLA -COLOQUIO SOBRE EL "MERCADO LABORAL EN LEÓN"

Imagen que refleja un momento de la Charla – Coloquio sobre el “Mercado Laboral en León” dirigida al alumnado de la ESPA del turno de la mañana, que se celebró el lunes 21 de noviembre.

Esta actividad, organizada por el Departamento de orientación del CEPA, ha sido impartida por Dña. Ana Pesquera Martínez (prospectora laboral del ILDEFE).

MONTSERRAT CHAMORRO BARRAGÁN
Orientadora del centro

VISITA A LA EXPOSICIÓN «TIRA DEL HILO»

Alumnado y profesorado de varios grupos de Secundaria tuvimos ocasión de escuchar y, sobretudo dialogar, con el guía de la exposición organizada en el Centro Cívico del Crucero con motivo del Día Mundial del Comercio Justo. Se trataba de indagar sobre “lo que hay detrás de gran parte de la ropa que vestimos”. “El sector muestra de forma muy clara las consecuencias de la globalización y de un **modelo injusto**, en el que los derechos de los trabajadores y trabajadoras quedan supeditados al beneficio de unos pocos”. (<http://comerciojusto.org/>)

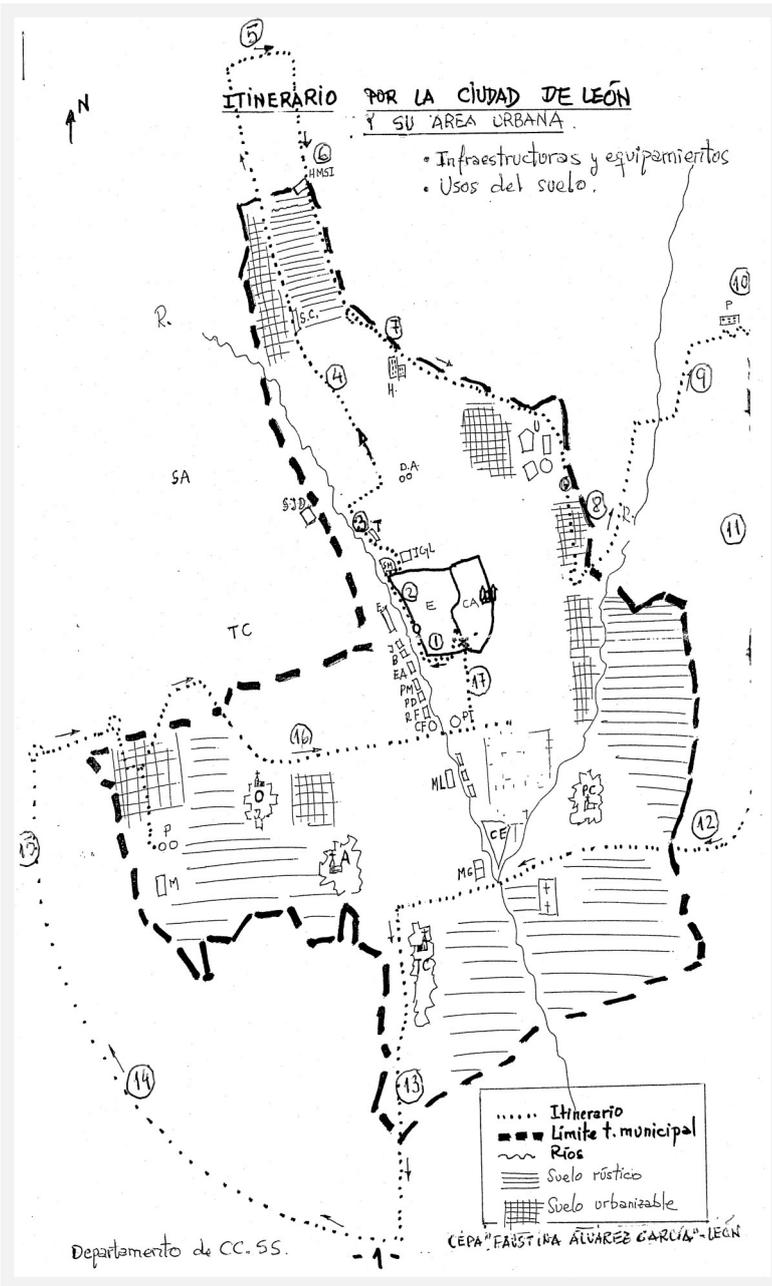


La excelente exposición fotográfica del prestigioso fotoperiodista Sean Hawkey nos mostraba imágenes comentadas de agricultores senegaleses socios de la Federación Nacional de Productores de Algodón invitándonos a consumir no solo sus productos sino también otros elaborados según criterios de respeto del medioambiente y de remuneración digna de su trabajo y de sus condiciones de vida...



DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIAL

ITINERARIO POR LA CIUDAD DE LEÓN Y SU ÁREA URBANA



El día 30 de marzo un grupo de alumnos de ESPA M1, M2 Y M3 del turno de mañana acompañados y guiados por dos profesores realizamos un tour de tres horas por el Área urbana de León para comprender los diferentes usos del suelo, localizar los principales equipamientos e infraestructuras, comprender la estructura de la ciudad, su origen y la evolución del espacio físico y humano, así como de las relaciones entre el mundo urbano y rural en este territorio extrapolando este ejemplo urbano a otros más amplios. El microbús que llevábamos se había convertido en en aula y observatorio. Un pequeño dossier con planos, mapas, estadísticas y textos servían de referencia sobre la marcha. Se hicieron además dos paradas. Adjuntamos el mapa del itinerario y una foto grupal tomada desde las Lomas.

DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIAL



APROVECHANDO LAS «HUELLAS» DEL PASADO EN NUESTRA CIUDAD

Como ya es tradicional, el Museo de León nos facilitó la enseñanza y el aprendizaje de aspectos reales de la Prehistoria y de la dominación romana.

Asimismo, nuestra querida catedral sirvió de libro abierto sobre arte gótico, esta vez guiados por el saber de Guillermo...especialista en Historia del Arte y música.

DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIAL



VISITA A LA EXPOSICIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL



Un grupo de alumnos de la Escuela de Adultos fuimos a visitar el Archivo Histórico Municipal. Pudimos ver facsímiles de pergaminos y sellos que datan del S.XIII, maquetas de edificios significativos, fotografías de la ciudad desde el siglo XIX y fotografías aéreas desde 1940.

También vimos una muestra de los carteles de festejos, de los que el archivo guarda copias al igual que de todos aquellos documentos que produce.

Por último tuvimos la suerte de disfrutar del ya inaugurado paseo sobre la muralla que permite ver de cerca a S. Pelayo y recorrer un tramo sobre la carretera de los cubos.

HÉCTOR MATEOS IGLESIAS
C2DO



VISITA AL INCIBE

El 30 de marzo de 2017 alumnos de distintos grupos de informática y del módulo 4 del Faustina, acompañados de varios profesores acudieron al INCIBE (Instituto Nacional de la Ciberseguridad) para asistir a una charla informativa programada por el profesorado de informática y el departamento de orientación del CEPA e impartida por D. Luis Hidalgo Gutiérrez, responsable de relaciones institucionales del INCIBE. Podemos resumir la información recibida organizada en los siguientes puntos:

1º Breve historia.

En 2006 nace el INTECO (Instituto Nacional de las Tecnologías de la Comunicación).

En 2012 su actuación se focaliza en el mundo de la ciberseguridad.

En 2014 se transforma en el INCIBE (Instituto Nacional de la Ciberseguridad).

2º ¿Qué es el INCIBE?

.- Es el centro nacional de referencia de la ciberseguridad.

.- Es un instrumento del Gobierno para desarrollar la ciberseguridad como motor de transformación social.

.- Investiga, presta servicios y se coordina

con los agentes que tienen competencias en ciberseguridad a nivel nacional e internacional. En el mismo salón de actos en el que estuvimos reciben formación agentes de la Policía Nacional y también de la Guardia Civil ,por ejemplo, para que estén actualizados en el tema de la ciberseguridad.

.- Establecen mecanismos para la prevención y reacción ante incidentes de seguridad.

3º ¿De quién depende el INCIBE?

Depende del Ministerio de Industria, Energía y Turismo de España.

4º Organización interna.

.- Son 85 empleados.

.- El 65 % no supera los 40 años de edad.

.-El 66,81% del total de los empleados son titulados superiores, el resto proceden, por ejemplo, de la Formación Profesional .

5º ¿A quién ofrece información el INCIBE?

.- A la pequeña y mediana empresa a través de su sección "Protege tu empresa"

.- A los profesionales de la ciberseguridad, a través del CERTSI, que es la capacidad de respuesta a incidentes de seguridad de la in-

formación del Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital del Ministerio del Interior.

- A los ciudadanos, a través de su “oficina de seguridad del internauta”-

6º ¿Cómo trabaja el INCIBE?

- Protegiendo a los usuarios de internet y las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación)

.-Estableciendo mecanismos de prevención y reacción ante incidentes de seguridad.

.- Promoviendo la cultura de la seguridad de la información´.

.- Minimizando el impacto de incidentes que atentan contra la seguridad.

Algo muy interesante que descubrimos la mayoría de los asistentes fue saber a qué nos enfrentamos realmente los ciudadanos en esta sociedad, que está en constante evolución. Aparecen nombres raros , pero es nuestra obligación familiarizarnos con ellos.

El INCIBE lo resumió como el **Top 10 de fraude al ciudadano:**

1º **Malware:** se refiere a cualquier software malicioso que trata de infectar un ordenador, tablet o smartphone para extraer información personal o realizar alguna práctica delictiva.

2º Fraudes a una mala gestión de la privacidad (no debemos hacer en la red nada que no haríamos en la realidad).

3º **Phishing** o suplantación de la identidad . El “**phisher**” se hace pasar por una persona o empresa de confianza, que a través de correos electrónicos, mensajes o llamadas te-

lefónicas , intentando adquirir información confidencial de forma fraudulenta (contraseñas, información bancaria, información de tarjetas de crédito ...)

4º **Ransomware**, es decir, un tipo de programa informático malintencionado que restringe el acceso a un /os determinado/os archivo/s del sistema infectado y pide un rescate a cambio de quitar dicha restricción.

5º **Falsos prestamistas.**

6º **Falsas ofertas de trabajo.**

7º **Vales de regalo fraudulentos.**

8º **Mulero**, referido a aquella persona que ha aceptado un empleo por internet consistente en gestionar cobros y pagos , realizando transferencias de dinero desde sus propias cuentas bancarias a otras cuentas bancarias que , generalmente, están en el extranjero.

9º **Estafas** en alquileres y compra-venta de artículos usados.

10º **Infoxicación**, podemos terminar intoxicados por una sobrecarga de información que nos es muy difícil de procesar.

Y ya como colofón de una charla-conferencia muy interesante, tuvimos el privilegio de ser los primeros en recibir una primicia muy importante para la ciudad de León:

“ Los días 5 y 6 de junio de 2017 se celebrará en el Auditorio Ciudad de León un Foro de Ciberseguridad y Género”.

Es el primero de otros que vendrán, a los que ya nos será más complicado asistir porque, por ejemplo, el próximo año se celebrará en Washington (Estados Unidos) .

Esto nos puede dar idea de la importancia del evento, de la importancia del INCIBE y de la importancia de León como sede.

MARISOL FDEZ. DÍEZ
Jefa de estudios



VISITA A LOS MUSEOS CIENTÍFICOS CORUÑESES

El 22 de febrero madrugamos más de lo habitual, puntuales, a las 7 de la mañana estábamos en el autobús. Hicimos un viaje tranquilo, pero complicaciones del tráfico ya en Coruña, nos retrasaron unos minutos la entrada al impresionante *Aquarium Finisterrae*. Una jovencísima Doctora en Biología nos explicó las investigaciones de su última publicación: la importancia de unas algas, (que a nosotros nos parecían piedrecitas con huecos),



para la reproducción del marisco. Dentro de la pecera, dos buzos estaban alimentando a miles de peces, pero sin duda a todos nos llamó la atención el gran tiburón. Cuando el reloj dio las 12 acudimos al exterior, a las piscinas donde están las focas, amaestradas y obedientes como dóciles perritos. Guardaban su turno y comían sólo cuando el cuidador se lo indicaba. Disfrutamos muchísimo con el espectáculo. Además, tocaba revisión veterinaria: piel, ojos, oídos y manicura! El tiempo voló.

La segunda experiencia, después de subir los 100 peldaños, la vivimos en la Casa del Hombre, la DOMUS. Allí, bajo los latidos de un gigantesco corazón vimos y experimentamos con todo lo relacionado con el cuerpo humano. Jugamos con máquinas que gracias a la moderna tecnología nos muestran la realidad de nuestros cuerpos, ¡nosotros sí que somos unas máquinas perfectas!

Hora de yantar. Cada uno lo hizo a su manera. Los que llevaron bocata ahorraron unos minutos de indecisión ante la variada y rica gastronomía gallega. Algunos tuvieron tiempo para subir a la Torre de Hércules y

contemplar una vista maravillosa. Otros contemplaron el océano desde el paseo marítimo; la playa, que invitaba a un baño; el Ria-zor, lugar de culto para los hinchas del Depor; y justo de frente veíamos el que sería nuestro siguiente objetivo: la Casa de las Ciencias, fácilmente identificable por la cúpula del planetario. Allí nos proyectaron un interesante documental sobre el Universo; pero la oscuridad, el cansancio acumulado, y el momento siesta de después de comer... ¡algunos echaron un sueñecito!. Y eso sí, soñaron con estrellas, galaxias y lunas que hacían de cuna.

Por otro lado resulta difícil describir las cuatro plantas del museo con interesantes módulos interactivos para explorar fenómenos de la naturaleza, fuerzas y movimientos, pompas de jabón, etc. Pero me quedo con la primera planta: con el gigante péndulo de Foucault, que demuestra la rotación de la tierra, y con el gran misterio de la vida visto en el picoteo de los polluelos luchando por salir del cascarón.

El regreso también fue un viaje tranquilo, llegamos puntuales a la hora prevista, pero con una gran experiencia en nuestro recuerdo y en nuestro corazón.... Y una pregunta ¿cómo consiguieron las profesoras de CITE la entrada gratuita para todos los museos?.

BUENAVENTURA MATEOS RODRÍGUEZ
M3NO



DÍA 22 DE MARZO DÍA MUNDIAL DEL AGUA: VISITAMOS ETAP Y EDAR

El agua, ese líquido, en principio tan abundante, que cubre tres cuartas partes de la superficie terrestre, que es más del 75% de la composición en cualquier ser, que esculpe las rocas dando forma a impresionantes paisajes, que es el fluido vital que determina la existencia de la vida, que es un derecho fundamental para la humanidad....está siendo maltratada, deteriorada y contaminada por la actividad humana. Y sin agua no hay riqueza, sin agua no hay esperanza, sin agua no hay vida. Tal es su importancia que el 22 de marzo ha sido declarado "Día Mundial del Agua".

Los alumnos del CEPA Faustina, animados por los profesores, participamos en la visita especial que el Ayuntamiento organizó a las instalaciones de la potabilizadora y de la depuradora. Allí vimos y nos explicaron detalladamente todo el proceso de las aguas de nuestra ciudad. León se abastece de dos captaciones: una del canal de riego procedente del pantano de Barrios de Luna, y otra del Porma, cuya estación potabilizadora recorrimos. Salvo en contados días, el agua entra en la planta con una calidad muy buena, pero es necesario desinfectarla y filtrarla para que llegue a nuestros hogares no sólo apta para el consumo, sino con calidad excelente, mucho mejor que muchas de las marcas comerciales embotelladas. ¡No somos conscientes de la suerte que tenemos!

La sonrisa y alegría que traíamos de la

ETAP se convirtió en rictus de asco al llegar a la Estación Depuradora de Aguas Residuales. Las alcantarillas traen de León y su alfoz unas aguas sucias, malolientes y cargadas con 9 toneladas diarias de residuos sólidos que nadie se imagina cómo han podido ir a parar allí, pero de los que cada uno de nosotros somos culpables. ¡Nueve toneladas! que hay que retirar en un tratamiento primario mecanizado de desbaste y filtrado. Después esas aguas tan sucias y malolientes pasan a unas inmensas piscinas donde unas bacterias digieren la materia orgánica y forman unos lodos o fangos que se van al fondo. Se retiran y se llevan a unos tanques de fermentación donde producen biogás, utilizado como fuente de energía y restos sólidos que se utilizan como compost o abono.

El agua ya depurada, aún dista mucho de aquella incolora e inodora que vimos fluir desde el Portillín a nuestras casas, pero así es vertida al río Bernesga.

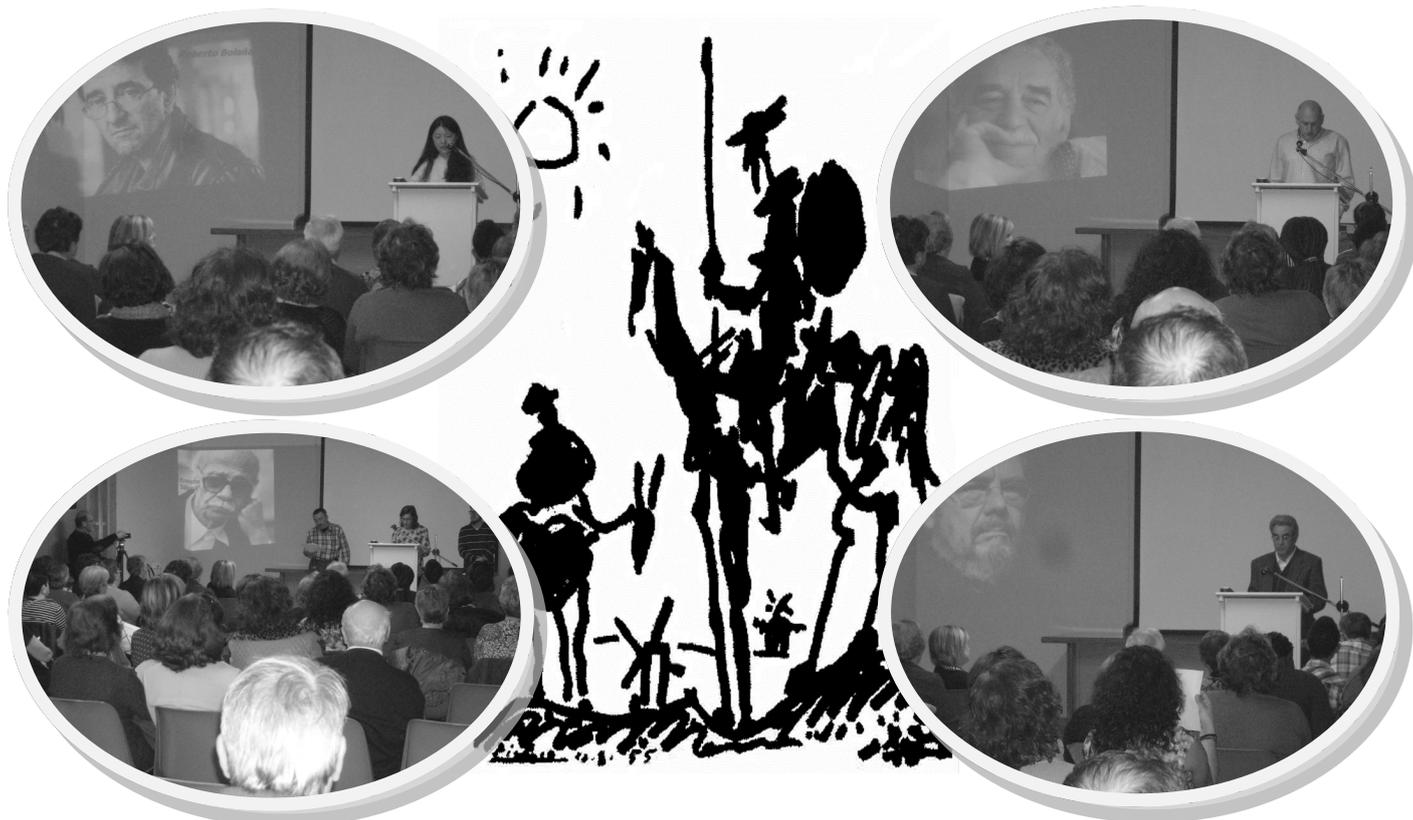
Es nuestro deber utilizar el agua de forma responsable y adecuada. Para mí esta visita ha marcado un antes y un después. Hay muchos actos cotidianos que nunca volveré a repetir, entre ellos: echar pelos, toallitas higiénicas o colillas por el WC, o restos de salsas con grasa por el fregadero.



