

FOLIOS

Revista del C.E.P.A. "FAUSTINA ÁLVAREZ GARCÍA" - N.º 5 - 2.ª Época - Junio 2008



Presentación	3
---------------------------	---

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Clausura Fin de Curso 2006/07	4
Elecciones al Consejo Escolar	5
Cambio de Equipo Directivo	6
Obras en el Centro	7
Visita al MUSAC	8
Excursión a Extremadura y Andalucía	9
Visita al Museo Etnográfico Provincial	10
Excursión al sur de la Provincia de León	11
Excursión a Puebla de Lillo-Valdehuesa	12
El poder del Agua	13
Salvemos la Montaña	14
Visita a San Isidoro	16
Mi querida Niña	17
La Baja Edad Media en León	18
Excursión a la Ruta del Jurásico en Asturias	19
La Catedral de León	20
Visita a la Catedral	21
Taller de Ebanistería	21
Excursión a San Miguel de Escalada y Lancia	22

ENTORNO AL CENTRO

Huellas del Pasado	23
Falta Jaime	24
Las Actitudes del Yoga	25

POESÍA

Poderosos del Hielo / Un final sin Libertad	26
Mi niñez / La Muñeca / Sesenta Años / El Sueño / Los Hijos ...	27
Te Quiero	28

HOMENAJE

Entrevista a Felipe	29
---------------------------	----

OPINIÓN

Pakistán, mi País de origen	33
Burgos	34
Obesidad en el Siglo XXI	35
Receta para una Familia Feliz	36
La importancia de llamarse Berruguete	37
Conferencia de la ONU en León sobre el Envejecimiento	38
Convivencia con los ancianos y su importancia	39
Homenaje a mi hija Sarai	40
Procedimientos de actuación en las infracciones de Tráfico	41
Querido Verdugo	42
¿Qué mundo heredarán nuestros nietos?	43
Carta a los Lectores	44
Eran otros Tiempos	45
El principio de mi futuro	46
Disfrutando de la Vida	47
Preguntas para pensar	48
La Epilépsia en la mujer	49
El Silencio	50
La Vendimia en la zona de Valdevimbre hace sesenta años	51

OBJETIVO CUMPLIDO	52
--------------------------------	----

PASATIEMPOS

Sopa de Letras	57
Crucigrama del Centro	58

Cierre	59
---------------------	----

REVISTA DEL C.E.P.A "FAUSTINA ÁLVAREZ GARCÍA" Nº 5 – 2ª Época- Junio 2008

COORDINACIÓN DE LA REVISTA:

Tomás Fernández Fernández

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Ángel Abajo Abajo
Antonio López Fernández
José Mº Vizán Castro
Juan Antonio Arias Gordón
Manuel Iglesias González
Tomás Fernández Fernández

TALLER DE PRENSA:

Agustina Alonso Barreñada
Alba Mº López Díez
Ángela Martínez Fernández
Ángeles Alonso Fernández
Carmen Cañibano Pérez
Caya Rueda Agúndez
Mº Asunción García García
Mº Carmen Alonso Martínez
Remedios Martínez Fernández

COLABORACIONES:

Ahtesham Muhammad	Mº Luisa Casado Cembranos
Andrea Rodríguez Díez	María Dolores Martínez Quintano
Ángeles Baro Vega	María Teresa Izquierdo Monge
Angustias Valtuille Rodríguez	Mayka Fernández Álvarez
Anibal Tejerina Casado	Milagros Rodríguez
Anónimo (C. P.)	Mónica Naveda de la Cruz
Asoc. de Antiguos Alumnos (ACECAL)	Natividad L. Díez Díez
Mº Asunción García García	Nefer María Tránsito Jaular Pérez
Aurelia Pérez González	Orlando García Abián
Avelino Fernández García	Paula Suárez García
Berta Nistal Sevilla	Piedad González Morán
Carlos Fernández de la Puente	Remedios Martínez Fernández
Carmen Cañibano Pérez	Rosa Blanca Fernández González
Coordinación de Enseñanzas Iniciales	Rosa María Álvarez Sandoval
Felipe García Pérez	Rosenda Pellitero Rey
Francisco Pérez Martín	Sara Marcos Acevedo
Héctor Nicolás Prieto	Saturnino González Berruguete
Francisco Javier Arias Rabanal	Socorro López Velilla
Javier Presa Villacorta	Taller de Ebanistería
Josefina Tascón Manovel	Taller de Prensa
Julián Fernández Martín	Taller de Yoga
Lucilo Mateos García	Tomás Fernández Fernández
Mº Ángeles Mateos Fernández	Verónica Felici Álvarez
Mº Ascensión Pérez Manga	Vicente Castro Rodríguez
Mº Concepción González García	Vicente Pablo Gutiérrez Soto
Mº del Rosario González Martínez	

PORTADA: *Recreación del Calendario Románico de San Isidoro (León).*

MAQUETACIÓN:

Diego Chamorro

IMPRESIÓN:

Punto y Seguido
Dep. Legal: LE-924-2003

Nota: la ortografía de los artículos ha sido revisada y corregida por el Consejo de Redacción procurando respetar al máximo el estilo personal de cada cual.



NUEVAS PERSPECTIVAS

EN LA mitología romana Jano era un dios que tenía dos caras y miraba hacia ambos lados de su perfil. Jano era el dios de las puertas, de los comienzos y de los finales. Era el dios de los cambios y de las transiciones, de los momentos en los que se traspasa el umbral que separa el pasado y el futuro. Se le honraba cada vez que se iniciaba un proyecto nuevo, entre otras situaciones.

Como el dios Jano, este Centro de personas adultas tiene la cabeza mirando al pasado y al futuro. Estamos cerrando una puerta y abriendo otra. Nos encontramos ante un nuevo proyecto. Y por qué. Pues, fundamentalmente, porque el Curso escolar 2007-2008 se ha caracterizado por las siguientes novedades.

La primera ha sido el cambio en la dirección. Desde el uno de julio de 2007 estamos al timón de este barco un nuevo secretario, un nuevo jefe de estudios y un nuevo director; es decir, un nuevo equipo directivo. Los tres estamos convencidos de que merece la pena la entrega y el esfuerzo, y estaremos muy atentos a las demandas y a las necesidades de toda la comunidad educativa.

Aprovecho esta presentación para agradecer al director saliente, D. Ángel Antonio Suárez Suárez y a su equipo el apoyo y la colaboración que, en todo momento, nos están prestando. Gracias, Ángel. He de añadir que la puerta que separa el pasado del futuro se encuentra abierta y continuamente nos estamos alimentando de los aires que ellos nos trajeron. Siempre he mantenido que el cambio en la dirección no requería una revolución; que el trabajo realizado durante los doce años de su mandato ha sido y es la base para construir el futuro.