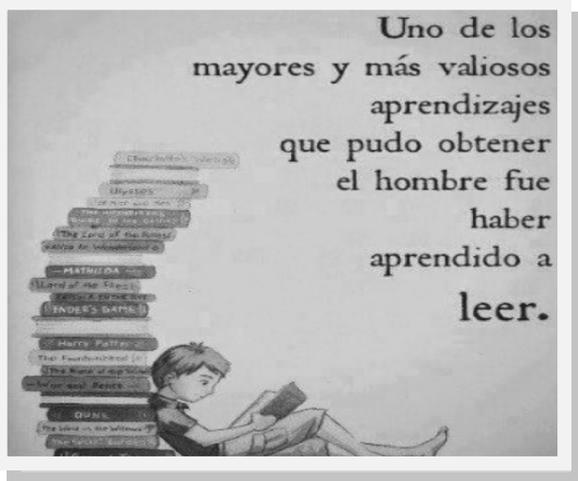
MARÍA ÁNGELES GONZÁLEZ MURCIEGO
M3NO

ACTIVIDADES "DÍA DEL LIBRO" 2016 y 2017

EL AYER.- El curso pasado 2015/2016 celebramos el día del libro, decorando el centro con carteles alusivos al tema y realizando una lectura continuada de textos de escritores de habla hispana en el Salón de actos del Centro. Conmemorábamos el 4º centenario de la muerte de Cervantes, motivo por el que comenzamos aquella tarde de jueves con la lectura de un texto perteneciente al primer capítulo del Quijote y terminamos con otro del último capítulo que recogió la muerte de Alonso Quijano. En el medio, 4 horas de lectura para disfrutar con diferentes escritores hispanos que nuestro compañero y organizador del acto, Ángel Abajo, iba introduciendo uno a uno previamente a su lectura. Sin duda fue una tarde que terminó en noche, pero que captó la atención tanto de los espectadores como de los participantes.



EL HOY.- Cuando algo sale bien, te quedas con las ganas de repetir. Y eso es lo que hemos hecho este año, pero centrándonos en la lectura de textos escritos por mujeres. ¿Por qué sólo mujeres? Porque al hilo de la celebración del centenario de Faustina Álvarez García como primera inspectora de Educación, por oposición, se decidió hacer extensivo el homenaje a mujeres que ocupan un lugar importante en el mundo de las letras. En un ambiente cálido, intimista y muy propicio, disfrutamos de textos escritos por mujeres más o menos conocidas pero todas ellas importantes. Todo ello conducido y reconducido impecablemente por nuestro presentador y Jefe del Dpto. de Sociales Julio César García. Foto del árbol actual con el siguiente pie de foto: En nuestro árbol anidaron las escritoras que fueron leídas el 27 de abril. Una de nuestras alumnas de E. Iniciales, compuso una poesía que ella misma leyó, motivo por el cual su foto figura en este árbol junto al resto de las escritoras. Enhorabuena Dora.



EL MAÑANA.- Seguro que habrá un mañana y más, porque celebrar el Día del Libro se ha convertido en tradición. Siempre igual, siempre diferente, siempre renovándonos para que nuestros alumnos participen y se enriquezcan.

MARISOL FDEZ. DÍEZ
Profesora

TEATRO: compañía "DOCENTES DORADOS"

En el curso 2015/2016 el grupo Docentes dorados representaron, en el salón de actos del IES Padre Isla de nuestra ciudad, la obra titulada " **Los caciques** " de Carlos Arniches, comediógrafo español de la Generación del 98.



Cuando algo funciona bien, para qué cambiarlo. Es ya una tradición en nuestro centro la cita con el teatro de los Docentes dorados.

En el curso actual disfrutamos con otra obra de Carlos Arniches titulada "**Para ti es el mundo**". Muchos aplausos para el grupo Docentes dorados, dieron por finalizada una tarde de comedia bien representada.

MARISOL FDEZ. DÍEZ
Jefa de estudios



HOMENAJE A DÑA. FAUSTINA

DOÑA FAUSTINA Y LOS MUNDOS NUEVOS

Primero, gracias por dejarme asomarme por la ventana de esta revista a la vida del centro que lleva el nombre de Faustina Álvarez; todo un honor, pues es una de esas mujeres de las que tan orgulloso te sientes de que sea de tu tierra y de que sea maestra, como mi madre, por lo que me parece como de la familia.

Ya os conté en la presentación del libro sobre mujeres pioneras que el primer día que vi rotulado en la pared el nombre del centro algo me llevó a entrar en el 'cole' y en la primera puerta que encontré abierta felicité a la mujer que allí trabajaba por la elección. Me miró como extrañada, me dio las gracias y hablamos un momento de Doña Faustina, que es como antes se llamaba a las maestras, con el doña y sin apellido, mostrando respeto pero cercanía.

Otra costumbre cada vez que paso por esa histórica y vieja plaza es leer el nombre en alto, como que lo acabara de descubrir, "Centro de Educación de Adultos Doña Faustina...", como que fuera nuevo para mí, y así provocar la conversación sobre cualquiera de los aspectos de la vida de esta mujer, que son muchas sus facetas dignas de admiración. Y si alguien me recuerda que era "la madre de Casona" aprovecho para recordarle que el propio Alejandro Casona decía que no era exactamente así, que era "Casona el hijo de la maestra doña Faustina".

Son importantes y variados los méritos de Faustina Álvarez, leonesa de nacimiento, de Canales por su familia y sus querencias, habitante de la Casa de los Balcones, que no es detalle menor pues esta casa está presente en

la obra de su hijo, como el ambiente escolar de la época, por influencia de su madre.

Pero hay una faceta de su biografía que me parece interesante para un centro de adultos: la pasión por saber, pues en eso coincidiría con los motivos que os llevaron a muchos de vosotros a acudir a este centro que hoy lleva su nombre. Nació Faustina en 1874 y no eran tiempos nada fáciles para las inquietudes intelectuales de las mujeres. Y menos en el León rural en el que ella creció, cuando a la mujer se le tenía asignado otro papel; pero ella, como después volvió a hacer tantas veces en la vida, no se resignó, no aceptó un destino injusto, ni escrito por otros.

Es un texto precioso aquel en el que ella misma cuenta sus primeros años escolares, sus primeras lecturas, su pasión por estudiar.



FAUSTINA ÁLVAREZ GARCÍA

Si un maestro actual quiere explicar a los alumnos los motivos para leer encontrará en el texto de Doña Faustina la mejor de las justificaciones cuando ella escribe: “El primer paso para querer estudiar fue la tremenda afición que tenía a la lectura. Cuando aprendí a leer noté que se abría para mí un mundo nuevo”.

Y no dudó que su camino iba a discurrir por ese mundo nuevo, por muchas trabas que encontraba, incluso de aquellas a quien tanto quería, como su propia madre: “Me costó mucho esfuerzo poder estudiar, porque en

aquel tiempo no era corriente que estudiaran las mujeres. La mayor oposición la recibí de mi propia madre, que consideraba los estudios como una ocupación poco digna de una mujer. En cambio, mi tía Carmen García Flórez me ayudaba en lo

que pudo y como vivía en León...”.

El León rural y el León urbano. La diferencia. La pasión por la verdad que marcó la vida de aquella maestra contando la oposición de su madre, pero sin ningún reproche para ella, todo lo contrario, el reconocimiento de cómo era la vida entonces y el mayor respeto, hasta el punto de que cuando estaba en la casa de Canales, en la Casa de los Balcones, aprovechaba la luz del brasero, metida debajo de la camilla, para leer y estudiar, “para no molestar a mi madre y sus amigas en sus trabajos. Además, creo que mi madre se rindió a mi cabezonería y aceptó que fuera maestra”.

Y como maestra luchó por cambiar el mundo rural. Por llevar cultura e igualdad, sobre todo, que nadie se sintiera marginado en sus escuelas por ser de una familia pobre.

Esta mujer es la que le da nombre a vuestro centro. Aquella niña que tuvo clara la apuesta por la lectura, la cultura, la formación, “que me abrían un mundo nuevo para para mí”. Muchos de los alumnos actuales de este centro también sois gente que quiere transitar por esos caminos, viajar a esos mundos nuevos. Y lo hacéis con la misma motivación que Faustina: “Saber, conocer”.

Tengo para mí que mucho no han cambiado las cosas. A la niña Faustina le ofrecían la lectura o la sumisión, la formación o la aceptación de un papel perdedor. A muchos de vosotros el dilema de hoy el centro que lleva su nombre, la formación -¡qué más da la edad!- o Belén Esteban en ‘Sálvame’... No sé qué será peor.

FULGENCIO FERNÁNDEZ
Periodista

LO QUE SE PUEDE VIVIR EN CIEN AÑOS

Allan Karlsson nació en Suecia, el 2 de mayo de 1905. En sus cien años de

vida pasó por muchos de los acontecimientos ocurridos en el mundo, a lo que contribuyó su afición desde la niñez a los petardos y su paso como recadero en la compañía Nitroglycerina. A los quince años quedó huérfano, pero ya había aprendido mucho en lo referente a explosivos. Le consideraban un poco retrasado y fue esterilizado e internado en un centro de reeducación. Al ser puesto en libertad voló su casa con cartuchos de dinamita y se fue. Trabajó como técnico de explosivos en una fábrica donde perfeccionó sus conocimientos y aprendió español con su amigo Esteban, que intentaba convencerle para que se asociara al socialismo, pero Allan odiaba la política.

La dimisión de Primo de Rivera animó a Esteban a regresar a España, y Allan se fue con él. En España gobernaba la república pero pronto estalló la guerra. Allan, con su habilidad con los explosivos se ofreció para volar puentes y lo que fuera, siempre procurando que no pasase gente, pero en una ocasión le salvó la vida al mismo Franco, del que se hizo amigo. Al terminar la guerra Franco le ayudó a salir del país.

El 1 de septiembre de 1939 llegó a Nueva York, donde trabajó para el presidente Roosevelt en el laboratorio donde se fabricó la bomba atómica, y conoció al vicepresidente Truman con residencia en Washington, donde lo invitó a su restaurante mexicano favorito. Allí mismo le comunicaron la muerte del presidente Roosevelt y Truman llegó a la Casa Blanca. Allan pudo ver el Despacho Oval, donde el nuevo presidente le hizo un encargo.

Así conoció a Song Meiling, la esposa de Chang Kai-Shek (el líder del Kuomintang chino). Los americanos querían eliminar al líder comunista Mao Tse-Tung, por ello Truman le pidió que se fuese a China a volar puentes para satisfacer a Song Meiling. Ésta mandaba tanto o más que su marido Chianh Kai-Shek, por lo que Allan voló con ella hasta Shangai en un avión cargado de dinamita y parafernalia, y así empezaron a conocerse. Ella, gran política, estaba en contra de Mao Tse-Tung; y el Kuomintang, apoyado por Estados Unidos, era necesario para proteger al pueblo chino del comunismo. También conoció a la esposa de Mao Tse-Tung, a la que ayudó a huir de una violación. Después de esto deseó volver a casa.

En agosto de 1945, al este de Filipinas, se esperaba la orden de apretar el botón y lanzar la bomba atómica sobre Hiroshima y Nagasaki.

Para regresar a Suecia tuvo que cruzar el Himalaya, pasar por Persia, donde conoció al Sha, al que la CIA (antes llamada OSS) ayudó a formar la policía secreta después de la II Guerra Mundial. Estuvo en la cárcel acusado de pertenecer al partido comunista, donde le hicieron el encargo de preparar un atentado contra Winston Churchill. Logró escapar detonando la bomba en los sótanos de la policía secreta, salvando así la vida del primer ministro. En 1945 Churchill perdió las elecciones y dejó de ser presidente, Allan llegó a Suecia estuvo un tiempo en Estocolmo.



El socialismo soviético le llevó a Moscú para que les ayudase en la fabricación de una bomba atómica, después de que los americanos habían logrado la primera detonación de prueba en el desierto de Nuevo México, y las bombas sobre Hiroshima Nagasaki. Siendo

recibido en el Kremlin por Stalin, durante la cena bebieron y se enfadaron, por lo que Allan se pasó cinco años en un campo de trabajo en Vladivostok. Allí supo del final de la Segunda Guerra Mundial, del paralelo 38 que separaba las dos Coreas, hasta que finalmente pudo escapar. Fue descubierto y condenado a muerte por Kim Il Sung, pero la casualidad hizo que allí mismo se encontrase a Mao Tse-Tung, quien le reconoció como el salvador de su esposa, y le ayudó para que fuese a Bali, donde permaneció más de quince años.

Por el año 1968 se trasladó a París, donde conoció a De Gaulle (presidente de la V República Francesa) y compartió mesa con él y su invitado, el presidente Johnson de Estados Unidos. Hablaron de la muerte de Stalin, y Johnson se

lo llevó con él para enviarlo a la embajada norteamericana en Moscú, como espía con un falso nombre, siempre bien pagado. Allí supo que Johnson fue sustituido por Nixon. Con la colaboración de un antiguo amigo ayudó a la CIA. Nixon y Brézhnev firmaron los tratados ABM y SALT en Moscú. Nixon tuvo que dimitir por el escándalo Watergate y fue sustituido por Gerald Ford, y éste a su vez por Jimmy Carter, quien también fue relevado en la presidencia por Ronald Reagan. En el mandato de este último presidente, con la defensa nuclear y estratégica, se consiguió superar a los soviéti-

cos.

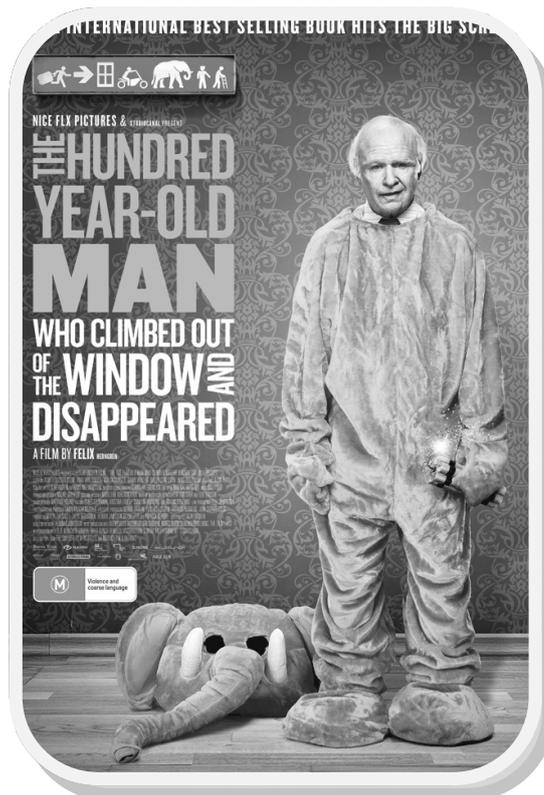
En 1984 la CIA llevó a Allan Karlson a Estocolmo con una fuerte suma de dinero. Se compró una casita cerca del lugar donde nació. El estado sueco le concedió una pensión, de modo que a sus 78 años al fin tenía una vida plácida, tranquila. Hasta que, por matar al zorro que rondaba su casa, colocó una excesiva carga de explosivos que también acabó con la vivienda.

Así, con noventa y nueve años, fue trasladado a una residencia, de donde escapó el día de su centésimo cumpleaños. La casualidad puso en su camino una maleta repleta de dinero, lo que le llevó a ser perseguido, a la vez por la policía sueca y por una banda de criminales, pero también a hacer nuevos amigos y un sinfín de aventuras.

Consiguió, junto con sus amigos, marcharse a Bali, donde se casó con una antigua y buena amiga, Amanda. También constató que aquel bisturí del doctor Lundborg en 1925 había sido un poco negligente con él.

En la isla indonesia siguen viviendo felices.

CARMINA GABELA ORDOÑEZ
Aula de Adultos de La Robla - Villamanán



"LOS FUSILADOS DE VALDERAS VUELVEN A CASA"

En el mes de julio del 1936 fueron detenidas 200 personas en Valderas. Sol González Arteaga, escritora, empezó buscando los restos de su abuelo y su bisabuelo y se encontró con muchos más de los que nunca se había oído hablar.

El domingo, 30 de mayo de 2015, fueron recibidos en el Ayuntamiento de Valderas: ¡con aplausos!, nueve personas relacionadas con los fusilados (paseados) en el año 1936.

Se les hizo un emotivo homenaje a todos los represaliados de la villa. Al acto acudieron familias de la provincia y de otros lugares de España. René Pacheco de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) explicó el proceso de excavación y valoró la ayuda prestada por su padre y el hijo del curandero de San Justo de la Vega, pues su padre le contó lo visto y vivido en el año 36.

De aquellas doscientas personas desaparecidas solo se han podido recuperar 70 nombres de los represaliados. Sus restos se encuentran en distintas fosas comunes repartidas por la provincia. Solamente nueve de ellos se encontraron y exhumaron en una fosa en el monte de San Justo de la Vega, concretamente en Estébanez de la Calzada. Estos son los nueve primeros que regresan a Valderas, el lugar donde fueron apresados. Ahora sus restos han recibido sepultura en el cementerio de la villa, en un panteón cedido por el ayuntamiento.

"A la guerra van personas que no se conocen; no se odian, pero se matan.

La guerra la hace gente que se conoce, se odia pero no se mata."

Tal vez no sea el caso de esta guerra. Fue una guerra civil más cruel todavía pues se mataron entre hermanos, familiares, amigos y gentes que habían convivido con toda normalidad.

Valderas fue uno de los pueblos en los que la represalia fue más dura. Todo ocurrió entre el año 1931 y 1936. El fascismo se ensa-

ñó con los trabajadores y sus representantes desde mediados del 1933 hasta el inicio de la guerra, y siguió de una manera brutal.

A Valderas la llamaban la Valderas roja, "Valderas Moscú de España".