Otra novedad importante la ha constituido la eliminación de las barreras arquitectónicas. En agosto del 2007 comenzaron las obras. Se ha abierto una nueva puerta de acceso al Centro a la altura de la calle, se ha colocado un ascensor en cada edificio, se han adaptado servicios para minusválidos, se han construido rampas, y algunos despachos. En estos momentos cualquier persona minusválida se puede mover por cualquier dependencia de los dos edificios sin encontrar barreras. Los ascensores son necesarios. Facilitan al acceso a las aulas a muchas personas adultas. Hay que agradecer a la Junta de Castilla y León el esfuerzo que está haciendo para que cualquiera, incluidas las personas discapacitadas, tenga acceso a la educación.

También quiero destacar las novedades legislativas. En poco más de un año se han publicado varias *órdenes* y *resoluciones* que regulan el proceso de admisión del alumnado, el calendario de admisión, y la organización y funcionamiento de los centros de personas adultas. Todas ellas vienen a desarrollar el Decreto 77/2006, de 26 de octubre, por el que se aprobó el Reglamento Orgánico de los centros específicos de personas adultas. Estoy seguro de que aún ha de aparecer más normativa que desarrolle la Ley Orgánica de Educación (LOE).

Julián Fernández Martín
Director del Centro



CLAUSURA FIN DE CURSO 2006/07

Como todos los años, el acto de clausura contó con la presencia de diversas autoridades educativas, y de una representación de la asociación de Antiguos Alumnos, de la Asociación de Vecinos del barrio y de nuestro centro.

Después de que el secretario diera lectura a lo más destacable a lo largo del año, y de los discursos de dichos representantes, el profesorado y el alumnado, en un acto muy emotivo, homenajeó a Cayetano y a Elisabet, los profesores que se jubilaban.

Posteriormente vinieron las actuaciones musicales y, en el patio, la fiesta.





ELECCIONES AL CONSEJO ESCOLAR

El día 30 de enero de 2008 el alumnado y el profesorado tuvieron la opción de participar con su voto en la elección del primer Consejo escolar del Centro oficialmente constituido.

En las fotos se recogen algunos de los momentos del proceso de votación.



La Redacción



CAMBIO DE EQUIPO DIRECTIVO



EQUIPO ENTRANTE

(De izquierda a derecha)

Luis Antonio Merino Gil (Secretario)
José Manuel Pereira Doce (Jefe de Estudios)
Julián Fernández Martín (Director)

EQUIPO SALIENTE

(De derecha a izquierda)

Isaac Álvarez Gutiérrez (Secretario)
Cayetano Rodríguez del Cueto (Jefe de Estudios)
Ángel Antonio Suárez Suárez (Director)

La Redacción



OBRAS EN EL CENTRO



Después de insistir el alumnado y el profesorado a lo largo de estos años sobre la necesidad de eliminar las barreras arquitectónicas, por fin, el curso anterior, la Junta de Castilla y León aprobó el presupuesto necesario para su ejecución. Las obras comenzaron a mediados de agosto de 2007 y finalizaron a mediados de marzo de 2008.

Como quien más y quien menos ha realizado obras en casa mientras vivía en la misma, os podéis hacer una idea de lo que ha podido suponer.

A lo largo de todo ese tiempo, se han transformado física y funcionalmente diversos espacios. El salón de actos se habilitó para dar clase a dos grupos; la secundaria se trasladó al edificio A; la biblioteca fue sede de los despachos de Orientación y Distancia. El aula de Carpintería metálica desapareció transformándose en varios despachos y en nuevo pasillo de acceso; los servicios del edificio B cambiaron de ubicación y se construyeron completamente nuevos; se abrió una nueva puerta de entrada desde el exterior; se abrieron los huecos de los ascensores y se instalaron...

Después de la Semana Santa todo volvió a la normalidad.

A partir de ahora, cualquier persona que esté en silla de ruedas podrá recorrer todas las dependencias del Centro sin encontrar impedimentos.



Adios a la jardinería



Aula de obras



Nueva puerta de acceso



Salón de actos en obras

La Redacción



VISITA AL MUSAC



Escuchando las explicaciones del guía sobre las obras de arte expuestas

La Coordinación de Enseñanzas Iniciales



EXCURSIÓN A EXTREMADURA Y ANDALUCÍA

En mayo, los grupos de Enseñanzas Iniciales del centro y de las aulas de Trabajo del Cerecedo y Armunia viajamos durante varios días con dirección a Andalucía deteniéndonos en lugares de gran interés histórico y artístico.
Os adjuntamos una muestra fotográfica.



Grupo de Enseñanzas Iniciales y Aulas de Trabajo y Armunia



VISITA AL MUSEO ETNOGRÁFICO PROVINCIAL

El día 5 de marzo de 2008 fuimos a visitar el Museo Etnográfico de Mansilla de las Mulas. La tarde estaba desapacible, pero la visita al museo resultó ser muy gratificante pues nos transportó a nuestra infancia. Allí encontramos todo tipo de aperos de labranza que había en nuestras casas, ropa que recordábamos de nuestros abuelos, muebles que aún tenemos en la retina de cuando éramos pequeños. Una de las cosas que más me llamó la atención fue el enclave, que para mí es el idóneo, por su encanto. También me gustó mucho una campana que allí tenían, no por su antigüedad sino porque la tocaban para espantar las nubes, y con su tañer se cantaba esta canción:

Tente nube, tente tú,
Tente nube, que puede
Dios más que tú.

Rosa María Álvarez Sandoval
Aula de Trobajo del Cerecedo

...Cuando entramos en el museo y vimos todos los utensilios agrícolas y los aperos que se utilizaban hace mucho tiempo, como arados, yugos, horcas, trillos, guadañas, etc., vinieron a mi memoria recuerdos de mi juventud, ya que en una época de mi vida también yo los utilicé. Igualmente todo lo que se refiere a la elaboración del pan y a la matanza, como por ejemplo, la masera, la pala, el banco, la máquina de hacer chorizos, la caldera, el cucharón de hacer morcillas, y un cúmulo de cosas, todas ellas muy interesantes.

Socorro López Velilla
Aula de Trobajo del Cerecedo

...Nos habían dicho en clase que en este museo podíamos ver herramientas, vestidos, y otros objetos utilizados por nuestros abuelos en los pueblos de todas las comarcas de León. Antes de ir había buscado en el diccionario el significado de "etnografía": "Ciencia que estudia y describe las características de cada raza o de cada pueblo". La diputación de León ha gastado mucho dinero en este museo, pero yo creo que ha merecido la pena. Mi madre y mi abuela fueron también a visitarlo unos días después y quedaron encantadas.

Mónica Naveda de la Cruz
INI 2. Noche

...El telar me hizo recordar la trasquila de las ovejas; y luego las noches de invierno las dedicábamos a tejer y mi madre a bordar, siempre en compañía de otras vecinas. Contando chistes pasábamos muy bien la velada. Los trajes que utilizaban entonces las señoras para distintas ocasiones vuelven a estar ahora de moda en muchas romerías.

Aula de Armunia
Angustias Valtuille Rodríguez

...El museo fue un convento de S. Agustín. Solo se conserva la fachada de la crujía principal. Cuenta con 3.500 piezas de distintos tipos y aspectos de la cultura tradicional de León...

Finalizamos la visita tomando un café. Fue una tarde muy agradable con todos mis compañeros, y lo pasamos muy bien.

M^a Luisa Casado
Aula de Armunia





EXCURSIÓN AL SUR DE LA PROVINCIA DE LEÓN

El día once de enero nos fuimos en autocar acompañados por dos profesores, D. Ricardo y D. Ángel, a recorrer algunas localidades del sur de nuestra provincia. Por cierto, que son estupendos porque se preocuparon mucho de todos, y es que hacía ese día un frío intenso, y además llovía.

En Valencia de Don Juan, desayunamos y visitamos un museo de trajes típicos de la región. A continuación, tomamos el camino de Gordoncillo donde visitamos una moderna bodega. Allí nos enseñaron cómo envejece en barricas de madera de roble.

Comimos en Valderas. La comida fue estupenda. Por la tarde recorrimos el pueblo visitando algunos de sus monumentos e iglesias: un retablo barroco precioso, un museo parroquial con objetos muy antiguos y singulares, un viejo seminario donde durmió el mismísimo Napoleón, muchas casas blasonadas y un arco mudéjar- de ladrillo-, que nos dijeron que era del siglo XIV.

Antes de dejar Valderas nos recibió el alcalde y nos entrevistaron para la radio local y para el Diario de León.

Desde Valderas el autocar nos llevó a Toral de los Guzmanes. Allí también nos recibió el alcalde y nos enseñó el Museo del Botijo, con miles de ellos de todas formas y modelos. Este museo está dentro de un palacio construido a base de tapial de arcilla.

Fue un día completo y pudimos ver y disfrutar de muchas cosas en cuatro pueblos distintos. A pesar del frío y de los paisajes grises del invierno, lo pasamos bien.



Aurelia Pérez González
Enseñanzas Iniciales. N II. Noche



EXCURSIÓN A PUEBLA DE LILLO- VALDEHUESA



Ruta de montaña por la mañana



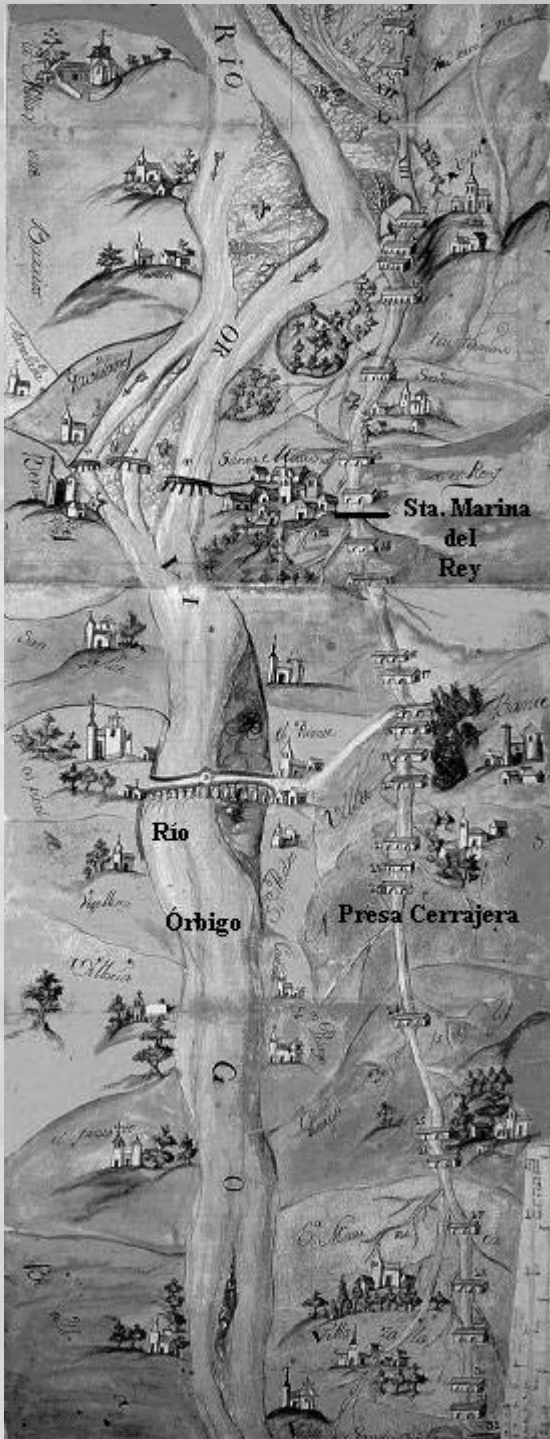
Visita al Museo de Valdehuesa por la tarde



Y a mediodía una estupenda comida en Puebla de Lillo



EL PODER DEL AGUA



En abril fuimos de excursión a la ribera del Órbigo, entre Hospital y Velilla. A lo largo de la mañana nos explicaron cómo se organizaban y gestionaban los regadíos. Allí nos enteramos de una bella historia que explica el origen de la presa más antigua que aún existe: la Presa Cerrajera. De vuelta a casa entresaqué unas líneas de un libro, que lo cuenta así:

“...Cabalgando sobre el Órbigo con poca desviación, el viajero se da a manos con uno de los poblamientos más lindos de las tierras de su ribera: Santa Marina del Rey.

Su torreón del siglo XVI, sus ricas plazoletas, la cabalgata de Reyes con sus hogueras en las plazas, la feria veraniega de los ajos... todo ello atrae a los visitantes que desean saborear lo popular.

A la vera de Santa Marina fluye la Presa Cerrajera que dio de beber durante siglos, y sigue aún con vida, a las sedientas tierras de Páramo.

Presa que corre entre chopos, como perennes centinelas, presa quizá mozárabe.

Un moro ricachón y de hermosa estampa, que también se había cristianizado en seguimiento de una bella orante. Él era muy apuesto en los torneos, por su juventud y su destreza en armas y en caballos, y se prendó de la hermosa dama. Pero la guapa señora le impuso como condición para sus amores traer el agua a sus sedientos pagos parameses. Y el moro empleó sus dineros en la apertura del canal que va desde Santa Marina del Rey a Villazala”.