Una Valderas agrícola, pobre, con una fuerte base sindicalista afiliada a la UGT y unos empresarios agrícolas, caciques y ricos, apoyados por la influencia religiosa del seminario, hicieron que la represión fuera brutal. Junto con los pueblos mineros de España, fue de los lugares más castigados: pasearon a unas 200 personas, hombres, mujeres y niños de entre 12 y 17 años. Sus restos se encuentran en las cunetas de las carreteras de Valderas a Benavente, a León, a Valladolid, y en el término de Astorga, además de los ajusticiados en San Marcos, que esos lo pasaron peor.

¡Que tristeza una guerra!

No lo entiendo. En este pueblo estaban conviviendo fascistas, socialistas, marxistas, republicanos, etc., y todos se veían en la casa del pueblo, lugar de encuentro y de charla como puede ser hoy la casa de la cultura ¿Por qué ese odio entre vecinos tan de repente?

Por qué se invierte tanto en las guerras y tan poco en la paz, ¡no lo entiendo!

La historia la escriben los ganadores y no siempre es la verdad. Esto sigue siendo una parte de nuestra historia de la que no se quiere hablar. Un pueblo que no conoce su historia puede repetirla.

PIEDAD MUELAS MERINO

Informática



FOTO: Jesús F. Salvadores
Fuente: Diario de León

MI QUERIDA PLAZA DEL GRANO

Qué puedo decir yo de la magnífica plaza del Grano que tan buenos recuerdos me trae pues, desde muy niña, he jugado y crecido en ella con mis primos y vecinos ya que mis abuelos vivieron toda una vida en la calle Juan II y hasta convivimos una temporada con ellos cuando mi madre faltó.

Cuántas veces mi primo se cayó al pilón, cuántas veces nos sentábamos en la cruz para charlar y pasarlo bien... ¡qué recuerdos!

Cuando rehabilitaron la casa donde vivieron mis abuelos tardé mucho en pasar por allí pues cada vez que me acercaba a ese lugar terminaba llorando de nostalgia. ¡Cómo me gustaría volver atrás en el tiempo!; pero no se puede.

Y ahora, que por suerte veo la plaza todos los días y estudio junto a ella, ¡qué contenta me pongo!, pues he pasado página.

Desde tiempo atrás se vienen oyendo comentarios sobre que iban a hacer obras y ya se barruntaba polémica. Finalmente las obras comenzaron el 8 de febrero y parece que con bastante descontrol ya que metieron una enorme máquina y destrozaron parte del pavimento y alguna tubería de agua.

Lo peor es que parece ser que nadie sabe con certeza qué van a hacer realmente con la plaza, pues cada uno dice una cosa diferente y los mismos medios de comunicación interpretan las explicaciones de maneras distintas también. Todo está en un ambiente de mucha incertidumbre y alteración. Por eso la gente quiere proteger la plaza quedándose de guardia todo el día para impedir que metan de nuevo las enormes máquinas.

La plaza no sería la misma si levantan el empedrado y se limitan a poner cemento y re-

cortes o piedras sin más, porque me temo que si tienen que poner cinco de cemento y tres de arena, por ejemplo, lo harían al revés y tendríamos obras para toda la eternidad, como ha pasado en otros lugares de León donde se mueven todas las baldosas o adoquines y cuando llueve te bañas los pies... y no acaban de solucionarlo por más que marean la perdiz. Haciendo la reflexión de que hay cosas más importantes y urgentes que solucionar que esta obra en la plaza. Pero parece que alguien quiere ponerse una medalla y claro, una obra grande da más beneficios políticos y económicos, ¡aunque salga de nuestros bolsillos!



A ver qué acaban haciendo a nuestra plaza, la única con empedrado medieval.

Y confiemos en que luego no sea que cambie de gobierno municipal y el que entre diga que “así no me gusta” y vuelta de nuevo con las

obras otra vez como ya pasó con aquel descabellado proyecto de tranvía que acabó costando muchos millones a los pardillos de los leoneses...

Si mis abuelos vieran su plaza levantada fijo que se morirían del disgusto otra vez ya que ellos supieron disfrutarla y quererla hasta el final de sus días.

Por favor, cuidemos todos de nuestra magnífica plaza para que puedan disfrutarla como se merece los que vengan detrás de nosotros.

(Espero que cuando salga publicado este escrito en la revista del centro la plaza pueda estar como ahora o mejor. No sé, no sé... crucemos los dedos y ya veremos).

SARA GARCÍA BRIZUELA
Taller de prensa/ M2VO

RUTA POR EL "LEÓN ROMANO"



En el mes de junio del curso pasado realizamos la Ruta Romana por la ciudad de León que nos sirvió como actividad de despedida de curso.

En la Ruta visitamos: la Cripta romana de Cascalería, la Cripta de Puerta Obispo, el Depósito romano en el Barrio de San Pedro y el Aula Arqueológica de Puerta Castillo.

Pasamos una tarde estupenda, los guías se volcaron con el grupo y fuimos cogiendo confianza para preguntar todo lo que se nos ocurría...¡ En español !

Fue agradable ,como siempre ,reunirnos los alumnos que pudieron acudir, de los tres turnos. Nos acompañaron en esta salida César y Jairo. Gracias !

Algunos de vosotros habéis empezado nuevos trabajos, os habéis trasladado a otras ciudades, países...suerte, mucha suerte y gracias por haber puesto cara a vuestros países para nosotros.

***A los nuevos alumnos de este curso....
bienvenidos a la Escuela...¡Sois geniales !***

BLANCA MAR GARCÍA GONZÁLEZ Y ELSA ÁLVAREZ PÉREZ
Profesoras de español para extranjeros y enseñanzas iniciales





Los grupos de Español para Extranjeros son una parte importante de nuestra escuela, no solo por el número de estudiantes que suponen, sino también por lo enriquecedor de sus aportaciones y su disposición a participar en todas las actividades que el centro propone. Nuestra fiesta de bienvenida y los encuentros a lo largo del curso son una ocasión magnífica para conocer una gran variedad de culturas y gentes con las que compartimos la situación de “extranjeros en León”.

El CEPA Faustina Álvarez García está orgulloso de esta representación de un mundo sin fronteras que, sin lugar a duda, aporta otra dimensión a este centro.



ACERTIJO

Yendo yo para las Mercedes encontré que venían 7 mujeres; cada mujer 7 cestos y cada cesto 7 gatos. Entre cestos, gatos y mujeres, ¿cuántos van para las Mercedes?



DORA GARCÍA TASCÓN (C2VB)

Solución:

La respuesta correcta se encuentra al principio del acertijo, ya que yo estaba "yendo" para las Mercedes...
 Las mujeres, sacos y gatos "venían", es decir... regresaban de las Mercedes.

HARDWARE Y SOFTWARE

SOPA DE LETRAS

- WINDOWS
- NAVEGADOR
- RATÓN
- WORD
- DVD
- EXCEL
- ANTIVIRUS
- ESCRITORIO
- TECLADO
- ESCANER
- USB
- MONITOR
- IMPRESORA
- CPU
- LINUX

Y	Y	M	F	E	E	M	L	K	T	U	S	I	I	Y	V
E	Y	E	B	H	S	H	E	U	E	S	Z	M	B	Z	E
E	G	L	E	M	C	I	Y	S	C	B	V	P	E	H	X
Y	G	O	R	F	R	Y	I	L	L	U	A	R	D	Z	E
A	N	T	I	V	I	R	U	S	A	J	E	E	W	U	P
J	E	L	Q	O	T	T	U	Z	D	V	A	S	I	U	F
S	U	I	E	K	O	W	I	C	O	E	W	O	N	N	C
O	R	N	Z	N	R	O	Y	U	Z	T	O	R	D	A	U
L	O	U	D	E	I	O	Z	U	C	L	R	A	O	O	M
U	E	X	Y	G	O	V	P	L	T	G	D	W	W	W	V
N	A	V	E	G	A	D	O	R	I	D	V	D	S	L	F
X	N	O	A	J	H	A	D	Y	H	M	I	C	P	U	U
O	T	I	L	D	J	O	H	Y	R	A	T	O	N	Y	C
X	J	Y	W	T	E	S	C	A	N	E	R	X	Q	T	T
M	O	N	I	T	O	R	K	E	T	E	X	C	E	L	A
B	B	S	A	L	R	W	R	L	H	S	M	S	S	Z	O

MANUEL JULIÁN DÍEZ BAUTISTA

Profesor informática

LIBROS QUE RECOMIENDO:



- "LA CATEDRAL DEL MAR" (Ildelfonso Falcones)
- "DIME QUIEN SOY" (Julia Navarro)
- "CUJO" (Stephen King)
- "TRAFICANTES DE DINERO" (Arthur Hailey)
- "EL TIEMPO ENTRE COSTURAS" (María Dueñas)

...y todos los de ISABEL ALLENDE y AGATHA CHRISTIE.

JULIA DELGADO

(CTRO. TROBAJO)

JULIÁN FERNÁNDEZ MARTÍN



¿Dónde nació? Nací en Ávila, la vieja ciudad de las murallas.

¿Algún recuerdo especial de su infancia que quiera compartir con nosotros? Tengo muy buenos recuerdos de mi infancia. Fue alegre y divertida.

Jugué mucho con mis hermanos, con los compañeros de la escuela y con los niños del barrio.

El frío era el protagonista del invierno. Nevaba mucho y aunque saliera el sol unas horas no podía con la nieve y el hielo. La nieve helada duraba mucho tiempo sobre los adoquines, y, al salir de la escuela se formaban largas colas de chavales patinando. Era muy divertido. También tengo recuerdos de un jardín público “El Rastro” y todo el paseo del mismo nombre, a lo largo de la muralla; ésta nos servía de escenario gigantesco para nuestras correrías y travesuras infantiles. Largas tardes inolvidables pasé allí con mis hermanos y amigos.



Julián en 1961, junto a sus compañeros de escuela y al lado de su padre, el maestro.

También disfruté mucho en la escuela. Mi “camino a la escuela” se puede decir que no existió porque tenía el maestro en casa. Mi padre era el maestro de la Escuela Preparatoria de Niños del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Ávila —así se llamaba—. Era una escuela interclasista, ejemplo de escuela pública, donde la disciplina propia de los tiempos, una eficaz didáctica y el testimonio personal del profesor hicieron de aquellas aulas centros de saberes y de vida, de conocimiento y de valores.. Para liberar a mi madre, mi padre me llevaba de la mano a la escuela sin tener los ocho años. Era un oyente. Aprendí yo solo a escribir y a leer, de forma natural, sin imposiciones y con total libertad. Cuando pasé oficialmente ya tenía mucho aprendido.



¿Cuántos años y en qué lugares ejerció como docente? Pues creo que he trabajado cuarenta años. Mis primeros trabajos fueron como maestro interino.. Al aprobar la oposición estuve cinco cursos en educación de adultos en Ávila capital, un curso en Sanchidrián con párvulos y el resto, aquí en León en educación de adultos.

¿Por qué escogió ser profesor de educación de adultos? Al aprobar la oposición pedí la plaza de educación de adultos. Era una de las muchas que salieron para los recién aprobados en las oposiciones. Nadie de los compañeros que pidieron delante de mí, la quiso. Les asustaba en cierto modo —en aquellos años, mayores de 14 años—. Pedí dicha plaza sólo por el hecho de no moverme de mi casa, Ávila capital. No me asustaba tratar con personas adultas, pero no sabía a qué me exponía. Partí de cero. Dábamos clase en las aulas de un colegio público de EGB. Los niños salían a las cinco y media y nosotros empezábamos a las seis de la tarde. Teníamos una buena convivencia con el profesorado de EGB. Recuerdo con cariño a su directora, doña Julita Riaño de Castro, natural de Riaño, que siempre supo comprender las in-

comodidades que provocábamos.

¿Qué ha aportado a su vida trabajar en educación de adultos estos años? Por el hecho de trabajar establecemos un compromiso con nosotros mismos, al mismo tiempo adquirimos un compromiso con la sociedad.

No podemos olvidar los principios fundamentales de la profesión, estamos obligados a servir a los demás. Adquirimos una amplia responsabilidad, con nosotros mismos, con el prójimo y con la sociedad. Todo esto es aplicable a cualquier profesión y, por tanto, a cualquier nivel de la enseñanza. Han sido treinta y ocho cursos escolares los que he trabajado en la educación de adultos. Puedo destacar que se conecta con la realidad existencial de las personas y de la sociedad. Muchos y variados intereses, necesidades, problemas, inseguridades, deseos de hacer realidad lo que no se pudo hacer en su momento; ambiciones, superaciones, demostraciones, ser capaces de ayudar a los hijos... Todo esto te hace aprender mucho, te hace más sensible, te lleva a colaborar, a ayudar a solucionar o a suavizar los problemas de los alumnos. Trabajamos con personas que tienen, por lo general, dificultades y problemas. La educación de adultos siempre ha sido muy activa. También hemos sido y somos animadores. Además, he tenido la suerte de trabajar con grandes compañeros en estos treinta y ocho cursos en la educación de adultos, de los que he aprendido mucho.



¿Qué opina de la docencia en la actualidad y qué espera del futuro de la educación de adultos?

La docencia tiene por definición la “práctica y ejercicio del docente”. Como tal he de decir que el docente debe de tener una gran paciencia. Creo que es una valiosa elección de vida enseñar y educar, compartir los saberes, orientar; en definitiva, aportar nuestro grano de arena para ayudar a ser a las personas. Valoro en gran medida la acción tutorial en la docencia. Considero que ha de ser una función constante de toda actividad docente. Ha de tener un sentido amplio: burocrática, académica, docente, de iguales y de asesoramiento, que permitan el análisis crítico y la adopción de diversas posibilidades para la formación del alumno adulto. Y por último considero importante el trabajo en equipo.

En cuanto a qué espero del futuro, pues soy optimista a pesar del momento confuso que sufrimos en este momento. Sería importante la estabilidad de la Ley de Educación. En la actualidad se puede decir que la *Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa* (LOMCE) está prácticamente desactivada y la misión del actual ministro ha sido la de desandar lo andado y evitar conflictos. Se desea llegar a un Gran Pacto de Estado Social y Político por la Educación que, para dar permanencia al sistema, todo el mundo considera imprescindible.

La educación de adultos siempre ha evolucionado con la sociedad. Conocí la Campaña de alfabetización, el tener el título de Graduado Escolar para conservar el puesto de trabajo en la administración, el de ser los centros de adultos un desahogo de las escuelas públicas de todos los jóvenes que por la edad no podían terminar Octavo de EGB, de la educación a distancia a través del Centro Nacional de Educación Básica a Distancia (CENEBA), de las aulas itinerantes, de la necesidad de abrirse paso en la Formación Profesional, de las Aulas Taller, de la educación permanente, de la participación ciudadana, de la animación sociocultural, del tiempo libre... De un tiempo a esta parte hablamos del título de Graduado en Educación Secundaria en presencia y distancia, de Preparación para la Prueba libre de Graduado, de Enseñanzas iniciales, de Preparación para el acceso a la Universidad, de diversas Enseñanzas no formales, de las cualificaciones profesionales, de las Pruebas libres de Técnico, de la promoción en el trabajo, de las tec-

nologías de la información y comunicación (las TIC), de la enseñanza *on line*, de la página web, de la Renta garantizada, de la educación a lo largo de la vida... Se vuelve al Plan Provincial de Educación de Adultos de la Diputación Provincial de León que atiende a 97 municipios para llegar a 1752 vecinos... Y no dudo de que seguirá evolucionando con la sociedad.

Como director del CEPA Faustina Álvarez García, ¿cuáles son los momentos o hechos que recuerda con más orgullo? ¿alguna cosa que le quedara pendiente por conseguir?

En la educación de adultos he ocupado la dirección diecisiete cursos: nueve en La Serna (del 1987/88 al 1995/96) y ocho en el Faustina Álvarez García (del 2007/08 al 2014/15). En estos 17 cursos de director destaco:

- El traslado al edificio La Serna en septiembre de 1990. Pocos, por no decir ningún centro de adultos de Castilla y León disponía de un edificio propio. En una época de una gran demanda del título de Graduado Escolar y del título de Formación Profesional de Primer grado, se pudo ampliar la oferta en los turnos de mañana, tarde y noche.
- La creación del Aula-taller de Cocina que abrió las puertas al mundo del trabajo desde el propio centro. Los años que duró sirvió para dar trabajo a muchas personas. Tuvo mucho éxito. Expertos y docentes de los ministerios de educación de varios países visitaron el Aula-taller de Cocina al venir a España a conocer nuestro sistema educativo.
- La implantación de forma experimental del Graduado en Educación Secundaria. Desmantelado el aula-taller de Cocina, se implantó de forma experimental la Educación Secundaria, el curso 1995/96. La Serna fue elegido junto con otros pocos de Castilla y León. Se produjeron cambios importantes en la estructura del Centro. Por primera vez el profesorado de Educación Secundaria forma parte del Claustro de profesores.

En mi segunda etapa como director, ya en el edificio de Fernández Cadórniga, como CEPA Faustina Álvarez García, a partir del curso 2007/08, destaco:

- La eliminación de las barreras arquitectónicas. Hecho muy importante. Dejar claro que la concesión del Proyecto y subvención correspondiente, fue anterior a mi mandato. A mí me tocó la realización de las obras. De los meses que duró la obra, quiero recordar la buena disposición de todos los compañeros para trabajar en las aulas y despachos entre ruidos, polvo, frío e incomodidades. Agradecer la buena disposición de la Dirección Provincial de Educación y el Área Técnica para ampliar el presupuesto por las necesidades que se fueron detectando. Me siento orgulloso de colaborar directamente en las obras del Centro y ver que cualquier persona, discapacitada o no, se puede mover por todas las dependencias sin encontrar barreras arquitectónicas.
- Poner en marcha el Reglamento Orgánico de Centro (ROC), publicado en octubre de 2006. Se constituye el primer Consejo Escolar oficial.
- Durante cinco o seis cursos se legisló mucho para adaptar la Educación de adultos a la Ley Orgánica de Educación (LOE), de mayo de 2006. Se reguló la Enseñanza Secundaria, las Enseñanzas Iniciales. Se implantaron varias enseñanzas no formales, así como las Cualificaciones Profesionales de Nivel I de Carpintería y Mueble, y de Operaciones auxiliares de montaje y mantenimiento de sistemas microinformáticos. La puesta en funcionamiento de nuestra página web, así como el desarrollo de las TIC. También creo muy importante la informatización de la gestión administrativa del Centro.

Quedó por hacer algo importante: el cambio de las ventanas de todo el Centro.



¿Cómo le gustaría que le recordasen sus alumnos? Como una persona cercana a ellos, como alguien que colaboró en la consecución de sus objetivos.

Si volviera a nacer, ¿volvería a ser maestro? No lo sé. Ahora hay más oportunidades. La enseñanza forma parte de mi vida: mi padre, tres hermanos... La verdad que soy feliz en este ambiente. Disfruto mucho de mi trabajo.



¿Cuál va a ser su proyecto de vida a partir de ahora? ¿retos, aficiones, proyectos...? Mi proyecto de vida seguro que va a ser la familia. Sin lugar a dudas tendré más tiempo para participar en las labores domésticas. El resto de cosas no sé cómo se van a dar; no quiero aventurar. Me imagino que la música y el campo seguirán formando parte de mi vida. Sólo pido salud.

Algún consejo o deseo para los compañeros y alumnos que quedan en el CEPA ... No me siento capacitado para dar consejos. Deseos: lo mejor para todos. De consejos y deseos quiero traer aquí el siguiente testimonio que, después de veintisiete años, se asemeja a los testimonios de nuestros alumnos que aparecen en la sección "Objetivo cumplido" de nuestra Revista Huellas.