Vicente Castro Rodríguez
ESPAM2. Mañana



SALVEMOS LA MONTAÑA

Red Eléctrica tiene previsto construir una línea de transporte de energía eléctrica, que conectará la nueva subestación en proyecto de Sama, situada en el concejo de Langreo, del Principado de Asturias, con la subestación de Velilla del Río Carrión en Palencia.

La estructura básica de la línea Sama-Velilla está compuesta por una línea eléctrica aérea de 400 Kv de tensión con dos circuitos trifásicos (tres conductores por fase).

Esta línea tendrá un recorrido de 124 Km, de los cuales unos 88 Km en terreno leonés, cruzando y afectando a trece municipios por la provincia que son: Villamanín, Pola de Gordón, La Robla, Vegacervera, Matallana de Torío, Santa Colomba de Curueño, La Vecilla, Vegaquemada, La Ercina, Cistierna, Cebanico, Prado de la Guzpeña y Valderrueda. Según el proyecto, atraviesa el bosque de Faedo reconocido por el Ministerio de Medio Ambiente como el mejor cuidado de España, con un haya de 500 años de historia, 6,32m de circunferencia y 23m de altura y esto parece un contrasentido. Por una parte se le concede un premio y por otra parte se destruye parte del bosque.

La autopista eléctrica atravesaría el paisaje natural de la montaña asturiana y leonesa con más de 200 torres de 40-50m y algunas llegarán a medir 72m de altura. Según el proyecto, los apoyos de la línea serán torres de celosía galvanizadas, todos construidos con perfiles angulares laminados y galvanizados.

La distancia media entre torres es del orden de 400 a 500m pudiendo llegar, en caso máximo, a una distancia entre 800 y 900m, dependiendo de la orografía y



de la vegetación. La base de la torre está compuesta por cuatro pies, con una separación entre ellos de 5,90 y 10,49 m. La cimentación a tierra será del tipo de pata de elefante con un diámetro entre 1,10 y 1,50 siendo su profundidad 2,5m aproximadamente.

La línea está formada por dos circuitos trifásicos con tres conductores por fase, que a su vez están constituidos por cables trenzados de aluminio y acero y tienen unos 30mm de diámetro. La longitud de las crucetas puede llegar a medir 16m. La anchura de la autopista será superior a los 100m.

Con estos datos, recogidos de la memoria facilitada por REE, se puede concluir que el impacto medio-ambiental y visual va a ser nefasto por donde pase. A la vez destruirá grandes masas de arbolado que dejarán de absorber grandes cantidades de CO₂.

¿Qué ventajas puede proporcionar? A la montaña leonesa ninguna. Acelerará la despoblación y el único recurso que nos queda, que es el turismo, de algunas zonas desaparecerá. Los únicos beneficiados en esto serán las grandes compañías eléctricas. Algunos se han atrevido a decir que generará riqueza. Hace años se construyó otra línea, que va paralela a esta y ni a la montaña, ni a la provincia le reportó ningún beneficio. Algunos políticos han recurrido a la solidaridad, y qué casualidad, esta solidaridad siempre la tienen que soportar los más humildes y pobres. La montaña ya ha sido generosa con la construcción de centrales térmicas, explotaciones a cielo abierto y embalses que destruyeron muchos valles y con ellos los pueblos.

Dentro del conjunto de alternativas, la única que obtendrá el consenso de todos los colectivos que se oponen, es la alternativa 0, esto es, la no construcción de la línea. Los trece municipios afectados de la provincia, los cuatro de Asturias, los dos de Palencia,

MANIFESTACIÓN
Todos a León!!
Sábado
24 de Noviembre 12:00
Glorieta Guzmán el Bueno

CONTRA LA SAMA-VELILLA
En defensa de nuestra Montaña
ALTA TENSIÓN NO!

ALTA TENSIÓN
PELIGRO
DE MUERTE

ACUDE!

Porque quizá mañana sea tarde, no puedes faltar. Llevad vuestras pancartas!! Paremos A REE!!
 Conocer las Plataformas Ciudadanas: NO A LA LÍNEA DE ALTA TENSIÓN (Barregal) - ASOCIACIÓN BODÓN (Montaña Central) - S.O.S. ALTA TENSIÓN NO (Cabrera y su comarca)



las Juntas vecinales, y las muchas asociaciones que se han creado sólo para oponerse a esta obra faraónica, demuestran lo impopular que es. Así lo demostró la gran manifestación que se celebró en León el día veinticuatro de noviembre del año 2007, a la que acudieron también muchísimos asturianos de los cuatro municipios afectados, y las 18.000 firmas recogidas entre los ciudadanos de la montaña, con una población censada de 19.500 habitantes.

Una de las soluciones propuestas por las asociaciones es la de aumentar la potencia en la línea ya existente. Otra sería construir en los centros de mucho consumo las centrales, ya que estas son de ciclo combinado y el gas llega a toda España, y el consumo del carbón nacional sólo representa un 30%.

Si León ya exporta el 80% de la energía que produce y la energía eléctrica no se puede almacenar, ¿para qué queremos esta línea? Lo mismo ocurre con Asturias, donde hay en la actualidad 7 líneas de alta tensión operativas e intercomunicadas con otras regiones, tres de las cuales son con León. España también exporta energía a Portugal y a Marruecos. Esta línea ya estaba en proyecto desde el año 1984, y si no ha habido problemas en el suministro desde entonces, tampoco parece que vaya a haberlo a largo plazo, pues la producción de energía eléctrica está en unos 79.000 megavatios y la cota máxima de consumo está en 44.000 megavatios.



Los opositores a esta línea han realizado manifestaciones en distintos pueblos que culminó con la ya mencionada en León. Han colocado en las casas lazos verdes, que tienen que ser señal de esperanza para que nuestra montaña siga siendo más verde si cabe. La presidenta de la asociación Bodón ha comparecido ante la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo y allí expuso lo innecesario de la línea. En algunos municipios se han empezado a presentar mociones contra Sama-Velilla, animando la coordinadora general de asociaciones a que se presenten en todos los ayuntamientos de las provincias afectadas. Esta canción leonesa fue el cántico que se oyó durante la manifestación.

***Viva la montaña, viva,
viva el pueblo montañés,
que si la montaña muere
España perdida es.***

***Montañeses son mis padres,
montañeses mis abuelos
y viven en la montaña,
mucho más cerca del cielo.***

Remedios Martín Fernández
Taller de Prensa



El transporte de energía eléctrica se hace a través de líneas de alta tensión que generan campos electromagnéticos, siendo un factor contaminante; incrementará los incendios en las zonas forestales que atraviesa, por la caída de rayos, y, lo peor de todo, el daño para la salud humana, que se agrava en los casos de leucemia infantil. Por tanto no es necesario producir más electricidad y la línea no es necesaria.



VISITA A SAN ISIDORO

El día veintiuno de enero fuimos toda la clase de Historia al museo de San Isidoro. Al entrar, la guía nos estaba esperando.



Lo primero que visitamos fue la **Cámara de Doña Sancha**, llena de tesoros. Pudimos ver el Arca de los Marfiles, con un interesante tejido árabe, y unas figuras hechas de marfil con unas incrustaciones de "oro" en los ojos. También recuerdo el Cáliz de Doña Urraca: parecía sacado de una película de Indiana Johns.



Luego pasamos a la **Biblioteca**, llena de libros antiguos de todos los tamaños. Los que más me impresionaron fueron unos libros enormes (dijo la guía que eran los libros que usaban los tenores en las misas), y también la copia de un libro de más de un siglo de antigüedad.

Más tarde visitamos el **Panteón de los Reyes**, donde están enterrados veintitrés reyes en total. Esta sala es llamada la Capilla Sixtina del Románico por sus pinturas murales religiosas, de gran calidad. En uno de los arcos había un calendario agrícola que me impresionó.

Y por último, la guía nos dejó a nuestras anchas por el **Claustro**; recuerdo el gallo dorado y unas espaciosas vistas. Todavía parecía de la época. En total, la visita duró unos 40 minutos.



Carlos Fernández de la Puente
ESPA.Módulo 2. Mañana



MI QUERIDA NIÑA

Como te decía hace unos días, ya llegó el día de la excursión. El jueves pasado salimos a las nueve de la mañana hacia Tordesillas. Siempre que vamos y venimos a Madrid pasamos por ahí. Tu te acordarás de que por fuera se ve el monasterio de Santa Clara, donde estuvo recluida la reina Juana, conocida como Juana la Loca. Pues vimos dentro de este monasterio cosas preciosas. La entrada al monasterio nos lleva a un patio cuadrado construido con unos arcos antiguos de tipo “Mudéjar”, con mosaicos naturales de Toledo y Sevilla, y entramos en una cámara real. Te quiero decir que ahora es habitado por monjas Clarisas, pero antes vivían los reyes, y aquí en esta primera habitación estaba la sala de música en la que se encuentran varios instrumentos musicales, especialmente un clavicordio, que es tan antiguo que le faltan hasta teclas.

Pasamos a otra sala grandísima donde se encuentra el comedor, todo de madera. Está conservada todo lo mejor que pueden, pero fíjate que es del siglo XVI. Aquí hay más pinturas, también del mismo siglo. Pasamos al claustro y luego al oratorio, todo muy antiguo. Pasamos al archivo. Es una especie de oficina llena de repisas y papeles y libros encima, ya del siglo XVII. Lo llevaba un personaje de confianza de los reyes llamado Francisco de Braves. Luego pasamos a la capilla, de estilo gótico del siglo XV. Esto y todo es para verlo. Esas imágenes y pinturas no son de Miguel Ángel pero sí de un pintor reconocido en la época llamado Manzanillo.



Entramos en la iglesia que está abierta para todo el mundo que quiera ir a misa. Creo entender que es también de estilo Mudéjar del siglo XIV. No sé escribírtelo todo porque no sé más que aquello que se me quedó en la memoria cuando el guía nos lo iba explicando, pero a mí me impresionó, porque nunca antes había entrado ni sabía nada de nada. Aunque te diré que me quedé con esto: a los lados del altar mayor se conservan los escudos imperiales del rey Carlos I de España y V de Alemania. Hay otro altar en esta misma iglesia decorado por un famoso pintor llamado Nicolás Francés, y es de estilo hispano-flamenco. Lo último que vimos dentro del monasterio fue una reja muy bonita del siglo XII. Hasta allí van las monjitas para oír misa y tomar comunión. La reja es de estilo románico.

También fuimos a un sitio donde se celebraron las Cortes de Castilla y León hasta no hace mucho. Se trata de un castillo rehabilitado para ese evento. Es bonito porque se mezcla lo antiguo con lo moderno. Por fuera es tan precioso como el de Valencia de Don Juan; pero por dentro, con esos techos bajos, las piedras y las paredes anchas, amueblado con mesitas de cristales y asientos de cuero, y con escudos imperiales por todas las paredes, hacen un contraste muy bonito. Este castillo se llama Fuensaldaña, como el pueblo donde está enclavado.

Con esto me despido y espero que te haya gustado mi pequeña pero “gran” excursión, con la esperanza de que podamos recorrerlo todo juntas en alguna ocasión.

Recibe un abrazo de tu abuela.

María Dolores Martínez Quintano
Aula de Castrofuerte



LA BAJA EDAD MEDIA EN LEÓN

El 14 de Enero del 2007, se programó una salida con el objetivo de conocer más a fondo el Casco Antiguo de León.

El recorrido empezó en la Plaza del Grano. Antiguamente, en la Baja Edad Media, esta plaza se utilizaba como mercado en el que se comerciaba principalmente con grano y cereal. Como en otros muchos mercados, también había artesanos, curtidores y comerciantes de carnes y pescado.



En el centro de la plaza podemos observar una fuente en la que se encuentran dos niños abrazados a una columna. Se dice que esto representa la confluencia de los ríos Bernesga y Torío.

Allí también está la Iglesia del Mercado, que es de estilo románico. Esta Iglesia, que data del siglo XII, está formada por tres naves: una principal y dos adyacentes. La planta es más ancha en la cabecera que en los pies.

El origen de la construcción viene dada por el hecho popularmente conocido como “La Aparición”. Se cuenta que un pastor encontró una imagen de la Virgen entre las zarzas situadas en la ubicación actual de la cruz de piedra, que podemos ver en la Plaza del Grano.

Durante la Baja Edad Media, los artesanos estaban agrupados en gremios. Esto quiere decir que todos los hombres dedicados al mismo oficio establecían sus negocios en la misma calle, y esa calle pasaba a tomar el nombre del oficio que se desempeñaba en ella. Al lado de la Plaza del Grano tenemos un claro ejemplo de esto en la calle Herreros, donde en aquella época se agrupaban y desarrollaban su oficio todos los herreros de la ciudad.

Otro de los elementos más significativos de este tramo del Casco Antiguo es la gran muralla que lo rodea, que da origen al nombre de este tramo, la calle de Las Cercas. Consiste en un muro de piedra cuyo material ha sido extraído de los ríos de la ciudad.