Carta de los alumnos al Subdirector General de Educación Permanente en la inauguración del Centro de adultos La Serna, noviembre de 1990:

"Los adultos, algunos de nosotros, llegamos al Centro llenos de vergüenza y temor. Vergüenza por nuestro nivel: amas de casa anquilosadas en el Hola y Diez minutos; madres que no sabemos ayudar a nuestros hijos en sus deberes; hombres y mujeres que no ascendemos laboralmente por falta de preparación o a veces por falta del 'papel', chicos rebotados o incomprendidos que cargamos con la etiqueta de revoltosos o vagos y, finalmente, mujeres y hombres de hoy que queremos participar y competir. Temor de encontrar niños que se rían de nosotros: adultos demasiado desfasados, profesores que nos tratan como a niños o a ignorantes, conocimientos demasiado elevados...

Llegamos. Todo es nuevo, es otro mundo y, de veras lo es. Encontramos compañeros con las mismas ambiciones, no existen roces entre jóvenes y menos jóvenes. Encontramos profesores que nos tratan de igual a igual, que se preocupan por algo más que por enseñar Lengua, Matemáticas y Sociales. Nos entienden, convivimos, participamos, se nos considera, se nos consulta, se tienen en cuenta nuestras opiniones, nos sentimos personas escuchadas y participativas. Este Centro no es del Ministerio, ni del Ayuntamiento, ni de la Diputación; es de ellos y nuestro. Queremos decirles que Centro, profesores y alumnos formamos un todo. Ese todo está abierto. Contamos con vosotros."

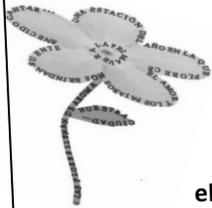
(Publicado en La Crónica 16 de León, en el Suplemento Cuadernos de Educación, el 5 de diciembre de 1990).

**Nuestra profunda gratitud, reconocimiento y homenaje a Julián por sus 38 años de entrega y profesionalidad dedicado a la educación de adultos. Te has ganado con creces un fantástico descanso. Disfruta de tu jubilación.
MUCHAS GRACIAS POR TODO**

Me despido de León y este CEPA con este poema, el cual surgió a partir de una conversación con mi tutora, María Teresa, al salir de clase donde hablábamos del origen del ser humano y se quedó en mi pensamiento esta frase: "piensa que antes de ser humana, fuiste quizás una estrella millones de años atrás" así que un día pensando en lo que soy, lo que quiero ser y aún no lo consigo, un día de esos en que me decía: no soy nadie, no tengo un título académico y nadie me conoce... así que me dije : quiero que el mundo vea lo que soy, no quiero quedarme aquí sin aportar nada a este mundo... así que empecé a escribir y me di cuenta que un título no te hace alguien que simplemente con existir eres una parte esencial de este universo y eso es lo que importa.

Sé que todos en alguna etapa de nuestras vidas nos hemos sentido desanimados, y más si ya eres adulto, como yo, que con 23 años, estás intentando sacar la ESO y ves como tus amigos y familiares de tu edad o similar ya tienen una carrera universitaria o la están empezando y dices ¿qué soy? no tengo nada! ¿qué ha pasado con mi vida? y si eres como yo, te echas a llorar pero bueno lo importante es que estás intentando salir adelante no importa cuando, si más despacio, o más deprisa, no importa si en el camino te tropiezas y es tan grande la herida que tienes que parar para curarla y reponerte, lo importante es que te levantes mañana o pasado y hagas tus sueños realidad, "nunca es tarde, para empezar" y recuerda: existes, eres parte del universo y jeso ya te convierte en alguien! los errores no te definen, ni los títulos, se tú mismo, jeso es suficiente! :)

¡Yo quiero que el mundo vea lo que soy!
 Que soy poema, y soy canción
 que de mi corazón tengo para dar a la tierra
 y todo el universo, infinito amor...
 que soy del polvo, como del cielo;
 del fuego, como del sol
 de la luna y las estrellas
 y mas allá de la atmósfera, ¡también soy!
 Que existo, aunque este cuerpo llegue al final de su ciclo.
 Que antes de ser carne fui estrella en el universo
 y en este planeta convivo hoy, con una misión,
 seguir siendo Yo.
 Siendo luz cálida, que conmueve el alma',
 paz, a quien necesita calma,
 lluvia, cuando la tristeza se apodera de mis entrañas...
 y la risa más sincera, cuando la alegría llega a restaurar,
 esa llama casi apagada...
 Porque todo me afecta, todo me hiere,
 y en su momento me retiene, pero no me detiene;
 me enseña, me hace más fuerte, más humana, más valiente,
 y me recuerda constantemente que he estado viva siempre
 y lo estaré eternamente.
 Pasado, presente y futuro.
 Sé lo que he sido, sé lo que soy y lo que seré;
 energía vibrante en el espacio, y en el tiempo...
 conectada, siendo parte de ti y todo el universo.
 Por eso; quiero que el mundo vea lo que soy
 no soy niña, ni soy niño,
 no soy hombre, ni mujer,
 ni la piedra de un río,
 ni el arcoíris después de llover.
 No soy peor, ni mejor que nadie
 ni blanco, ni negro...
 mi color de piel, mi manera de hablar,
 el trozo de tierra que en esta vida como humana
 me vio nacer... nada de eso me define; ni da lugar a mi origen.
 Soy parte de ti, como del mar y su braveza,
 como una roca en la montaña y toda la naturaleza.
 Polvo de estrellas fui; polvo de la tierra seré
 pero energía vibrante siempre, eternamente,
 he sido, soy y seré.
 ¡mírame mundo, oye mi voz,
 esto es lo que soy!



SOY
 COMO SOY
 Y ASÍ
 SOY FELIZ

YARISA ESMARLIN CRUCETA PIÑA
 M3D2

LOS ABUELOS

Voy a decir para ustedes, con cariño y humildad
una corta poesía basada en la realidad:
los que mandan piensan que nuestra vida
no es interesante para la sociedad
y además es una carga para la seguridad social.
Solo nos suben cero veinticinco, pues la hucha está vacía.
Tuvimos que currar mucho y salir fuera de España
y mandábamos el dinero para que otros trabajaran.
La hucha de las pensiones en aquellos años se llenó y
unos listos que allí estaban, que según dicen no se enteraban de ná,
se llenaron bien los bolsillos a cuenta de los demás.
Tras la guerra y dictadura lo que nos tocó pasar,
el racionamiento, que fue muy duro de llevar,
y los curas nos decían que no se podía pecar
y nos metían miedo con el diablo y satanás.
Así que aquellos niños no tenían que comer
Y ahora que lo tienen pues no lo pueden hacer,
Lo que les mandan es beber agua y salir a caminar,
poquito a poco, con cuidado, para no tropezar.

DORA GARCÍA TASCÓN
C2VO



Poesía



Has encontrado un amor
con él te piensas casar
para así poder llevar
la vida en unión mejor.
Y piensas:
¿acertaré en esta tarea
que en sí encierra una quimera?
Acertar procuraré,
que no quede por mi parte
ningún deber sin cumplir
para que así mi marido pueda decir
mi mujercita se da arte.

AGRIPINA BLANCO FERRERO
M2VO

LA VIDA

Ahora que estoy desocupada
y que dispongo de tiempo
como una niña adulta
he vuelto a ir al colegio
a recordar lo olvidado
y poder pasar mejor el tiempo.

Cómo se pasa la vida
y cómo se han pasado los años
echando la vista atrás
y recordando el pasado.

la vida es como un río
que va a parar a la mar
y no pretendas pararlo
pues no parará jamás...
¡quién tuviera veinte años
para volver a soñar!

DORA GARCÍA TASCÓN
C2VO

A LOS JÓVENES

La vida es así:
Vosotros sois lo que nosotros fuimos;
Nosotros somos lo que vosotros seréis.

DORA GARCÍA TASCÓN
C2VO



EL PEZ MÁS VIEJO DEL RÍO



Crecía en la orilla de un río un pez cuyo aspecto era diferente, pues era el pez más viejo y sabio del río.

Cansado de ser el más viejo el pez decidió seguir un nuevo camino.

Sentía que la soledad invadía aquel río, pues su familia hacía tiempo que se había perdido.
Disgustado, y después de mucho meditar, cogió el camino del mar para así morir y encontrar de nuevo la Paz.

SAMARA ROMERO ROMERO
Aula de Armunia

MI ESCOLARIZACIÓN EN LA U.R.S.S. y EN RUSIA

A la educación en la URSS se le daba mucha importancia. Los mayores siempre me decían que la educación soviética era la mejor del mundo. Durante el siglo XX hubo varias reformas del sistema educativo con el fin de acabar con el analfabetismo. Cuando yo era alumna, en cada esquina había un colegio.

Nací en 1983 y mi camino a la escuela empezó cuando el gran país estaba en ruinas. Crecí en un típico barrio dormitorio de Moscú e hice la primaria y la secundaria en el mismo colegio. No tardaba ni 10 minutos en llegar a la escuela, igual que el resto de mis compañeros. No hacía falta ir más lejos para buscar un colegio mejor: todos eran muy parecidos. Por la mañana, los padres dejaban a sus niños en la puerta del colegio e iban a trabajar, y al acabar las clases éstos volvían solos a casa, y nadie tenía miedo de que les pasase algo.

Todos los alumnos del país llevaban el mismo uniforme escolar. Los chicos usaban un traje azul oscuro, las chicas - un vestido de color marrón con un delantal negro, y también tenían un delantal blanco para los días festivos. Además, todo el mundo debía llevar una insignia según la edad y el grupo al que pertenecía. Los más jóvenes, entre los 7 y 9 años, se llamaban "Oktyabryata" o Pequeños Octubre (El término apareció en 1923-1924 para referirse a los niños nacidos en el año de la Gran Revolución Socialista de Octubre, que estalló en Rusia en 1917 y cambió el rumbo de la historia mundial) y llevaban una estrella de cinco pun-

tas de color rubí, con el retrato de Lenin cuando era niño. Los Jóvenes Pioneros, que representaban el siguiente paso de la jerarquía, llevaban unas pañoletas rojas.

Nunca llegué a ser una pionera; el país donde estudiaba, de repente, dejó de existir. A nuestra generación de los 80 nos tocó una época complicada. Con la caída de la Unión Soviética, la sociedad, la economía y el sistema educativo sufrieron unos cambios profundos. Por otro lado, la mentalidad, las costumbres y los métodos de enseñanza no pudieron cambiarse tan rápido. Íbamos a la misma escuela, los mismos maestros nos enseñaban como antes, por inercia.

¿Y los valores? Probablemente fue el mayor reto de aquellos tiempos. Los valores de la sociedad anterior se convirtieron en el pasado, y los nuevos todavía no estaban claros. En este sentido, éramos una generación abandonada, y es lo que marcó nuestra vida y carácter.



A pesar de todos los cambios e incertidumbres, la educación en Rusia en general seguía siendo gratuita. Además, al inicio de curso, cada estudiante tenía prestados de la biblioteca los libros de texto para todo el año escolar. Tuve la suerte de

recibir mi educación absolutamente gratis incluyendo los estudios universitarios, y se lo agradeceré siempre a mi país.

ELIZAVETA SHUBA
Español para extranjeros

EL CAMINO A LA ESCUELA EN PALESTINA

En el año 1988 me acuerdo que empecé a estudiar, ese día no fue fácil para nosotros porque teníamos miedo de sí llegaríamos a casa o no. Era una casa vieja y nos valía para vivir, tanto para los animales como para las personas, y en esa casa vivíamos mis 13 hermanos y yo. El colegio estaba muy lejos, la carretera estaba muy mal en el invierno y también era peligrosa. Mi madre temía que nos podía pasar algo en el camino al colegio, y cuando salíamos de casa se quedaba muy preocupada. Siempre antes de salir de casa mi madre nos decía: *dame dos besos y dime te quiero mamá*. Porque mi madre no sabía si sus hijos volverían a casa o no. Eso les pasaba a todas las madres de Palestina, siempre estaban preocupadas por lo que sus hijos podrían encontrarse en ese camino a la escuela.

Cuando ves a los niños de Palestina ir a la escuela, revelan lo hermoso y honesto que es la unión de las familias de estos niños, y los sentimientos de compasión y el afecto y el amor entre padres e hijos y entre hermanos.

Cada día un niño palestino puede caminar una distancia de 6 kilómetros a pie para ir a la escuela.

Día tras día pasan muchos niños por ese mismo camino que hice yo. Pero también pasan en este camino cosas muy bonitas. Cuando yo tenía 16 años conocí a una chica, era cristiana. La madre de la chica tenía un quiosco pequeño y ella siempre ayudó a su padre. Era una buena amiga. Salimos hasta que ella empezó a estudiar Turismo y yo Informática Electrónica en Jordania, en Aman. Ella me gustaba y yo también a ella. Me encantaba, la quería mucho, y terminamos casándonos por amor. El mundo era hermoso. Tuvimos dos hijos. Hasta que un día a la 1 de la mañana recibí la noticia de que había fallecido en un accidente de tráfico.

No sé si soy una persona triste con vocación de alegre, o viceversa. Lo que sí sé es que siempre hay tristeza en mis momentos más felices, al igual que siempre hay un poco de alegría en mis peores días.

Toda mi vida dio la vuelta, y después de muchas vueltas más, acabé aquí, en España.

ESTUDIANTE PALESTINO
Español para extranjeros



LA ESCUELA EN INDIA



Soy de la India. En la India los niños van a las escuelas públicas o privadas. En general, la educación en las escuelas públicas es barata. Pero la calidad de la educación no está a la par con las escuelas privadas. Por lo tanto, la mayoría de las personas prefieren escuelas privadas para la educación de sus hijos. Yo también he terminado mis estudios en una escuela privada. Para ir a la escuela podía utilizar el autobús. Tenemos que pagar el coste adicional para el autobús de la escuela. Se utilizan porque llegar a la escuela lleva un promedio de una hora a una hora y media.

La escuela empieza a las 9:00 am y termina a las 4:00 pm con una hora de descanso para almorzar. A veces tenemos clases especiales, en ese momento contamos con autobuses especiales para dejarnos en nuestros hogares. A veces preferimos ir a la escuela en autos (Tuk Tuk) para divertirnos. Esos son unos de los días más felices de mi vida.

PRAVEEN KRISHNA CHITNEEDI

Español para extranjeros

CÓMO SE LLEGA AL COLEGIO

La que voy a contar no es mi historia, ni la de nadie en Rumanía, mi país. Es la historia de Mario Rodríguez, un niño que vive en Vallecas y con solo nueve años camina seis km. al día, atravesando un campo, para ir a la escuela. Nunca ha faltado a clase. Desde hace cuatro años sale a las siete de la mañana para entrar en el colegio a las ocho. Cuando empezó la escuela y era muy pequeño para hacer ese recorrido, su madre lo llevaba a caballito en sus espaldas. Mario sabe exactamente lo que quiere ser de mayor: veterinario.

LACRIMIOARA ROSIANU

F3DO

ESCUELA INGLESA EN TIEMPOS DE LA II GUERRA MUNDIAL

Cuando mi padre era aún un adolescente era el tiempo de la Segunda Guerra Mundial. Él vivía en Plymouth, que fue la tercera ciudad más destruida en Inglaterra por el ejército del aire alemán.

Durante el día mi padre iba a la escuela hasta que tuvo 14 años. Pero empezó a trabajar en una oficina y cambió de turno. Cada noche iba a clase de inglés y de matemáticas en una escuela de enseñanza de adultos. Cuando se terminaban las clases mi padre subía a los tejados de las casas para ver los incendios ocasionados por las bombas y corría a decírselo a los bomberos.

Más adelante, cuando cumplió 18 años, tuvo que ir a la armada. Así puso fin a sus clases y nunca más volvería a la escuela. Por una parte, su educación formal se paró pero por otra, su educación informal continuó porque en la armada tuvo la oportunidad de dar la vuelta al mundo. ¡Toda una experiencia!



LINDA TREAYS

Español para extranjeros

LA HISTORIA DE SUSHIL

En el invierno de 2012 fui a Nepal para hacer el trekking del Annapurna. Cuando

llegué a Katmandú contraté a un sherpa que me ayudara en la ruta hacia el campo base del Annapurna (4350m.). Era un muchacho muy delgado que parecía casi un niño. Se llamaba Shusil y tenía 19 años. Me sentí un poco culpable de dejar que llevara mi mochila. Cuando empezamos la ruta me contó muchas cosas sobre la montaña y Nepal. En el camino tuvimos todo tipo de climas. Un día llovió a cántaros, otro día hizo muchísimo calor. Cuando pasamos de los 3000 m. la lluvia se convirtió en nieve. El día que cruzamos la zona de selva Shusil me contó una curiosa historia que le pasó de pequeño en el camino a la escuela.

Cuando era pequeño vivía en la montaña. Por cierto, nosotros llamamos montaña a partir de los 3000 m. de altura, hasta 3000 decimos que es una colina. Cuando salía de casa tardaba dos horas en llegar a la escuela. Siempre los niños del pueblo íbamos todos juntos a la escuela para protegernos por el camino. Mi padre me decía a menudo que tuviera cuidado cuando pasara por la selva donde había muchos animales salvajes. Escuchaba a mis abuelos contar historias sobre tigres, monos y serpientes que le habían pasado a la gente de su pueblo. Pero yo nunca había visto un tigre salvaje.

Un día me despisté jugando en la escuela y me retrasé para volver con el grupo de compañeros. Tuve que ir a casa solo. Cuando era casi de noche me tocó cruzar la selva. En la mitad del camino, de repente, había un tigre salvaje grandísimo. Me quedé paralizado. Tenía muchísimo miedo. El tigre me miró y se acercó a mi lentamente. Pensaba que moriría

sin ver a mi familia. En ese momento me acordé de los consejos de mi abuelo: “cuando encuentres a un tigre no uses la linterna ni la nuevas. ¡No corras! Quédate quieto como si estuvieras muerto”. Me quedé rígido como una piedra cerrando los ojos. No sé cuantos minutos pasaron. Sentí que fueron horas. Cuando abrí los ojos vi al tigre a lo lejos caminando despacio. Me eché a correr sin parar hasta llegar a casa. Cuando llegué a casa y vi a mis padres me puse a llorar. Desde entonces nunca he vuelto a ver un tigre. Pero nunca olvidaré los ojos de aquel animal salvaje.



Yo tampoco olvidaré mi viaje a Nepal. Disfruté de unas vistas espectaculares de la cordillera del Himalaya. Sus gentes son amables, generosas y hospitalarias. Siempre recordaré a mi amigo Shusil.

Hace dos años cuando hubo el terrible terremoto en Nepal Shusil me mandó un mensaje por facebook. “¡Estoy bien! aunque parte de la casa de mis padres se ha destruido”.

Un niño que sobrevivió a un tigre ahora se enfrenta al desastre del un terremoto. Espero que un día pueda ir a Nepal otra vez.

¡Namaste!

EUNOK KIM
Español para extranjeros

MI INFANCIA Y JUVENTUD EN EL COLEGIO DE MIVUMONI (KENIA)

Nací en Mivumoni (Kenia), hija de padres cristianos, Joel Mzwanza y Beatrice Ndoti. Soy la cuarta de ocho hermanos. Mi lengua nativa es el Swahili, aunque allí hay

muchos más dialectos, en el colegio, desde el principio nos enseñan también en inglés.

En mi tierra la edad de inicio para ir al colegio eran los 7-8 años. La distancia que teníamos que recorrer desde mi casa al colegio eran unos dos kilómetros aproximadamente; recorrido que hacíamos los niños del pueblo en grupo aunque en ocasiones lo hacía cada uno como podía. Teníamos que hacer el camino por montañas y valles con pequeños riachuelos, que en época de lluvia hacían mucho más difícil el camino, pero no teníamos otro medio para llegar a la escuela. Esto lo hacíamos todos los días con los zapatos que el Señor nos regaló nada más nacer, es decir, descalzos.

Mi desayuno no era tan nutritivo como hoy en día se hace en España y en ocasiones no teníamos nada en casa para desayunar, por eso esperábamos con tantas ganas la leche y la papilla de maíz que nos daban a media mañana en el cole.

Mis padres, a pesar de todas las dificultades que ellos muy bien conocían, nos animaban siempre a que no perdiéramos la escuela, querían lo mejor para nosotros. Ellos nos enseñaban a respetar a las personas y a las cosas, muy especialmente a las personas mayores, y a compartir nuestras cosas.

Cada mañana, antes de ir al cole, los hermanos mayores teníamos que ir al riachuelo a buscar el agua que se gastaría en casa durante el día. Para poder dejar todo listo nos levantábamos a las cinco y media de la mañana diariamente, por eso nos acostábamos muy temprano.

Mi colegio era público. No disponía ni de

mesas, ni pizarra, ni lápices...tampoco había libros ni todas las cosas que en esta tierra tienen los niños. Nuestra mesa era el suelo y nuestra pizarra la tierra con un palito que hacía las veces de lápiz. Sentados todos en círculo, en el suelo hacíamos los números y aprendimos a conocer el abecedario que la profesora escribía en el suelo y nosotros copiábamos. Allí también dibujábamos. Aprendíamos a contar con montones de piedrecitas. Nos enseñaban también cantos y bailes propios de nuestra tierra.

Con la ilusión que teníamos de aprender nos olvidábamos de la necesidad de comer y así se nos pasaban las mañanas. Finalizadas las clases, a las dos de la tarde, solitos emprendíamos el camino de regreso a casa ya que nadie nos acompañaba ni en la ida ni en la vuelta, así aprendimos a defendernos de las dificultades que se nos presentaban desde la infancia.

En casa teníamos que estudiar de día ya que no se disponía de electricidad.

A los dos años de estar en infantiles mis padres, preocupados siempre por nuestra educación, me matriculan en el colegio de las religiosas misioneras de San José, donde las niñas que carecíamos de recursos económicos no teníamos que pagar nada. Este colegio, después de mi familia, ha sido la base de mi formación y crecimiento integral, siempre lo recordaré con gran cariño, alegría, gratitud a las religiosas, a mis profesoras y compañeras. Fueron unos años muy felices que nunca podré olvidar.

En este colegio todos vestíamos de uniforme. Yo solo tenía uno que semanalmente lavaba y arreglaba para la semana siguiente ya que el uniforme tenía que durar lo más posible. El pobre finalizaba lleno de parches, lo que hoy podría pensarse que es ir a la moda ya que se llevan los parches de distintos colores, los desgastados, los rotos... por lo que obser-

vo en mi residencia con las jóvenes que ayudo y acompaño actualmente.

Los recursos que tenía el colegio eran mejores; aquí disfrutábamos de mesas y sillas, aunque eran para tres alumnos. Disponíamos de cuentos infantiles para poder leer y también teníamos pizarra para hacer nuestras cuentas. Todo el material era del colegio, no propio, por lo que no se podía llevar a casa.

También teníamos varias actividades extraescolares durante la semana. Teníamos un equipo de baloncesto al que yo pertenecía, aprendí muchas manualidades destacando el coser y hacer labores.

Cada curso que pasaba yo estaba más contenta y me veía con muchos más conocimientos.

Es verdad que todo pasa pero el recorrido para ir al colegio era parecido y la escasez de alimentos era un hecho; había días en que si el plato de arroz faltaba en casa, mis padres nos mandaban al campo para que cogiéramos fruta madura para comer.

Terminé la primaria en el colegio de las religiosas misioneras de san José. A los diecisiete años pasé a hacer el bachillerato en un centro público del gobierno, en este centro, para poder estudiar teníamos que pagar una cantidad de “shillings”; para solucionar este problema, mis padres tenían que vender fruta que recogían y algunas de las cabras y gallinas que teníamos para nuestro sustento. Por fin conseguí terminar los cuatro años de bachillerato; con todas esas dificultades también terminaron mis aspiraciones de seguir estudiando. Era necesario dejar paso para que algunos de mis hermanos pudieran continuar con sus estudios, no había para todos.

El contacto con las misioneras de san José motivó mi vocación a la Vida Consagrada y a la dedicación a la juventud más necesitada, tengo que decir que ellas han sido un gran referente en mi vida como religiosa Trinitaria.

RECORDANDO TIEMPOS DE ESTUDIANTE EN LA ANTIGUA YUGOSLAVIA



A finales de los años sesenta y principio de los setenta del pasado siglo en la antigua Yugoslavia hubo

muchos miles de estudiantes extranjeros, la mayoría de ellos estudiaban de forma privada con un porcentaje en torno al 10% con becas del estado. Más de la mitad de los estudiantes extranjeros procedían de países árabes y de África, América latina y sólo unos pocos de Europa occidental. Estudiaban en diferentes universidades.

En mi antiguo país, los costes del estudio eran mucho más bajos que en occidente e incluso más bajos que los países de origen de estos estudiantes que eran de diferentes clases sociales. Pocos eran de familias ricas, abundando los de clase media y habiendo un número considerable de estudiantes que provenían de familias pobres que ahorraban para poder educar a sus hijos.

La sociedad yugoslava aceptaba estos estudiantes de buen grado. Solían vivir como inquilinos en diferentes familias que les acogían.

Los estudiantes locales y los extranjeros compartíamos las cosas buenas y malas del estudio a partes iguales.

Muchos de aquellos estudiantes se han convertido en importantes funcionarios, hombres de negocios expertos en sus países y, que yo sepa, todavía tienen sentimientos amistosos hacia Yugoslavia y recuerdan aquella época con mucho cariño.

RECUERDOS DE MIS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA

Recuerdo con cierta nostalgia mis primeros días de colegio. Fue en las Anejas. Yo apenas tenía seis años. Todo me parecía extraño, menos las amigas y vecinas que venían conmigo.

Recuerdo a la señorita, que se llamaba Mari Paz. Era muy seria y buena. Después de unos meses la vi reírse y me alegré mucho. Nunca me he olvidado de ese día, pues quedó grabado en mi cabeza para siempre.

Recuerdo que todos leían bastante bien, pero yo no avanzaba lo suficiente y no sabía por qué, hasta que un día mi abuelo, en su casa, me hizo leer el periódico. El periódico lo teníamos todos los días en casa pues él era linotipista del Diario de León. Me obligaba a leer y yo, con lágrimas en los ojos, terminé diciéndole que no veía las letras, ni del periódico ni de la cartilla del colegio. A partir de ese día me empezaron a tratar y conseguí leer como mis compañeros con mis gafas nuevas.



Recuerdo las canciones que cantábamos al entrar y al salir de clase. Y la botella de leche “Aly” que nos daban en el recreo. ¡Qué buena estaba!

También intercambiábamos los papeles del “Azulete” por cosas para jugar o chocolate. ¡Cómo han cambiado las cosas desde entonces!

Nos divertíamos jugando con palos, hierba, piedras y alguna chuchería que otra, pero pocas; solo los domingos.

También recuerdo del colegio el patio. Tenía unas piedras muy raras. Yo cogí algunas y las llevé para casa en el bolsillo del mandilón.



Mi abuela me contó que no eran piedras, que eran otra cosa, pues allí antes había un cementerio. Lo debieron de hablar los padres y poco después lo taparon con cemento. Esto me lo

contó mi padre, que no le gustó que mi hermana y yo jugáramos con restos del cementerio durante el recreo.

Tampoco se me olvida la directora. Se llamaba doña Nati y era muy buena persona y cariñosa con nosotros.

Las clases eran grandes y luminosas, con grandes lámparas en las que de vez en cuando encajábamos las gomas de borrar.

En una parte estaban los niños y en otra las niñas, que éramos más.

Recuerdo también cuando hicimos la comunión. Tuvimos que trasladar los bancos de Magisterio a las Anejas.

Lo pasábamos muy bien cuando íbamos al salón de actos a ver alguna función hecha por los niños y niñas del colegio, o a algún mago.

Recuerdo también cuando nos llevaban al Instituto de Higiene para vacunarnos y hacernos un pequeño chequeo. No nos gustaba mucho pero lo pasábamos bien por el camino.

Recuerdo, en fin, la foto que nos hicieron a mi hermana y a mí juntas.

Estos son los recuerdos de mis primeros años en el colegio de las Anejas. ¡Cómo ha cambiado todo! A los once años nos trasladaron a las Teresianas, pero eso es otra historia muy diferente.

SARA GARCÍA BRIZUELA
Taller de prensa/ M2V0

SOLANILLA, UN LUGAR LLAMADO SOLANELA, HACE YA MUCHO TIEMPO

Hubo una vez un viejo pueblecito, en la alta Sobarrriba, cuyos orígenes se remontan, al menos, al siglo X, del que os quiero hablar y del que poca historia escrita se conserva. Tal vez por ello, nunca dispuso de Escuela para sus pequeños vecinos, hasta bien entrado el pasado siglo, allá por el año de 1926, cuando nuestros abuelos, que debieron ir a pueblos vecinos a clase, comprendieron lo importante que sería para el futuro, que sus descendientes supieran, al menos, “las cuatro reglas” que se decía y por supuesto no tuviesen que desplazarse fuera del pueblo.

De esa escuela os quiero hablar en estas líneas y de cuando, los niños de mi edad, íbamos a tratar de saciar esas aspiraciones de aprender, que nuestros padres nos inculcaran. Nuestra escuela, era lo más completa que la época permitía; un local, dispuesto con sus pupitres, su encerado, sus tizas, algunos lapiceros y cuadernos, varios cuadros con alusiones religiosas y el del Jefe del Estado, un armario para algunos librajos y todo ello para el aprendizaje de un par de docenas de alumnos. Como complemento indispensable, en la planta baja, la vivienda del Maestro con su cocina y el pajar. En la planta superior, las habitaciones y en su trasera el establo para los animales y un patio. En él, solíamos almacenar algo de leña que los propios niños traíamos de la Cota, para calentar el local. Así, en aquella estufa cilíndrica de arandelas, avivaríamos el fuego, que atenuase los fríos invernales y que en no pocas ocasiones nos ahumaba, al punto de tener que salir a la calle para poder respirar, ¡Qué tiempos y qué precario era todo!

Por aquí pasaron y en este orden, los Maestros; D. Toribio, D. Benito, D. Liberato, D. Constantino y D. Silvino, también D^a Oliva, D^a Luisa y D^a Luz, además de D^a Luisa, D^a Lorenza, D^a Teresa y Por último Dña. Josefa, quien cerró la Escuela, apenas comenzada la década de los 80, por

falta de niños.

Debo reconocer la valía de los más, que nos enseñaron cuanto aprendimos, aunque algunos de ellos, no fueron un manantial del saber, pues preocupados más por sus afanes que los de los pequeños, no dudaban en imponer su temor, al punto de tener siempre lista la regla para el castigo o usar el aula para el recreo.

Tras el saludo al sr. maestro y el rezo o el cántico si la autoridad lo aconsejaba, según las costumbres; el dictado, la lectura, los problemas, el cántico de la tabla de sumar o multiplicar, eran nuestros deberes. En el recreo, el aro, los cartones, los bolos o subirnos a las chopas, que como Quijotes habían crecido en medio de la calle y en frente de la escuela teníamos. La edad de terminar la escolarización, eran los 14 años, pero algunos permanecimos varios más, yendo a rememorar lo que luego necesitaríamos para la vida y el trabajo.

No voy a extenderme en otros detalles, sólo dejar nota de que en mi época íbamos un buen puñado de niños y niñas, pues siempre fue mixta la escuela, decayendo, en los siguientes años, con rapidez, hasta su cierre. Terminada aquí su historia, ya en los primeros años de este siglo, se ha conseguido rehabilitar, al punto de ser un lugar de referencia para actividades culturales de nuestro pueblo.

ABUNDIO LLAMAZARES LLAMAZARES

Taller de prensa/ M2VO



AGRADECIDA y APROVECHANDO

Voy a contaros una historia ahora que estoy en este curso y lo puedo hacer al haber mejorado mucho mi escritura y redacción:

Hace 45 años yo vivía en un barrio de Barcelona y no podía ir al colegio por cuidar a mis hermanos. Deseaba estudiar más que nada. Tuve que aprender yo sola. Primero aprendí las letras y los números, los juntaba y hacía frases. Ahora que sé lo importante que son los estudios, muero de pena y rabia porque no los tuve. Lo veo injusto pero ya no puedo mirar atrás. Tengo que aprovechar lo que puedo hacer aquí, en la escuela de adultos. Y doy gracias a Dios porque estoy aprendiendo lo que tanto había deseado.

ROSARIO MONTES BORJA
F3DO

CAMINO A LA ESCUELA, CUANDO SE TIENE UNO

Yo no tuve oportunidad de estudiar porque mi infancia fue muy difícil. Cuando podía iba a una escuela muy pequeña en la que me enseñaban a leer y a escribir. Pero fui muy poquito tiempo.

Tenía que trabajar ayudando a mi madre, ya que mi padre la había dejado con mis once hermanos. Siempre me sentía muy mal porque mis amigas sí sabían leer y escribir y yo no. Me daba mucha vergüenza cuando me preguntaban.

Cuando tuve 18 años me casé y vine a España a vivir y aquí me encontré con muchas cosas muy difíciles.



Al nacer mi hija, aun siendo tan pequeñita, me dio el valor y la fuerza que necesitaba para empezar a ir a la escuela. A día de hoy ya sé leer y escribir, y con todo mi esfuerzo y las ganas que tengo de perfeccionarme, sé que nunca es tarde y me esfuerzo en ello.

Además, tengo la ayuda de personas que cada día hacen que no nos demos por vencidos. Gracias a ellos me siento apoyada y con más ganas de seguir estudiando.

DAMARIS HILARIO SÁNCHEZ
F3DO

VA POR TI, MAMÁ

La historia que quiero contar es la de las dificultades por las que pasó mi madre de jovencita para ir a la escuela.

Todos los niños y las niñas de Ponferrada a las nueve de la mañana iban a la escuela, pero mi madre no podía. Su padre no la dejaba ir ya que tenía que quedarse a cuidar de sus hermanos pequeños. Mi madre se preguntaba por qué ella no podía ir a la escuela. No pudo aprender a leer hasta que yo fui a la escuela, y ayudándome a mí, aprendió ella. Años más tarde vino a este mismo centro de adultos y hoy en día esta feliz con lo que sabe.

Yo ahora me doy cuenta de lo importante que es estudiar y voy a esforzarme todo lo posible.

VALENTÍN ROMERO ROMERO
F3DO

RECUERDOS Y REFLEXIONES DE MIS TIEMPOS DE ESCUELA

Mi primer recuerdo es a los cuatro años en la escuela de párvulos. Fueron dos años de contacto con otros niños de mi edad, y es un buen recuerdo. Teníamos una profesora que nos trataba bien.

Fue a partir de los seis años cuando empezaron los problemas. De los seis a los diez años fue una época muy dura. El cambio de clase y el hecho de que el maestro fuera un hombre alteraron mucho las cosas. Empezó el aprendizaje en serio. Los errores eran traducidos en castigos físicos. Pero ¡no todo era malo!; los recreos a media mañana y el vaso de leche en polvo que nos preparaba la conserje te hacían entrar en calor.

Los juegos de patio eran muy divertidos y bastante violentos, pero era la manera que teníamos entonces de divertirnos. Las tardes al salir de clase nos decía el maestro que nos fuéramos a “gimnasia”, lo que se traducía en jugar a fútbol en la época de año que hacía buen tiempo. En el invierno nos procurábamos unas tablas a modo de esquís o íbamos a

“resbalar” (patinar) en las zonas donde había agua y estaba congelada. ¡Era divertido!

El camino a la escuela no siempre era atractivo pero era la exigencia del gobierno de ese momento estudiar hasta los 14 años.

A partir de los diez años las cosas cambiaron al pasar de la escuela al instituto de bachiller, cambió la forma de estudio y también los profesores, allí te respetaban y no había castigos físicos.

Todo esto estaba supeditado a la necesidad de ayudar en casa y al final de la primavera, mis padres me sacaban de la escuela para cuidar el ganado en los pastos comunales.

Después de tantos años todo esto no son nada más que recuerdos buenos y malos, pero necesarios por ser la época de mi niñez que nunca he olvidado y los recuerdos de los compañeros, muchos de los cuales no he vuelto a ver.

FERNANDO DIEZ GUTIÉRREZ
C2DO



LO QUE MI MADRE NO PUDO TENER Y NOS DIO A SUS HIJAS

Voy a contar la historia de los que no tuvieron “camino a la escuela”, como mi madre, que no pudo ir porque era la mayor de ocho hermanos y se tenía que quedar en casa para cuidar de ellos.

Las niñas, en su situación, no iban a la escuela por ayudar a sus madres. Mi madre tenía que lavar la ropa en el río y le daba mucha envidia ver a sus hermanos que sí iban a clase. Ella se conformó pero cuando tuvo a sus hijos, no permitió que nos quedáramos sin ir a la escuela. Ella vive con la pena de no saber leer ni escribir.

EUFRASIA LEÓN CERREDUELA
F3DO

UN CAMINO DEMASIADO DIFÍCIL

Esta es la historia de mi padre, la cual me contó para hacerme ver las dificultades para ir a la escuela, allá en Santana de Corporán, en La Republica Dominicana.

La escuela le quedaba a seis o siete kilómetros de casa y tenía que levantarse temprano para llegar a tiempo. Iba andando con sus hermanos. También era una dificultad poder conseguir el material escolar. Solo tenían un libro y un cuaderno para todos y tenían que compartirlo.

Su “camino a la escuela” era demasiado difícil y al final lo dejó.

IGAEL REY SANTANA CORPORÁN
F3DO

MALOS TIEMPOS PARA SER DISLÉXICA

Empecé a ir a la escuela a los seis años porque en mi pueblo no había clase de párvulos.

Las escuelas eran muy frías y en invierno llevábamos una lata llena de brasas con un alambre muy larga para no quemarnos, y con ella nos calentábamos. Había una estufa de leña para toda la clase y no era suficiente. Éramos 42 niñas de cursos diferentes y una sola maestra para todas.

Pero mi “camino a la escuela” no era un camino alegre. Yo era disléxica y nadie lo sabía, ni yo tampoco. Me decían que no tenía interés en los estudios. Lo pasé muy mal pues me castigaban mucho. Yo le decía a mi madre que no quería confundirme pero que no me daba cuenta, y que cuando leíamos no las podía seguir. Pero ella siempre respondía que todo era porque no me fijaba.