La excursión concluyó con la visita a la Catedral de León. Se construyó sobre la antigua catedral románica, que a su vez ocupaba los solares del palacio de Ordoño II y las termas romanas. Comienza su construcción en el año 1205; es de estilo gótico y está inspirada en la catedral francesa de Reims. Una característica peculiar es que las torres aparecen separadas de la nave central mediante arbotantes. Su planta es de tres naves, convirtiéndose en cinco en el crucero. La nave está cerrada por bóvedas de crucería cuatrimpartida; los empujes verticales descansan sobre pilares con columnillas, y los empujes exteriores descansan sobre arbotantes. Posee una girola con cinco naves semihexagonales en la cabecera. La Puerta de la Virgen Blanca, denominada del Juicio Final, presenta dos vanos con una imagen de la Virgen Blanca en su parteluz. La Puerta de San Juan presenta escenas de la vida de la Virgen con relación a Jesús.

Por cierto, hablando de esta época, quiero presentaros algo que me gusta mucho: el Travian. Se trata de un juego de estrategia medieval. El objetivo es fundar una aldea y hacerla crecer económica y socialmente lo más posible. Las materias primas fundamentales son: la madera, el barro, el hierro y los cereales. Invirtiendo en ellas se consigue una mayor producción. Otras formas de obtener materias primas son el saqueo de otras aldeas con tus propias tropas o comerciando. Los jugadores suelen unirse entre ellos para formar alianzas con el objetivo de protegerse mutuamente y obtener más beneficios. El juego termina cuando una de las alianzas consigue construir una maravilla (gran obra arquitectónica) sin que otras alianzas la destruyan.



(Para más detalles consultar la página Web www.travian.net)

Verónica Felici Álvarez
ESPA.M2. Mañana



EXCURSIÓN A LA RUTA DEL JURÁSICO EN ASTURIAS

Estuvimos en el acantilado de Lastres, en la playa La Griega y en Colunga, donde se pueden ver las huella de dinosaurios en las rocas.

Fue muy interesante. Es difícil creer que se puedan quedar así grabadas en las rocas. Está claro que tiene una explicación científica.



Me gustó mucho visitar las playas en noviembre. El ruido del mar y la tranquilidad que había fue muy relajante y muy agradable. Pero la visita al museo fue especial. Está muy bien hecho todo, y, aunque sean reproducciones, uno se ve como estuviera entre dinosaurios.

Cuando de pequeña veía una película de dinosaurios y personas viviendo juntos pensaba: “¡menos mal que no es verdad, porque si fuera real no duraríamos ni un telediario entre los dinosaurios!”.

La evolución que han sufrido las especies desde que hay vida en la tierra no solo es asombrosa, para mí es, sobre todo, inquietante.

¿Cómo y hacia dónde puede evolucionar el planeta de la manera que están las cosas? En la era de los dinosaurios ellos eran los dioses; en la nuestra lo somos nosotros, pero, ¿hasta cuándo? ¿Sabremos aprovechar todas las maravillas que nos ofrece la naturaleza?

¡Hablando de naturaleza! Una de las cosas que más me han fascinado siempre son las cantidades enormes de comida que necesitarían esos animales tan grandísimos. La Tierra sería preciosa; todo lleno de bosques, árboles, hierbas y plantas; pero seguro que por donde pasaban tardaba en crecer una temporada la vegetación. Los carnívoros también harían buenas cacerías. Si la presa era grande... ¡menos mal!, pero si era pequeña, ¡solo daría para un aperitivo!

Y hablando de comer, en el museo nos dijeron: “¡ahora nos comemos los dinosaurios!” “¡Pero bueno,

qué nos dice este señor!”), pensamos todos. Pues sí; dijo que los pollos son descendientes de los dinosaurios. ¡Con lo que a mí me gusta el pollo..., y el miedo que me dan los dinosaurios! ¡Menos mal que son pequeños y vegetarianos!

El museo es impresionante. Vas viendo cuáles eran los dinosaurios que vivían en cada época, cómo vivían, cómo era la flora... y muchos están en tamaño real, ¡y eso sí que te impresiona!

Fue muy interesante también ver las huellas en las rocas y la fauna que las habita; pero a mí algo que me gusta mucho es el día de convivencia con los compañeros y los profesores. Pedí que hiciera buen día y que no pasara nada malo. Uno de los momentos que más me gustaron fue el de la comida. Comimos el bocata casi toda la clase juntos, en un parque.



Después tomamos un café en un bar. Nos contábamos por qué estábamos en el centro de adultos. Cada uno exponía sus motivos, sus problemas y sus ilusiones. El día fue muy enriquecedor, tanto culturalmente como personalmente. Hizo bueno y no hubo percances. Todo salió muy bien. En cuanto haya otra, yo me apunto.

Esta pequeña historia de un día de excursión quisiera dedicársela a una persona muy especial y muy buena, a Camino, mi profesora de Física y Química, que me ha hecho estudiar estas asignaturas con una ilusión que nunca pensé que tuviera.

Rosa Blanca Fernández González

ESPA. M4. Mañana



LA CATEDRAL DE LEÓN



La catedral de León, nuestra catedral, toda emoción, alegría, donceller, elegancia y esbeltez, hace a uno hablar con respeto de esta grandísima obra. Sobre el solar de unas termas romanas del S II, se inició la construcción de esta maravilla, convertida en el S X en Palacio Real, y que más tarde donaría a la Iglesia el rey Ordoño II.

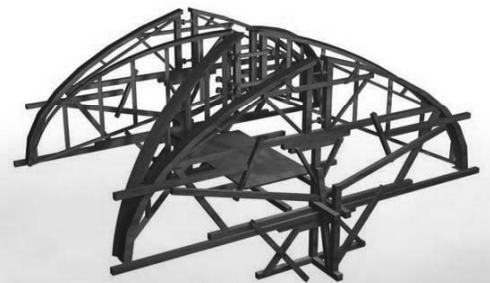
Este milagro de luz y piedra estuvo a punto de caer y hubo que hacer una obra faraónica para restaurarla.

En 1859 se desmontó la parte siniestrada piedra a piedra, numerándolas para facilitar el que todo volviera a quedar como estaba, pero más seguro, ¡y vive Dios que lo consiguieron! En 1901 acabó esta reconstrucción. Durante todo ese tiempo estuvo cerrada al culto.

La catedral constituye la belleza depurada. Ya dijo Unamuno que la “Pulcra Leonina” se abarca en una mirada- también el sol- pero el contemplador queda deslumbrado y sin claridad de juicio para entender su magia.

Vidrieras, rosetones, luz, color, devoción, recogimiento, fe. Desde el altozano donde se asienta, vigila la ciudad con las resplandecientes bayonetas de sus torres que a todos nos hacen mirar al cielo.

La catedral como poesía se explica sola.



Nefer María Tránsito Jaular Pérez
 ESPA. Módulo 2. Mañana



VISITA A LA CATEDRAL



Enseñanzas Iniciales y Aulas

TALLER DE EBANISTERÍA

Aunque nuestra labor fundamental es la adquisición de unos conocimientos y el desarrollo de unas habilidades básicas que nos permitan trabajar la madera, también realizamos alguna actividad cultural. En una de las fotos estamos visitando la catedral de León.





EXCURSIÓN A SAN MIGUEL DE ESCALADA Y LANCIA

Ruinas romanas de Lancia

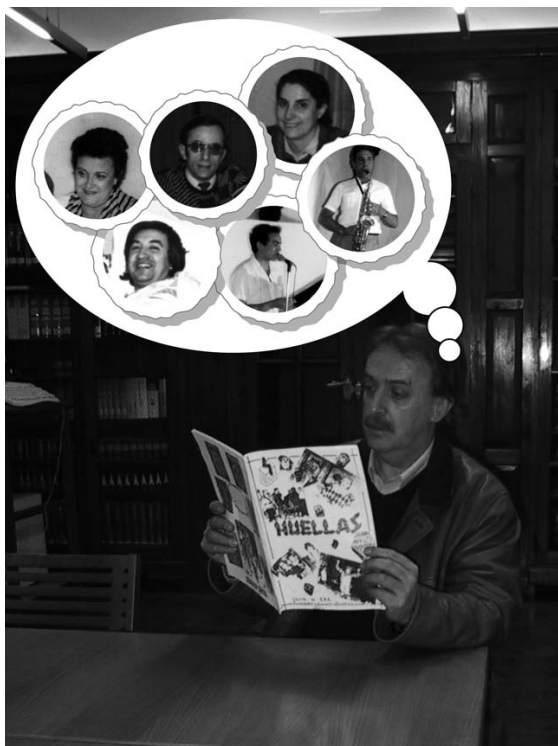


*Iglesia mozárabe del monasterio medieval
de S. Miguel de Escalada*





Huellas del pasado



Miro en mis revueltos años atrás y encuentro recuerdos y objetos agradables: un coche tele-dirigible, un silbido y otros objetos varios. Pero mi sorpresa es un periódico, un librito muy agradable; en su portada un número, el cuatro; dos meses, marzo y abril, y un año, 1985. Más abajo pone “Centro de Adultos de EPA Fundación Sierra y Pambley- León” y arriba un grandioso título, “HUELLAS”.

Miro las instantáneas de la portada: fotos en blanco y negro, disfraces de carnaval, músicos de la tele. Mi mente empieza a viajar hacia aquel año 1985. ¡Cuántos gratos recuerdos en aquel centro, que hoy día es un museo! Es fabuloso. Se posan mis recuerdos en esa verde puerta de entrada. Esas escaleras de madera que daban acceso a unas aulas donde desarrollábamos un sinfín de actividades, desde las clases de francés, lengua, informática...hasta las periodísticas de la revista “Huellas”, que tanto a mi me gustaba. Esa revista que ahora

tengo delante de mis ojos. Cada vez que paso las hojas me hace recordar a los compañeros y compañeras con quienes compartí clases y tiempo libre: Marcelino Campano, M^a Teresa López, Vicenta López, Julio Andrés Martín, Juan José Morán, Maite Villar, Amparito Fernández, Basilisa Álvarez. Fueron momentos imborrables. Teníamos nuestras diferencias, pero siempre una misma meta: captar todo lo positivo para en el futuro ser personas dialogantes y dignas.

Paso una hoja y otra de aquel número de Huellas, página 37. Incluso el profesorado; sí ellos; ¡qué grandes fueron! No hay lugar ni espacio para rendirles homenaje por su perseverancia y su saber tratar a la diversidad del alumnado de aquella época; siempre ayudándonos e incluso cediendo en asuntos puntuales. Todo con un solo fin: hacer más agradable nuestra estancia y aprender. Cómo olvidar a Doña Celina, a María Ángeles, Cristino, Faustino, Miro, Delfín, Tomás, Ángel y alguno más.

Es increíble, pero algunas veces no es tan satisfactorio ahondar en los recuerdos. La página 27 me trae a la memoria a los que ya no están; a alguien que me hizo comprender que no basta con ser personas, sino mejores personas, que debemos entendernos unos a otros. ¡Qué buen mensaje para estos tiempos que corren! Faustino, estás donde estás: ¡Gracias!

Pero no deseo aguar mis recuerdos ni entristecer a los que hoy en día, y año tras año, colaboráis para continuar con la “huella” que otros comenzaron. Voy a volver al presente cerrando esta revista, la número cinco. La incluiré en el mueble cimero que hace juego en mi librería y en otro rato volveré.

Gracias, gracias, y siempre gracias.

Francisco Javier Arias Rabanal
Antiguo alumno



Falta Jaime

¿Y quién es Jaime?, os preguntaréis. Pues era el Vicepresidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de este Centro de Adultos. Claro, dicho así suena muy frío. En realidad, fue un hombre que para la Asociación siempre estaba ahí. Era como la Coca-cola, lo mismo te cura un dolor de estómago que te afloja un tornillo oxidado: sustituía al profesor de informática si no venía, apuntaba a la gente para las excursiones, matriculaba...y un largo etcétera de trabajos. Nunca pidió nada a cambio. En fin, un hombre comprometido con la Asociación del que deberíamos tomar ejemplo y al que echamos de menos. El día antes de Nochebuena (en fechas tan especiales) fallecía nuestro compañero dejando un gran vacío difícil de llenar. Vaya para él nuestro recuerdo en la alegría de saber que algo nos estará preparando para cuando los de esta Asociación lleguemos a donde él está ahora.

“No se desaparece del todo mientras alguien se acuerde de uno”

Amigo Jaime, siempre te recordaremos.

*Asociación de Antiguos Alumnos del Centro
(ACECAL)*



Las Actitudes del Yoga

Por Julia, Toñi, Olga, Caya...

Un gran sabio de la India, Patanjali, trazó un mapa en el que señaló el camino que lleva a la felicidad. Y no a una felicidad pasajera, como suele ser la felicidad humana, sino a una dicha siempre nueva. Este camino pasa por varias etapas que es necesario superar antes de llegar a la meta.

Una de las etapas del sendero marcado por Patanjali es el contentamiento (Santosha, en sánscrito). Así que, cuando en Octubre nos comunicaron que este curso, debido a las obras en el centro, no podríamos comenzar las clases de yoga en él, que nos buscarían otro lugar, como aspirantes a yoguis y yoguinis nos dijimos, ¡bien, aquí tenemos una oportunidad de practicar santosha!