Así estuve hasta los 12 años, y al ver que no adelantaba nada, me llevaron al colegio de las Agustinas. En este colegio una monjita que me cogió mucho cariño me observó durante mucho tiempo y concluyó que era disléxica. Aunque tampoco me hicieron mucho caso y seguí dos años más sin mejorar en los estudios.

Por fin un médico confirmó el diagnóstico y me tomaron en serio. Para aquel entonces ya no iba a la escuela.

M^º DOLORES RODRÍGUEZ MUÑOZ
F3DO



POR MI HIJO

Mi camino a la escuela tuvo muchos altibajos. Tuve una infancia muy bonita. Fui hija única unos cuantos años y recuerdo a mis padres llevándome a sitios y dedicados a mí. Pero cuando nació mi hermano pienso que cogí celos de él. Mi madre dice que dejé de hablar y solo lo hacía por señas, también comía mal y me escapaba del colegio e iba mal en los estudios.

Mi madre me llevaba a logopedas, psicólogos y clases particulares. Lo hacía para sacarme adelante, para que aprendiera más y fuera buena. Mi hermano y yo íbamos contentos al colegio.

En el instituto tuve problemas, se metían conmigo, me ponían motes, no tenía amigas y cogí complejo. No quería ir. Pero mi madre y los profesores me animaban a seguir adelante. Me pusieron en un grupo donde me encontré a gusto, hicimos muchos trabajos e hice amigos. Me puse muy contenta.

Después conocí a un chico, salíamos, y todo iba bien hasta que me quedé embarazada. Tener un hijo fue muy bonito, pero llegaron más problemas. Médicos de acá para allá hasta que le detectaron su enfermedad.

Yo sigo adelante con él, como hizo mi madre conmigo, va con retraso en los estudios y lo llevo a clases particulares. Quiero sacar adelante a mi hijo, que sea algo. Y por eso vengo aquí, a esta escuela, para ayudarle con los deberes, pare que saque buenas notas y aprenda mucho. Que tenga amigos en clase y que sepa defenderse en la vida.

GLORIA MARÍA REGUERA BLANCO
F3DO

**MI PUEBLO, MI ESCUELA**

Yo nací en el año 1947 en un pueblo del páramo leonés. En aquellos años mi pueblo era muy mísero porque no producían los campos y tampoco había agua, la tenían que sacar de pozos muy profundos.

Mi escuela estaba a las afueras del pueblo; en los inviernos siempre había nieve, hielo y mucho frío.

Yo empecé a los 6 años en la escuela del pueblo, pero tuve la oportunidad de ir desde los tres años a León capital porque pasaba los inviernos aquí, con mi tía.

Este era el motivo por el que yo sabía algo más que mis amigas que no habían ido nunca.

Había tres secciones, que ibas superando según lo que supieras.

Recuerdo la leche en polvo que nos daban en el recreo y algunos días, no todos, también nos daban queso de bola.

La maestra me quería porque yo era muy aplicada. Todo iba bien hasta que mi padre puso un negocio como el del marido de la maestra, entonces se conoce que dejé de ser aplicada.

En una ocasión a una niña y a mí se nos reventaron los sabañones y nos puso juntas; quizá le dábamos asco. Mandaba a una alumna que nos vigilara, con un palo de escoba en la mano, por si acaso. El palo era de los que tenía nudos. Si no le caías bien, la maestra te daba un palo y te quedabas con él.

Todo esto hace que yo no tenga un buen recuerdo de aquella maestra.

M^º ASUNCIÓN GARCÍA GARCÍA
M2VO

VALLE DE LAS CASAS Y DOÑA ANA M^a

Me llamo Celestina Rey y soy de un pueblo situado frente a Peñacorada y que se llama Valle de las Casas.

No fui a la escuela hasta los seis años, como todos los niños de la época. Íbamos las chicas y los chicos juntos. Recuerdo que cada día tenían que ir dos chicas a las nueve de la mañana a encender la estufa de leña para calentar la escuela pues entrábamos a las diez.

El horario era de diez a una por las mañanas y de tres a cinco por las tardes. Los jueves no teníamos clase por la tarde.

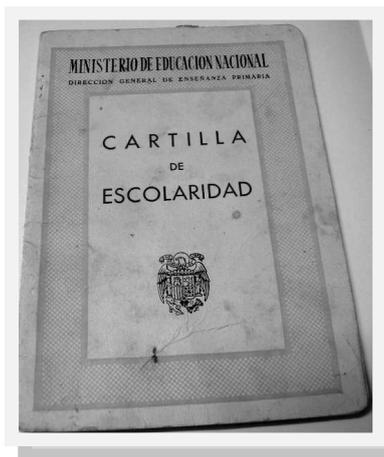
Cuando yo tenía diez años, el alcalde del pueblo hizo otra escuela para los chicos. Hasta entonces yo había tenido varios maestros. Recuerdo con cariño a doña M^a Luz, que era de León capital. Cuando llegaba el carnaval nos llevaba papeles de colores y los picábamos muy finos, los llamábamos papelitos de entroido y nos los tirábamos por encima unas a otras. Nos enseñaba el catecismo cantado y nunca se la olvidaba nada más entrar en clase cantar el "Cara al sol". Recuerdo que esto a mi padre no le gustaba nada.

Otro gran recuerdo es para el matrimonio de maestros, don Nicasio y doña Ana M^a. A las chicas nos daba doña Ana M^a, era muy buena. Con ella aprendí dónde nacen los ríos, su recorrido y muchas cosas que era necesario saber y que anteriormente no nos habían enseñado.

Los jueves teníamos costura, y nos enseñaba a hacer bordados, ojales y vainicas. También nos enseñó a hacer velos bordados para cubrirnos la cabeza en la iglesia. En aquellos tiempos era obligatorio el uso del velo cuando ibas a misa.

Yo siempre quise muchísimo a mi maestra. La pena fue que a los catorce años tuve que dejar la escuela ya que no dejaban seguir en ella.

CELESTINA REY GONZÁLEZ
M2VO

MI COLEGIO

Empecé a los cinco años en la Milagrosa en Astorga. Me acuerdo mucho que al entrar por la mañana alrededor de las mesas, en fila primero rezábamos y después cantábamos la tabla de multiplicar todos los días. Después nos sentábamos en nuestro pupitre.

Así transcurrió mi niñez hasta los siete años que trasladaron a mi padre a Orense. Allí la escuela era distinta, pues íbamos chicas y chicos. A mí me fue difícil acostumbrarme, pero tenía un profesor muy bueno que se molestaba mucho.

A los diez años trasladaron a mi padre para León. Vinieron las penurias y los trabajos. Iba a la escuela y al salir tenía que ir con mi madre a apañar el lúpulo porque así la ayudábamos a coger más y nos hacía falta.

A los doce años me puse a trabajar en el Crucero para devanar lana y me daban trece pesetas. Nos venía bien, pues mi madre decía que le daba para el pan de la semana. Así fue transcurriendo mi niñez y no fue de las malas. Nos tocó de todo, bueno y malo, pero éramos felices.

ESPERANZA VILLAZALA ALONSO
C2VB

RECUERDOS DE MI INFANCIA ESCOLAR

Fueron años difíciles los que nos tocó pasar a mí y a mi generación, con muchas carencias y pobreza. Al mismo tiempo poca libertad para poder hablar y expresarse porque había mucho control sobre las ideas personales, llegando a ser perseguido por ellas si estas eran contrarias al régimen. En algunos casos podía llegar a convertirse en venganzas muy duras e incluso pena de muerte que estaba establecida.

Yo comencé a ir a la escuela a los seis años. En mi pueblo había una escuela fría y desangelada. Teníamos pocos recursos. Recuerdo los mapas de España y del mundo. Y un encerado de pared grande donde el maestro nos ponía todos los días la fecha, el día y una máxima o frase importante que te hacía pensar o recordar algo.

Los pupitres eran mesas largas con asientos a ambos lados y con tres tinteros que nos servían, a uno y otro lado. Los libros eran escasos, alguno de lectura y la enciclopedia “Álvarez” de diferentes grados: inicial, medio y superior que incluía todas las asignaturas.

Al salir de la escuela había poco tiempo para jugar. Todo eran obligaciones: ir a por agua a la fuente, traer leña o bien cuidar a los hermanos pequeños. También había que asistir a los rezos, novenas, rosarios y viacrucis en cuaresma.

Nada de ello es comparable a lo que ahora hay en la sociedad actual. Valorarlo hoy desde las vivencias pasadas es una satisfacción y un disfrute muy grande para todos.

MARCELINA FERNÁNDEZ GARCÍA
C2VB

**MIS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA**

Al cumplir los seis años empecé a ir a la escuela, como se decía antes. Mi primer libro fue un silabario que tenía todo el abecedario. Luego seguían las sílabas de dos letras “ma-me”, etc. y así hasta formar palabras mayores.

En mi pueblo solo había escuela unitaria porque éramos pocos. Era un maestro. Lo pasábamos bien, a pesar de no tener comodidades. En el invierno teníamos una estufa de leña. A ella nos arrimábamos para calentar las manos.

Todos los días nos tomaba la lección. De esa manera seguí aprendiendo hasta completar las cuatro reglas: sumar, restar, multiplicar y dividir. También teníamos para empezar a escribir unos planillos con rayas y las letras mayúsculas y minúsculas que teníamos que repetir y así fue mi comienzo. Cuando salíamos por la tarde podíamos jugar, no teníamos otras actividades colegiales.

Esos fueron mis comienzos y los más felices. Ahora empiezan a escolarizarse más pronto pero con otra manera de enseñar, más amena. Yo puedo decir que a pesar de pasar frío fui feliz porque me gustaba ir a la escuela.

PILAR MARTÍNEZ AMEZ
C2VB

MI INFANCIA EN LA ESCUELA

La vida ha cambiado tanto que parece mentira lo que se puede contar.

Eran escuelas mixtas porque en los pueblos pequeños solo había una. Los niños se ponían a la derecha y las niñas a la izquierda. Éramos bastantes en clase, pasábamos de treinta y cinco alumnos, teniendo en cuenta que estaban desde los cuatro años hasta los dieciséis que salíamos.

Nos ponían por edades en los pupitres: los pequeños estaban delante de los mayores en unos bancos muy cómodos.

Pasaba el curso y unos salían y otros entraban. Se iban cambiando de puesto, los pequeños de ese año pasaban al final del pupitre hasta que llegaban al primero.

Los servicios no se conocían ni en casas ni en las escuelas. Teníamos que salir a la calle, cosa que no era muy agradable.

La profesora no tenía mucho tiempo libre para los alumnos. Tenía que hacer chaquetas para los sobrinos y para descansar se levantaba a ver la comida no se le fuera a quemar. No tardaba mucho en volver ya que la casa estaba unida a la escuela.

En el invierno pasábamos bastante frío porque las comodidades eran un poco escasas. Había una estufa de leña en la que nunca sabías cuando te podrías calentar porque no siempre funcionaba.

Si le daba el aire de cara, entraba el humo para dentro y teníamos que abrir las ventanas y la escuela quedaba helada. Cuando calentaba bastante nos turnábamos para calentarnos a la orilla de la estufa. La escuela era grande y no entraba calor.

En el recreo teníamos la suerte de tomar leche que hacíamos con agua porque era en polvo. La llevábamos a calentar a casa de una vecina cercana a la escuela y luego la recogíamos. Después de tomarla nos íbamos a jugar a los juegos que sabíamos, que eran muchos.

Los años fueron pasando y cambiamos de profesora. Era muy agradable y sabía lo que hacía. Ella nos enseñó lo poco que sabíamos. Cuando salíamos de la escuela nos mandaba deberes, que nunca antes nos los habían mandado.

La pena era que luego teníamos que ayudar en casa con el trabajo y no podíamos ir todos los días. Pero a todos nos gustaba ir a clase y a pesar de no tener comodidades nos encontrábamos muy a gusto y fuimos muy felices.

ELVIRA BARRAGÁN MARTÍNEZ
C2VB



ESCRIBIENDO Y COSIENDO

Me llamo Modesta. Empecé a ir a la escuela con seis años. Me gustaba mucho ir pero muchos días no podía porque era la mayor de seis hermanos y cuando mi madre iba a lavar o a trabajar al campo me tenía que quedar en casa para cuidar de ellos.

En el recreo jugábamos a las tabas, a la comba, al corro, al castro etc. En invierno pasábamos mucho frío al estar tanto tiempo sentados porque no había estufa ni nada. Solo la maestra tenía brasero. La maestra que se llamaba María no enseñaba mucho porque tenía a sus hijos pequeños y para cuidarlos nos dejaba solos. Además era un poco bruta porque a menudo nos pegaba casi por nada.

La escuela era sólo de chicas. Los chicos estaban en la suya con un maestro que no me acuerdo del nombre.

El libro que usábamos era la enciclopedia y para las cuentas utilizábamos la pizarra en la que escribíamos con el pizarrín y se borraba con saliva.

Para escribir en el cuaderno utilizábamos una pluma que mojábamos en el tintero que había en la mesa. Era bastante difícil hacerlo porque si te descuidabas un poco se te emborrionaba todo.

Cuando terminé a los catorce años sabía leer y escribir y las cuatro reglas principales. También me enseñaron a coser, a hacer vainica, punto de cruz y alguna otra cosa más.

MODESTA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
F3VO

**MI BORRADOR DE TRAPO Y OTROS RECUERDOS**

Recuerdo cuando empecé a la escuela tenía seis años. Mi profesora se llamaba doña Lola. Éramos muchos niños de diferentes edades y nos ponían por grupos de edad.



El material que llevábamos era una pizarra para hacer las tareas. Mi madre me compró la pizarra y mi padre le hizo un agujero en la madera. Mi madre con bramante de la matanza y una bola de trapos me hizo un borrador.

En un rincón de clase estaba la estufa para calentar la escuela. A cada niña le mandaban llevar un montoncito de leña. Teníamos talleres un día a la semana por las tardes. Me enseñaron a hacer puntilla con bolillos.

Cuando salíamos al recreo mis compañeras y yo jugábamos a la comba y a las tabas y otros días al truque y al escondite. Y así se pasaba la semana.

PETRA DE LA FUENTE GONZÁLEZ
C2VA

MI ESCUELA

En mi pueblo había una escuela infantil donde aprendimos las primeras letras.

La maestra se llamaba Carmen, era muy simpática, nos trataba con mucha amabilidad y procuraba educarnos de una forma muy amena sin ser muy estricta. Éramos parvulitos, pues estábamos en un aula para niños pequeños. Algunas veces cantábamos canciones muy divertidas, como esta que recuerdo:

*Vamos a la escuela todos a estudiar.
Números y letras, vamos a cantar.
Y después de todo, a multiplicar.
La profe nos llama para dibujar.
Un barco muy grande para navegar.
¿Un barco de vela? ¿Quién lo va a guiar?
Dicen que ahora viene el capitán.
Los marineros también bogarán.
Nos vamos a América ¡Hay que navegar!
Vamos a la escuela, todos a estudiar*



LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ ALÁEZ
Aula de Sahagún

ERAN OTROS TIEMPOS

Todavía recuerdo aquellos tiempos en que yo era un niño. Hace ya sesenta y tantos años, cuando yo empecé a ir a la escuela en aquel pequeño pueblo donde vivía, ¡Casi nada!

Nuestros maestros eran muy diferentes a los de hoy en día. Por aquel entonces estaba de moda aquello de “la letra con sangre entra”. Hoy es todo muy distinto.

En aquellos tiempos cualquiera daba clase a los niños supliendo a los titulares. Yo tuve cuatro maestros en los cinco años que fui a la escuela. De todos ellos, tengo muy buen recuerdo de una maestra; en tres meses con ella aprendí todo lo que hoy día sé. La recuerdo con gran cariño



porque enseñaba a fuerza de afecto, paciencia y un gran esfuerzo, no le hacía falta castigar ni pegar, algo tristemente normal en aquellos tiempos.

Hoy en día los maestros están más preparados, por lo que creo que la enseñanza es mejor.

A pesar de que creo que cosas importantes se han ido dejando por el camino. En estos tiempos hablando con la juventud me doy cuenta de que les falta saber un poco más de geografía e historia, quizá sea porque hoy tienen muchas más materias y antes nos centrábamos en tres o cuatro.

En aquellos tiempos de mi infancia era frecuente faltar a clase, porque aunque éramos apenas niños, nos imponían nuestros padres tareas de adultos, que no debíamos haber tenido. Pero eran otros tiempos y vivíamos otras circunstancias...

TINO GARCÍA LAGARTOS
Aula de Sahagún

ESCUELA EN CABO VERDE

Yo nací en Cabo Verde, en una familia de 10 hermanos. Yo no fui a la escuela porque en mi país había otra cultura. Esa cultura consistía en que solo los hombres iban a la escuela. Las mujeres nos quedábamos en casa trabajando y cuidando el ganado. Esto no me parecía justo, todos somos iguales y con derecho a la educación.

GUIOMAR JULIA FORTES ROCHA

F3DO

EN AQUELLOS TIEMPOS

Comencé con cinco años. Era una escuela mixta y dirigida por una sola maestra. A veces la sustituía el cura del pueblo. Mi camino a la escuela no es tan interesante como el de otros niños, ya que soy de un pueblo pequeño.

Vivía en el centro del pueblo, enfrente de mi casa vivía el cura y una casa más adelante la maestra. La escuela se encontraba al principio del pueblo.

Mi primer día de escuela era todo un acontecimiento, estaba dispuesta a aprender como me decían en casa pero para mi era muy importante el encuentro con todos los niños.

Recuerdo los inviernos con la estufa de leña, donde la maestra nos hacía una pota enorme de leche en polvo. Pero si en mi casa teníamos leche de vaca, que no me gustaba, la de la escuela me encantaba. Mi abuela me hizo una funda de tela para guardar mi vaso de tomar la leche de la escuela.

En primavera nos sacaban al campo y nos explicaban la naturaleza.

Y los recreos, ¡que recreos!, al castro, a la pelota, al corro, y a la una anda la maula. ¡Cómo lo pasaba!

Y después de clase, aquel olor a comida al abrir la puerta de mi casa. Nunca más he vuelta a sentir esa sensación.

AVELINA GONZÁLEZ YUGUEROS

C2DO

**INFANCIA Y ESCUELA EN BRASIL**

Cuando tenía seis años empecé a estudiar en Brasil. El primer día yo ya sabía leer y escribir el alfabeto. Mi profesor era un chico y se llamaba Joaquín. El no creía que era mi primer día de clase y fue a preguntar a mi madre. Yo ya había estudiado y también sabía escribir mi nombre.

Yo vivía en un pueblo que se llamaba Constancia. Pero la escuela se ubicaba en una finca muy lejos de la casa de mi madre. Ella hacía bizcochos para mí y los llevaba para la hora del recreo.

La escuela tenía muchos alumnos. En la hora del recreo nosotras íbamos a jugar al escondite. En los días libres yo iba a bordar y hacer crochet y también me gustaba pescar. Después nos mudamos para una ciudad donde empecé a trabajar por las mañanas y a estudiar por la noche. Ya tenía doce años.

MIRALDI ROSA DE MACEDO DUARTE

C2VA

ESCUELA Y RECUERDOS EN LA MONTAÑA PALENTINA

En la escuela de mi pueblo había una clase para niños y niñas de todas las edades. Yo tenía unos seis años. El maestro era del pueblo. Recuerdo cuando los niños mayores no hacían las cosas de clase. Hablaban, les castigaban y les hacían poner los dedos y les daban con la regla en los dedos.

Con el tiempo partieron la clase para poner solas a las niñas. Tuvimos una maestra. Recuerdo que nos enseñaba a coser y bordar. Hicimos un costurero que tenía vainicas, dobladillos, jaretas y punto de cruz.

Recuerdo que salíamos a leer un libro. Era Don Quijote de la Mancha. Había que estar atentos porque si no estabas pendiente se enfadaba.

El invierno era muy frío, pues soy de la montaña del norte de Palencia. Nevaba mucho y sin las máquinas quitanieves quedaba el pueblo incomunicado. Los vecinos quitaban como podían la nieve de medio metro.

Para calentarse en clase había una estufa de carbón y leña de roble, pues había muchos montes de robles. Recuerdo que nos calentaban agua y echaban leche en polvo. Llevábamos un tazón y tomábamos la leche y unos quesos que venían en unos bidones muy grandes. No sé de donde lo traían. Creo que de fuera de España. Yo creo que había mucha necesidad. Muchas familias tenían muchos hijos.

Recuerdo que teníamos la pizarra, la goma y el pizarrín para escribir. Hacíamos las cuentas o escribíamos. Los juegos eran la comba, a pica y al escondite.

MACRINA SANTOS MARTÍN
C2VA



MIS POCOS AÑOS DE ESCUELA

Recuerdos del colegio no tengo muchos, pues solo fui dos o tres años. Pero sí recuerdo ir con un cabás de cartón. Nos hacían cantar el cara al sol y si no lo hacías te castigaban y te daban con una regla en las uñas.

Lo bueno eran las compañeras y la leche en polvo que te daban por las mañanas para la merienda. La verdad, los recreos eran divertidos. Jugábamos mucho. A la comba, al pilla pilla y al escondite. Eso no lo cambio por lo de ahora, pues no tendríamos mucho pero nos daban todo lo que podían.

Por eso no me avergüenzo de no poder ir más a clase. Fui la mayor de las chicas y la tercera de ocho hermanos. Fin de la historia.

ÁNGELES PALACÍN GUTIÉRREZ
C2VA



RECUERDOS DE MI INFANCIA: LA ESCUELA Y EL CARA AL SOL

De mi infancia recuerdo que comencé a ir a la escuela justo cuando mi familia y yo nos trasladamos a vivir a otro pueblo, pues yo tenía 6 años, que era cuando se empezaba entonces.

De mi paso por la escuela recuerdo que, como era nuevo, me costó hacer nuevos amigos y me suponía un esfuerzo “bajar” a la escuela.

Digo “bajar” porque mi casa estaba un poco separada del pueblo y en un alto por lo que, por lo que, después de la clase, me tocaba “subir” la cuesta.

Los otros niños no querían acompañarme pues estimaban que estaba muy lejos y se disculpaban diciéndome “Jo, hasta allá arriba”.

Yo me resignaba porque más lejos (como a 1 km) vivían otros niños en un caserío y también venían a la escuela. Recuerdo que mi madre que, desde la lejanía, les veía venir para que nos levantáramos nos reprendía diciéndonos “Vamos, levantaos, que ya vienen los de “Villamore” y van a llegar antes que vosotros”.

De los maestros: Tuvimos uno o dos que no eran muy exigentes por lo que no aprendimos mucho pero después nos tocó en suerte uno un poco más “hueso” y que nos exigía más y con él aprendimos mucho y nos sirvió para recuperar las carencias que arrastrábamos.

También recuerdo que, al principio y al final de la clase, nos hacían cantar “**EL CARA AL SOL**” y, como era lógico, la cantábamos todos, los de un lado y los del otro, pues en los niños de la postguerra no había “bandos”.

Recuerdo, con nostalgia, los juegos que practicábamos en los recreos que supongo que serían como los de aquella época.

De los recuerdos que conservo de aquella época uno que me quedó grabado es el del olor y del sabor que tenía la **LECHE EN POLVO** que nos daban a media mañana. Tenía un sabor especial.

La recuerdo por el modo como se elaboraba. Cada día, la madre de cada niño, era la encargada de calentar el agua y dos niños iban a buscarla y la traían a la escuela y allí se le añadía la “**LECHE EN POLVO**” y se elaboraba. Después se repartía entre todos los niños y nos la tomábamos tan ricamente.

Dicen que si nos la enviaban desde EEUU y también nos mandaban otros alimentos como también recuerdo el “queso amarillo” y otros más que se repartían entre las familias más necesitadas. Yo, a los 11 años, dejé la escuela ya que me fui a estudiar a un colegio lejos de mi familia y solamente venía a casa una vez al año.



ESCUELA DE ADULTOS A MIS 94 AÑOS: FELIZ Y CON GANAS

Yo Vine a informarme de las clases que había en este centro. Entonces me interesaba la informática y con ella comencé la primera clase. Venía de otro centro de mayores, pero viendo el ambiente o movimiento que pude ver aquí, me interesé por las demás clases que impartían aquí. Al comenzar el curso siguiente ya me matricule y comencé el curso.

Las clases que yo tengo son: Un día solamente informática, el segundo, o sea, el martes tengo tres horas y media por la tarde, de cinco menos cuarto a siete y diez. Cultura general, Matemáticas, Ciencias Naturales y Lengua.

Buenos profesores y mejores clases. Yo estoy muy contenta. Un día a la semana descansamos; esto varía todos los años. Al finalizar el trimestre hacemos un pequeño resumen y al terminar el curso un examen de lo que hemos dado de cada asignatura. En mi clase ya somos todos mayores pero hacemos lo que podemos. A mí por lo menos me gusta muchísimo.

Durante el curso hacemos alguna excursión, todas ellas muy instructivas y relacionadas con nuestras clases.

PILAR MARTÍNEZ AMEZ
C2VB

DEL PARQUE CON MIS NIETAS AL COLE

Mi experiencia es muy buena. Yo estaba en el parque con mis nietas y me encontré con una amiga. Nos pusimos a hablar y me comentó que venía a la escuela de adultos. Como yo ya no trabajaba me animo a venir. Así lo hice. Me daba un poco de vergüenza, pues no tenía nada de nivel pero no me arrepiento nada. Conocí gente maravillosa con la que sigo teniendo mucha amistad y además he aprendido muchas cosas.

Además vamos a muchas excursiones. Hemos conocido muchos sitios muy interesantes y culturales.

ÁNGELES PALACÍN GUTIÉRREZ
C2VA

ENCANTADA DE HABER VENIDO AL CENTRO DE ADULTOS

Hace años que vengo a esta clase. Estoy encantada de haber venido porque tengo muy buenas compañeras en la clase. Somos catorce y nos llevamos muy bien todas.

Tenemos clases muy buenas. A mí me encanta como nos explican las cosas. Total que estoy encantada de haber venido.

ÁNGELES ALONSO FERNÁNDEZ
C2VB



LLENANDO EL VACÍO EN EL CEPA TRAS JUBILARME

Cuando empecé a venir a este colegio fue a raíz de dejar de trabajar. ¡Tenía un vacío tan grande sin tener nada que hacer!

Gracias a un sobrino que es profesor, le hablo al director y rápidamente me incorporé. Ha sido mi ilusión el poder estar aquí y tener lo que no había tenido de niña.

El ambiente entre las compañeras ha sido siempre muy bueno y sigue siendo. Hemos tenido muchas excursiones culturales.

¡Dios quiera que pueda seguir muchos años con esta ilusión!

ENCARNACIÓN GONZÁLEZ GUTIÉRREZ
C2VB

**PASEO, ESTUDIO Y DISFRUTO**

Yo vine aquí por experiencia de una sobrina que se enteró de que aquí había unas clases de adultos.

Ella estudiaba y me vio que estaba muy torpe en la lectura, la escritura, las matemáticas y más cosas de clase. Entonces me animó a apuntarme y venir a ver lo que había. En septiembre me matricule por el año.

Primero fui a clase de primero. Estuve dos cursos y con los exámenes que me hicieron tuve que pasar para otra clase que hoy día es esta.

Estoy muy contenta porque salgo de clase, me doy un paseo. Aquí converso, estudio y voy a excursiones.

LUCÍA RIOL FERNÁNDEZ
C2VB

65 AÑOS DESPUÉS

Tras más de 65 años después de haber colgado los libros, cuadernos y, en especial, la Enciclopedia Álvarez, que fue realmente el único libro que tuve durante mis años de estudiante en la escuela del pueblo, he vuelto a encontrarme con la aventura de aprender.

La escuela de adultos de León me ha acogido con el acostumbrado cariño que prodiga a sus alumnos desde hace ya seis años.

Supone toda una experiencia, después de muchos años, volver a recordar cosas del pasado, lo que aprendimos cuando éramos niños, hoy ya de mayores y hacer nuevas amistades.

Es muy interesante poder tener cine cada dos semanas, con explicación de la película, poder ir de excursión a muchos sitios muy interesantes de nuestra provincia y de España y poder tener profesores profesionales, amenos y accesibles. Toda una suerte.

Me ilusiona mucho poder haber vuelto a la escuela.

ABUNDIO LLAMAZARES LLAMAZARES
Taller de prensa y M2VO

TODO EL MUNDO ES MUY MAJO AQUÍ

Yo estaba buscando una escuela de inglés, pero mi amigo Maikon me invitó a venir con él a la escuela en la que él estudiaba.

Le dije a una profesora que quería estudiar solo inglés, pero ella me propuso estudiar el curso completo. Me dio una prueba y la hice. Cuando volví a la escuela para saber el resultado tenía aprobado para el nivel Conocimientos Básicos.

Estoy encantada porque las profesoras son muy majas. Y también las compañeras son muy majas y alegres. Se esfuerzan mucho y son muy listas. Estoy encantada de conocerlas.

MIRALDI ROSA DE MACEDO DUARTE
C2VA



MI EXPERIENCIA EN EL CEPA

Me llamo Agustina y vengo al centro de adultos porque siento la necesidad de tener algo que hacer y para mantener mis neuronas y memoria activas. Me encuentro desempleada y si no fuera por la ilusión de venir al colegio estaría deprimida con seguridad. Entre otros beneficios noto que me ayuda especialmente a relacionarme con gente con la que comparto un gran interés por aprender algo nuevo cada día.

La relación entre los profesores y los alumnos es genial en todos los sentidos.

Yo asisto este curso a clases de inglés y eso me ayuda a entender cuando veo o leo algo en esta lengua tan universal y que domina cada vez más los anuncios, folletos, información...

Vengo a clase andando porque así me ayuda a liberar tensión y me relaja.

Participo en el taller de prensa, que me ayuda a informarme, a ser más crítica con las noticias y a mejorar mi redacción escrita.

También participo con gran interés en las visitas y actividades que desde el centro nos ofrecen como exposiciones, museos, tardes de cine, etc.

Todo en conjunto es una fuente de conocimiento y cultura inconmensurable digno de agradecer por cuanto nos aporta a las personas como yo.

AGUSTINA GONZÁLEZ BARREÑADA
Taller de prensa



MIS SEIS AÑOS EN LA ESCUELA DE ADULTOS

Llegué a clase en 2011, hasta hoy 2017, con muchos nervios por venir. Para aprender a escribir y a leer y a hacer muchas amistades. Cuando me dieron el diploma de los años que cumplía, 75 años, para mí fue un día muy feliz.

CARMEN NIETO RECIO
F2VO

VINE AL CEPA CON ILUSIÓN Y SIGO ILUSIONADA

Yo tenía mucha ilusión por venir pero no sabía dónde era. El 21 de septiembre de 2016 llegué y pregunté hasta cuando era la matrícula y me dijeron que el día 22 era el último día y que era de las seis de la tarde hasta las nueve de la noche. Y así lo hice. Empecé con mucha ilusión, tengo deseos de aprender, mucha ilusión por aprobar el curso y muy contenta con los compañeros y los profesores.

LUCÍA SÁNCHEZ VILLORIA
F2VO

MI EXPERIENCIA EN LA ESCUELA DE ADULTOS

Llegué a clase gracias a una amiga.

Me dijeron que viniera a clase que me vendría muy bien. Desde entonces aquí sigo y espero que por mucho tiempo porque estoy muy contenta y porque me ayuda mucho para mi memoria. También he conocido a muchas personas encantadoras.

CANDELAS MARTÍNEZ DEL CAMPO
F2VO

A GUSTO EN ESTE CENTRO

Hace nueve años caí enferma. Cuando me recuperé, mi hijo se enteró que podía venir al colegio aquí. Vine de mala gana porque no me centraba.

Pero con el tiempo me fui adaptando y le cogí gusto a la historia porque los profesores eran muy buena gente y se portaban muy bien. Y aquí sigo muy a gusto y estaré hasta que la "chola" me responda.

DELFINA MATEOS SAN MARTIN
C2VB

LA NUEVA "TERCERA EDAD"

Soy una persona jubilada, madre de tres hijas. En estos momentos me encuentro en la escuela, gracias a mis hijas, que me animaron a venir, estoy aquí.

Llevo tres cursos y me encuentro muy feliz. Tenemos unos profesores que lo dan todo para que podamos aprender lo que no aprendimos antes.

El otro día me dice una de mis hijas: "¿Mamá, te das cuenta cómo han cambiado los tiempos? Cuando tu trabajabas yo estaba estudiando, ahora tú estas estudiando y yo trabajando." Le dije: "Ya lo sé, pero es gracias a vosotras que me animasteis a venir."

Hoy estoy muy contenta y quiero aprovechar todo lo que pueda.

ELVIRA BARRAGÁN MARTÍNEZ
C2VB



FABULOSA EXPERIENCIA DE APRENDER EN ADULTOS

Voy a contar mi historia de por qué estoy aquí y ni me acuerdo de como conocí esta escuela para mi tan estupenda y que tan bien me vino.

Al quedarme viuda y con tanta falta de quehacer, me pareció muy importante entretenerme y recordar cosas que ya tenía olvidadas o más bien que no sabía porque en mi vida no había podido aprenderlo ya que tuve que dejar el cole para otros menesteres.

Cuando me matriculé y vi lo que había que hacer, me dio un poco de miedo, pues me sentía muy torpe y llegué a creer que yo no haría nada porque me parecía muy difícil y nunca llegaría a nada.

Pero con el paso de los años, que ya son muchos, no lo recuerdo bien, unos seis o siete, lo único que puedo decir es que para mí ha sido fabuloso. La experiencia de aprender y encontrarme a gusto y feliz con las clases y las compañeras, que han sido muchas. Y con las profesoras, pues han sido fabulosas y tengo muy buenos recuerdos y vivencias.

También diré que para mí bienestar ha sido estupendo, pues me encuentro útil. He dejado de verme mayor al recordar tantas cosas que había perdido y he recuperado y aprendido. Así que aquí seguiré hasta que Dios quiera.

ESPERANZA VILLAZALA ALONSO
C2VB

VENIR AL CEPA: BENDITA OBLIGACIÓN

Cuando empecé era un mes de abril de 2007. Teníamos un negocio de patatas, legumbres y fruta. Yo siempre me quedaba la última y había una clienta que cuando venía de clase siempre me hacía compañía hasta la hora de cerrar. Nos decía que enseñaban matemáticas, sociales y lengua. Mi hija dijo que cuando nos jubiláramos también nosotras vendríamos a clase.

Se aprende mucho más que cuando íbamos a la escuela. Hay buenos profesores, así que gusta venir a clase. Se hacen amistades y venir a esta clase casi es una obligación.

LUISA GARCÍA OTERO
C2VB

MI EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN DE ADULTOS HOY EN DÍA

¡Quién me iba a decir a mí que después de tantos años sin ir a clase volvería a ir de nuevo al colegio!.



Claro, que después de estudiar en las terebianas, una se casa, tiene hijos, trabaja y no tiene tiempo para nada. Tiempo después los hijos se independizan, se casan y, de repente, tras haber tenido la casa siempre llena de vida y una haber estado siempre trabajando, ¡ZAS!... el nido se queda vacío y ya nadie te llama para trabajar por la edad, por la crisis o yo qué sé. Entonces, llegó un día en que me pregunté: “¿Y ahora, Qué voy a hacer durante el día?”. Mis propios hijos me aconsejaron: “vete a clases, lo pasarás bien y siempre aprenderás algo nuevo”; y así lo hice.

Me apunté al centro cívico del Crucero y desde allí reboté para el Centro de educación de adultos Faustina Álvarez.

Como en todo colegio, el primer día estuve un poco perdida, pero en seguida me ayudaron los profesores a coger confianza e ir acomodándome en mi aula. Estaba algo triste pues en este mismo barrio donde se ubica la escuela crecí con mis abuelos jugando en la plaza del Grano y tengo muchos recuerdos. Pero bueno, esa melancolía fue pasando. En la clase había tan buen ambiente y los profesores eran tan majos que las clases me resultan muy amenas y siempre se nos trata con mucho respeto y cariño. También nos llevan de excursión, a ver cosas de historia muy interesantes y siempre lo pasamos muy bien. En seguida me hice con un grupo y siempre vamos juntos a las salidas, teatro, excursiones, etc..

Siempre aprendemos cosas nuevas y recordamos lo del pasado. Hay actividades paralelas muy interesantes como el cine, cada 15 días (muy bueno, por cierto), también el taller de prensa al que yo me apunté para saber más cosas y es muy interesante ya que leemos, escribimos, reflexionamos y debatimos sobre cosas de política, sociedad, economía, temas de ciencia y el profesor que lo lleva lo hace muy ameno e interesante.

Así, se nos pasa el año volando gracias a que las clases no son pesadas ni aburridas. A mí, personalmente, se me ha atragantado un poco el inglés ya que se me hace difícil tras haber estudiado siempre francés.

Cuando al final llegan las vacaciones, en seguida estoy esperando con ilusión la llegada del nuevo curso, con nuevos compañeros, nuevos profes y hasta el propio verano se me hace un poco largo deseando el nuevo curso; pero todo pasa y, como se aprecia, no me arrepiento para nada de estar en este colegio ya que fue la mejor decisión que he tomado en años.

Nos seguiremos viendo por el cole.

Nos seguiremos viendo por el cole.

SARA GARCÍA BRIZUELA
Taller de prensa y M2VO



GRACIAS A UN DESPIDO...

De un día para otro perdí mi puesto de trabajo, en ese momento me di cuenta que era muy difícil acceder a otro o incluso a una oposición teniendo únicamente el Graduado Escolar, por muchos años de experiencia que tuviera en mi haber.

Pensé que era un buen momento para volver a estudiar, busqué, me informé y encontré en este Centro la solución; podía hacer tercero y cuarto de la ESO en un año, en dos cuatrimestres.

Pero antes de que salieran las matrículas, me incorporé de nuevo a mi puesto de trabajo. ¿Y ahora que hacía? Me había decidido, estaba motivada, tenía ganas de superarme y hacía ya mucho tiempo que me había arrepentido de dejar de estudiar..... ¡ay que poco pensamos a veces cuando somos jóvenes!.

Mi trabajo es partido, de mañana y tarde, la única opción era matricularme en el nocturno y así lo hice y en esta batalla que inicié se animó y me acompañó mi marido. Íbamos cada día juntos a clase, compartíamos las tareas, estudiábamos juntos, nos ayudábamos..... Yo soy muy competitiva, así que incluso me picaba por intentar sacar mejores notas, cosa que divertía mucho a algunos profesores.

Fueron dos años muy intensos, incluso hubo momentos agotadores, muchos fines de semana me tenía que quedar estudiando sin poder salir ni a dar un paseo, pero mereció la pena, conocí personas estupendas, tanto profesores como compañeros y sobre todo, me demostré que podía hacer lo que quisiera.

Después de aprobar los dos cursos con unas supernotas de las que estoy muy orgullosa, me presenté al acceso de grado superior que también aprobé.

Ahora estoy matriculada en Administración y Finanzas aunque he de reconocer que me lo estoy tomando con calma.

M^a CONCEPCIÓN ZAPICO ALONSO
MANO



...POR EL DESPIDO ANTERIOR: NUEVOS CAMINOS.

Comenzaré por presentarme, soy Pablo, un alumno que se graduó en la ESO el curso 15/16. Este periplo académico comenzó con el despido laboral de mi mujer, que se encontró con un montón de años de experiencia y una mínima titulación académica que añadir a su extenso Currículum Vitae, la básica que se exigía en nuestro tiempo, el graduado escolar.

Al encontrarse con tiempo libre decidió remediar ese error de juventud y buscó en centros de adultos para retomar su formación académica, estaba más que decidida y motivada, pues tanto nuestros hijos como yo la animábamos a ello. Encontró en la CEPA Faustina Álvarez la posibilidad de graduarse en ESO en dos cuatrimestres, esto es en un curso académico, para luego continuar con su formación haciendo un acceso a la universidad para mayores o un grado superior; cuando por motivos legales hubo de ser readmitida en su puesto de trabajo, lo cual era una alegría por otro lado, con lo motivada que estaba le chafaba sus planes de estudiar por lo que la dije que si se animaba a hacerlo nocturno yo lo hacía con ella, y así comenzó todo.

En el curso 14/15 hicimos tercero de la ESO, en el 15/16 cuarto de la ESO y en septiembre de 2016 nos presentamos para la prueba de acceso libre a grado superior de formación profesional, prueba que ella superó con creces y en la que yo me estrellé debido a mi básico nivel de la lengua extranjera, el inglés siempre fue mi punto débil, y eso que el profesor que tuvimos en el CEPA Faustina es muy bueno.

Mi mujer se matriculó en un grado superior dedicado a su rama laboral y yo lejos de desanimarme lo sentí como un reto personal, quería estar al mismo nivel académico que ella, y me matriculé a distancia de los dos años de que se compone un grado medio para hacerlo en un solo curso, el grado es de montaje y mantenimiento de instalaciones caloríficas.

Me está resultando muy duro y le dedico todo el tiempo que me deja libre mi relación laboral pero a día de hoy (que ya se acabó el segundo trimestre) ya he aprobado todos los módulos de segundo y sólo me quedan los módulos de primero, lo que conlleva una gran satisfacción personal como recompensa al esfuerzo.

El curso que viene me matricularé del grado superior (que creo que se puede sin prueba de acceso) y continuaré estudiando pero más relajadamente. Animaos y formaros, es muy gratificante.



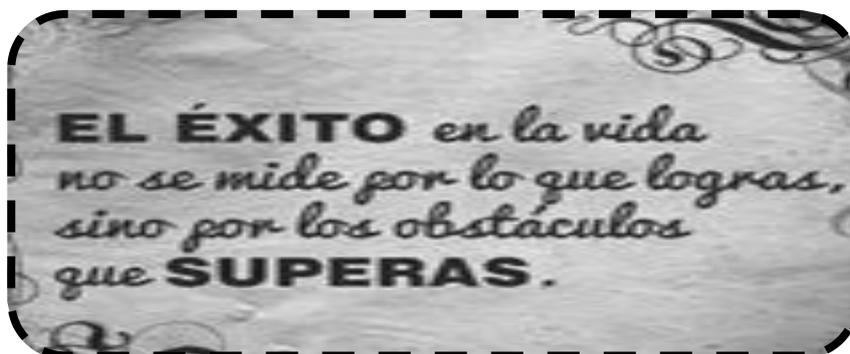
PABLO VILLORIA CASTELLANOS

M4NO

SUPERAR ETAPAS, ALCANZAR SUEÑOS

Todos esperamos llegar superar nuestras expectativas al final del tramo de este camino, porque la senda del aprendizaje no tiene final, es un aprendizaje a lo largo de toda la vida. El paso por la escuela de adultos nos enseña a valorarnos más como personas, abrimos puertas y ventanas para mirar al futuro con más optimismo y nuevas oportunidades. Somos valientes enfrentándonos cada día a este reto que, en el pasado, por diferentes motivos, no pudimos superar. Cada día me cuesta vencer la pereza para levantarme de la cama, pero sé que puedo lograrlo... necesito sacar el título de Graduado en ESO para mejorar mi vida personal, emocional y laboral.... Cada jornada avanzo un paso hacia mis sueños; día a día, pensando en positivo, compaginando con tranquilidad y sencillez las obligaciones familiares, el trabajo y los estudios. Dando armonía y sentido a mi vida, buscando superar mis expectativas, consciente de que **“el éxito sólo precede al trabajo en el diccionario”**. El esfuerzo nos guía hacia la luz del túnel y nos lleva a esa claridad que nos ilumina la vida... El tiempo poco a poco nos dará su recompensa, con ese esfuerzo y valentía llegaremos a cada meta propuesta. Con este mensaje quiero decirles que nunca se debe tirar la tolla aunque sean muchos los obstáculos que dificultan el camino. Nuestro propósito en el Centro CEPA Faustina es obtener este título de la ESO, y en mi caso es un **objetivo “casi” cumplido**. Y quiero dar las gracias por ello a compañeros y profesores por su apoyo, por su ayuda! GRACIAS!

Y como tengo puesto en mi perfil de Facebook:



SORAYA LARA FERNÁNDEZ
M3D2



MI HUELLA

Tengo la sensación de que a veces he ido un poco al revés. Cuando mis amigos estudiaban, yo trabajaba y ahora que todos trabajan soy yo, la que estudio, pero las circunstancias de la vida muchas veces, no son las que queremos, sino las que nos imponen.

Mi paso por el Centro de Adultos ha tenido dos etapas:

Una en 1998, cuando me tomé un año sabático y decidí sacar lo que por entonces era el Graduado Escolar, yo era la más pequeña de la clase. La segunda etapa, después de no saber qué hacer con mi vida, gracias al apoyo de los tres chicos de mi casa, decidí aprovechar el tiempo y terminar lo que hoy es la ESO, empecé en Marzo del año pasado y terminé ahora en Febrero y que curioso, esta vez soy de las mayores de la clase.

Solo puedo decir cosas positivas del Centro, porque desde el momento en el que entré por la puerta, todo han sido facilidades.

Me voy con un grato recuerdo de todos y cada uno de los profesores que ya conocía y de los nuevos que me han ayudado en esta segunda etapa.

Me voy con una gran satisfacción personal, el haber conseguido el título ha sido importante, pero lo mejor, ha sido conocerme como persona un poco más y darme cuenta, que he sido capaz de conseguir lo que me he propuesto.

Han sido meses de mucho sacrificio y esfuerzo, pero la merecido la pena, así que ánimo a todos los que estáis en una situación parecida a la mía y que, como yo le digo a mis hijos “todo esfuerzo tiene su recompensa”.

Como me dijo un día un profesor y creo que amigo, una etapa de tu vida termina, así que vamos a por otra, seguiré estudiando mientras pueda, mi próximo reto es un grado medio y quien sabe... igual algún día puedo contaros cómo he terminado.

Solo me queda dar las gracias al Centro de Adultos, por dejar una HUELLA más, en este recorrido de mi vida.

CRISTINA FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

M4D1



CONVERTIRSE EN UNIVERSITARIO

A LOS 25, 45 O 40 AÑOS



La Universidad es la institución que se encarga de la enseñanza superior. Poseer un título universitario es una garantía de buena formación y además un motivo de orgullo personal al superar un reto como éste.

Hay muchas personas que, por circunstancias de la vida, no pudieron realizar el acceso a la Universidad en su juventud, otras personas ven en las titulaciones universitarias una forma eficaz de mejorar sus condiciones laborales, ascender o encontrar un empleo mejor... Sea cual sea la motivación que nos anime a dar el paso es bienvenida. Actualmente carecer del bachillerato no es obstáculo en nuestro objetivo y la edad tampoco.

Las personas mayores de 25, 45 y 40 años tienen la posibilidad de acceder a la Universidad a través de unas vías específicas, sin necesidad de haber cursado Bachillerato, ni poseer titulación alguna:

superando unas pruebas específicas para mayores de 25 ó de 45 años que demuestren que pueden seguir con éxito dichos estudios universitarios, o en el caso de mayores de 40 años, siendo valorada su experiencia laboral en un determinado campo profesional relacionado con los estudios que quieren cursar, sin tener que realizar ninguna prueba académica.

En los tres casos hay una convocatoria al año, el coste de la matrícula ordinaria está en torno a los 90 euros y los requisitos para matricularse son:

- ⇒ *tener cumplida la edad correspondiente en el año natural en que se presentan a la Prueba o a la valoración de méritos*
- ⇒ *carecer de titulación académica que permita el acceso a la Universidad por otras vías.*

El Centro de Educación de Personas Adultas Faustina Álvarez García ofrece, desde hace unos años, clases de preparación para las pruebas de acceso a la Universidad de mayores de 25 y de 45 años. Se imparten en el turno de la noche, 3 días a la semana. A las personas que desean inscribirse en estas enseñanzas se les exige el título de la ESO o equivalente. Esta oferta formativa tiene muy buena acogida entre la población adulta.



A) Prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años

Esta prueba se estructura en dos fases: una general y otra específica.

1.- La Fase general.-

Tiene como objetivo apreciar la madurez e idoneidad de los candidatos para seguir con éxito estudios universitarios, así como su capacidad de razonamiento y de expresión escrita. Comprende tres ejercicios:

- **Comentario de texto o desarrollo de un tema general de actualidad**

El comentario de un texto periodístico, científico o literario sobre un tema de actualidad. El candidato deberá realizar un resumen y un esquema del contenido del texto propuesto, así como un análisis de sus aspectos formales y un comentario crítico sobre las ideas principales expresadas en el mismo.

El desarrollo de un tema general de actualidad implicará, además de su redacción, la realización de un resumen de su contenido, la elaboración de un esquema del mismo y el comentario breve sobre la importancia y vigencia del tema elegido.

1.2.- Lengua castellana

A partir de un texto se formularán cuatro preguntas. La primera consistirá en el análisis sintáctico de un fragmento del texto; el resto versará sobre aspectos del programa de Lengua castellana.

1.3.- Lengua extranjera, a elegir entre: alemán, francés, inglés, italiano o portugués

Consistirá en la traducción, sin diccionario, de un texto sobre un tema de actualidad científica o social. También se podrá formular preguntas sobre el texto, que permitan comprobar el nivel de comprensión, y sobre aspectos morfológicos y semánticos.

2.- La Fase específica.-

Tiene por finalidad valorar las habilidades, capacidades y aptitudes del candidato para cursar con éxito las diferentes enseñanzas universitarias vinculadas a cada una de las cinco ramas de conocimiento en torno a las cuales se organizan los títulos oficiales de Grado.

La prueba consistirá en un examen de la materia elegida por el aspirante entre las vinculadas a la opción u opciones, a cuya rama de conocimiento pertenezca el título de Grado que se pretenda cursar.

Las cinco ramas de conocimiento en las que se clasifican actualmente todos los Grados son: Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.

Los candidatos podrán realizar esta prueba de acceso en tantas universidades como estimen oportuno, siempre que existan los estudios que deseen cursar en las mismas.

Una vez superada la prueba de acceso, los candidatos podrán presentarse de nuevo en sucesivas convocatorias con la finalidad de mejorar su calificación.

Se reservará un 3% de plazas en cada Grado para esta modalidad de acceso.

El orden de prelación para la adjudicación de plazas es el siguiente:

- 1º - Universidad/es donde hayan superado la prueba.
- 2º - Opción/es elegida/s en la fase específica.
- 3º - Calificación obtenida.

La superación de esta prueba para mayores de 25 años además del acceso a la Universidad permite:

- ◇ Acceder a los Ciclos de Formación Profesional de Grado Medio y Superior (10% de reserva de plazas).
- ◇ Acceder a los cursos de formación para la obtención de Certificados de Profesionalidad de nivel 2 y nivel 3.
- ◇ Obtener la equivalencia con el Título de Bachillerato a efectos profesionales de acceso al empleo, tanto público como privado, cuando también se posea el título de la ESO.

B) Prueba de acceso a la Universidad para mayores de 45 años

Esta prueba consta de dos ejercicios (que son comunes a las pruebas para mayores de 25 años) y una entrevista personal:

1.- *Comentario de texto o desarrollo de un tema general de actualidad.*

2.- *Lengua castellana.*

3.- *Entrevista personal.* Se comprobarán las capacidades con las que cuenta el candidato y que le permitirán un desenvolvimiento adecuado en el Grado solicitado. La calificación de dicha entrevista será de «apto» o «no apto» y decidirá el acceso o no a la universidad siempre que se hubieran superado los ejercicios a los que debe someterse el candidato.

Los candidatos podrán realizar esta prueba de acceso en tantas universidades como estimen oportuno, siempre que existan los estudios que deseen cursar en las mismas.

Una vez superada la prueba de acceso, los candidatos podrán presentarse de nuevo en sucesivas convocatorias con la finalidad de mejorar su calificación.

Se reservará el 2% de plazas universitarias para esta vía de acceso y la de mayores de 40 años conjuntamente.

La superación de esta prueba permitirá el acceso a cursos para la obtención de Certificados de Profesionalidad de nivel 2 y nivel 3



C) Acceso a la Universidad para mayores de 40 años con experiencia laboral o profesional

La Universidad determina a qué Grados se puede acceder a través de esta modalidad de acceso.

Por esta vía de acceso, los solicitantes no necesitan realizar ninguna prueba de conocimientos, únicamente deben acreditar su experiencia laboral y profesional en un determinado campo relacionado con la enseñanza universitaria solicitada.

En el proceso de selección hay dos fases: la valoración de los méritos aportados y una entrevista personal:

1.- Fase de Valoración de méritos.

Se valorarán:

- ◇ la experiencia laboral y profesional
- ◇ la formación relacionada con la titulación a la que se desea acceder
- ◇ el conocimiento de idiomas extranjeros

2.- Fase de Entrevista:

⇒ Solo se realizará cuando se haya obtenido una calificación mínima de 5 puntos en la fase de valoración de méritos.

Se reservará el 2% de plazas universitarias para esta forma de acceso y la de mayores de 45 años conjuntamente.

Para informarse con más detalle sobre estas formas de acceso a la Universidad y las convocatorias de las mismas, se puede consultar directamente la página web de la Universidad de León <http://www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-que-desean-acceder> y la página web del CEPA, en el apartado de Informaciones del Departamento de Orientación :

<http://cepafaustinaalvarez.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

MONTSERRAT CHAMORRO BARRAGÁN
Orientadora del centro



Blanca



Bea



Elsa



César

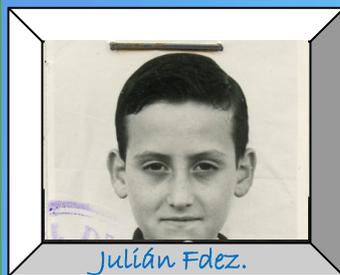


Jesús María

Los profesores miembros del consejo de redacción estamos orgullosos de los testimonios y trabajos que habéis aportado a este número de la revista especialmente dedicado al "CAMINO A LA ESCUELA". Muchas gracias a todos; vuestros recuerdos y vuestro presente en la escuela, con esa ilusión y empeño que ponéis, a pesar de las dificultades que encontráis, nos hacen recordar lo sumamente importante que es nuestra labor desde la escuela para acompañaros en este importante camino.



Julio César

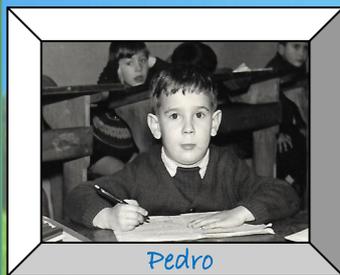


Julián Fdez.

Todos fuimos niños y así empezó nuestro trayecto. Mucho ánimo para seguir recorriéndolo a pesar de los años y el esfuerzo que supone. Gracias a todos. Nos vemos en el camino.



Manuel Julián



Pedro

El coordinador de la revista y todo el equipo.

César Villanueva Bayón



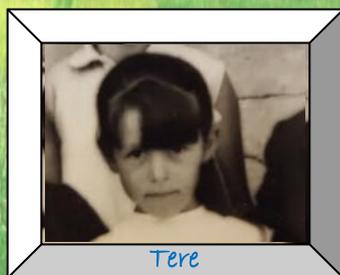
Ángeles



Montse



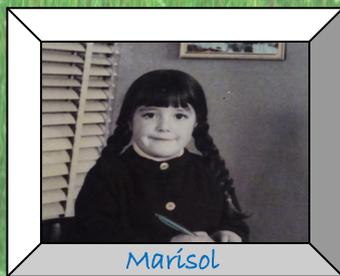
¡buen camino!



Tere



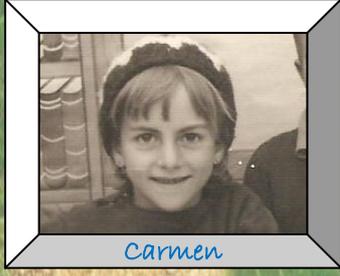
Jesús Mateo



Marisol



Manuel



Carmen



Maribel



Laura

**CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS
FAUSTINA ÁLVAREZ GARCÍA
LEÓN**

- En la modalidad de ENSEÑANZA PRESENCIAL se puede cursar:

Enseñanzas Iniciales:

- NIVEL I:
 - .Alfabetización.
 - .Formación Inicial.

- NIVEL II:
 - . Conocimientos Básicos

Enseñanza Secundaria para Personas Adultas (ESPA)

**Curso de preparación de la Prueba Libre para la obtención del
Título de Graduado en Enseñanza Secundaria**

**Curso de preparación de la Prueba de acceso a la Universidad
para personas mayores de 25 años**

Cualificación profesional de Nivel I del Catálogo Nacional:

- Operaciones auxiliares de montaje y mantenimiento de sistemas microinformáticos, de la Familia Profesional de Informática y Comunicaciones.
- Trabajos de carpintería y mueble de la Familia Profesional de Madera, Mueble y Corcho.

**Preparación de la Prueba libre para la obtención de
Títulos de Técnico de Ciclos formativos de grado medio:**

- Técnico de Sistemas microinformáticos y redes.
- Instalación y Amueblamientos y Carpintería y Mueble.

Competencia digital y en el tratamiento de la información.

- Nivel IA (básico).
- Nivel IB (perfeccionamiento)
- Nivel II

Competencia Lingüística en Lengua Extranjera INGLÉS.

- Nivel I (Iniciación)
- Nivel II

**Competencia Lingüística en Lengua Castellana
(Español para Extranjeros)**

- En la Modalidad de ENSEÑANZA A DISTANCIA se puede cursar :

**Enseñanza Secundaria para Personas Adultas a Distancia.
(ESPA a Distancia)**

Cursos del AULA MENTOR