Nuestra actitud positiva se vio pronto recompensada, se nos ofreció hacer las prácticas de yoga en el gimnasio del Instituto Padre Isla y allí fuimos acogidos con verdadera amabilidad y atención. A nivel humano, el instituto resultó ser siempre un paraíso, pero no así a nivel material. En este campo hubo que vencer varias dificultades. La reverberación del gimnasio hacía muy difícil dar la clase manteniendo la voz al volumen de interiorización que requiere el yoga. Además hacía tanto frío que comenzaron a sucederse los catarros, gripes, lumbalgias... Nos vimos obligados a abandonarlo. ¡Una oportunidad más para practicar santosha!

Al dejar el gimnasio sólo se nos pudo ofrecer el rellano del tercer piso, punto de comunicación paso entre un ala y otra del instituto. ¡Santosha de nuevo! Santosha y otras actitudes que acercan a la felicidad suprema: Austeridad (Tapasya en sánscrito), No-apego (Aparigraha), Autocontrol y paciencia, una actitud alabada también por grandes yoguis cristianos como Sta. Teresa.

Y así, gracias a la colaboración de todos, al interés de la Asociación de Antiguos Alumnos por encontrar un lugar alternativo, la generosidad del Instituto Padre Isla, y la buena disposición, maravillosa disposición de las yoguinis y los yoguis de la clase, hemos descubierto que, tal como afirmaba Patanjali, el contentamiento es un gran paso hacia la felicidad imperecedera. Aquí hay algunos testimonios de ello.

Con relación a la clase de yoga, muy bien en cuanto a la profesora, gracias también a los responsables de la As. Antiguos Alumnos por posibilitarnos esta

*actividad, me imagino que ante la situación de las obras del centro se esforzaron por buscar un lugar adecuado y que posiblemente no lo encontraron. La verdad que donde estamos no reúne las condiciones necesarias, ya que es un espacio abierto y lugar de paso. Pero gracias al tesón de la profesora y al gran deseo de los/as alumnos/as superamos las incomodidades. **Julia***

Éste es el primer año que me apunté a la Escuela de Adultos y no puedo dar mucha opinión sobre cómo funciona. Si puedo opinar de la actividad de yoga, que es lo que estoy practicando. Estoy encantada,



*me gustan los ejercicios que practicamos, la meditación, la relajación, etc. Aunque estoy segura de que la profesora tiene todo el mérito, porque se esfuerza con nosotras/os para que nos salga todo lo mejor posible. **Toñi***

*Como usuaria de las instalaciones del centro he tenido que sufrir los inconvenientes de las obras, pero no me parece mal que se mejore la vida diaria de su entorno y que a las personas que deseen realizar alguna actividad les sea fácil su utilización. **Olga***

*Este año he tenido mi primer contacto con el Yoga. Ya había oído hablar de esta antigua técnica y sus beneficios (mi hija la había practicado), pero yo era un poco reacia a asistir a las clases. Debido a mis dolores de espalda y cadera, decidí apuntarme. ¡Y creo que es una de las mejores decisiones que he tomado! Participar en estas clases ha beneficiado en muchos aspectos mi vida, ya que me encuentro mucho mejor no sólo física sino también psicológicamente. **Caya***

**Taller de Yoga
(ACECAL)**



PODEROSOS DE HIELO

¿Qué tiene el dinero
el poder y la maldad,
que hace que el poderoso
nos arrastre sin piedad?

¿Qué culpa tiene el niño
con su mirada tan frágil,
que ve lamentarse herido
mientras matan a su padre?

¿Le ha preguntado alguien
si quería esta guerra?
Qué le queda en esta vida
si están rompiendo la tierra.

A través de una cámara
se ve la cruel realidad,
que le digan al del tanque
si es un arma o es un flash

Cuando acabe esta guerra
nos pondremos a llorar,
que con sangre y carne muerta
no se puede edificar.

¿Quién devolverá la vida
a esos seres que han matado
por esa maldita guerra
que apoyan los más callados?

Esos poderosos de hielo
que no escuchan la verdad.
Nuestras voces se levantan
para pedir nuestra paz.



UN FINAL SIN LIBERTAD

¿Quién ha sido?, me pregunto.
qué mas da ETA, Al- Qaeda
nos han cobrado el tributo
con sangre y violencia.

A veces sueño despierta
que existe un mundo mejor
sin racismos, sin fronteras
sin guerras y ningún temor.

¿Por qué vidas inocentes
montaron en ese tren?
Por estar ahí presentes
su vida acabó en el andén.

¿Cuántas lagrimas derramadas
por tanta gente inocente!
Nadie les devolverá la vida,
la han perdido para siempre.

La vida es lo más preciado
que nos han podido ofrecer,
nadie tiene derecho a quitarla,
sólo se vive una vez.

Juntemos todas las fuerzas
para gritar por la paz,
que no somos marionetas,
que queremos libertad.

María Teresa Izquierdo Monge
Informática. Aula Mentor. Noche



MI NIÑEZ

Yo tenía pocos años
y a trabajar ya iba,
tenía yo ocho años
o quizás no los tenía.

No le llegaba a mi padre
ni a mitad de la barriga.

Con un trozo de pan duro,
de muchos meses y días,
con un cacho de chorizo,
que a muy rancio me sabía
después de pasar el año
en que lo elaboraban,
llegaba yo a aquella noria,
con dos kilómetros que había,
y a un pozo que semejaba
a una cueva muy oscura
de tan profundo que era
y tan poca agua tenía.

Me encaramaba a unas cajas
que mi padre me ponía
para enchufar el motor,
pues no llegaba de baja
a aquel alto interruptor.

Y miedo nadie mostraba
a que me ocurriera algo
pues era muy decidida.

LA MUÑECA

Tenía yo una muñeca
con cara de terciopelo,
ojos como dos luceros
y de color oro su pelo.

Ella me adornaba
la cama que yo tenía,
mas, tocarla no podía
porque la mancharía.

Ha pasado mucho tiempo,
ya me la deja tocar,
ahora no quiero cogerla
porque se estropeará.

SESENTA AÑOS

Hay treinta de marzo
cumpló los sesenta años,
se me ha pasado la vida
como un sueño de un día.

Me gustaría vivir
como tía Rosalina,
ella con noventa y uno
y está como el primer día.

Nunca piensa en la muerte:
sueña con poner vestidos
escotados, llamativos,
de grandes flores bordadas
y de colores muy vivos.

EL SUEÑO

Soñé que tú me llevabas
por el camino de arriba
que me decías "te quiero"
y eso yo te respondía.

Soñé que estaba corriendo,
que en un corcel galopaba
y entre blancas nubes iba,
que tú en andas me llevabas.

Soñé que tocaba el cielo
y que me transformabas
entre aquellas nubes blancas.

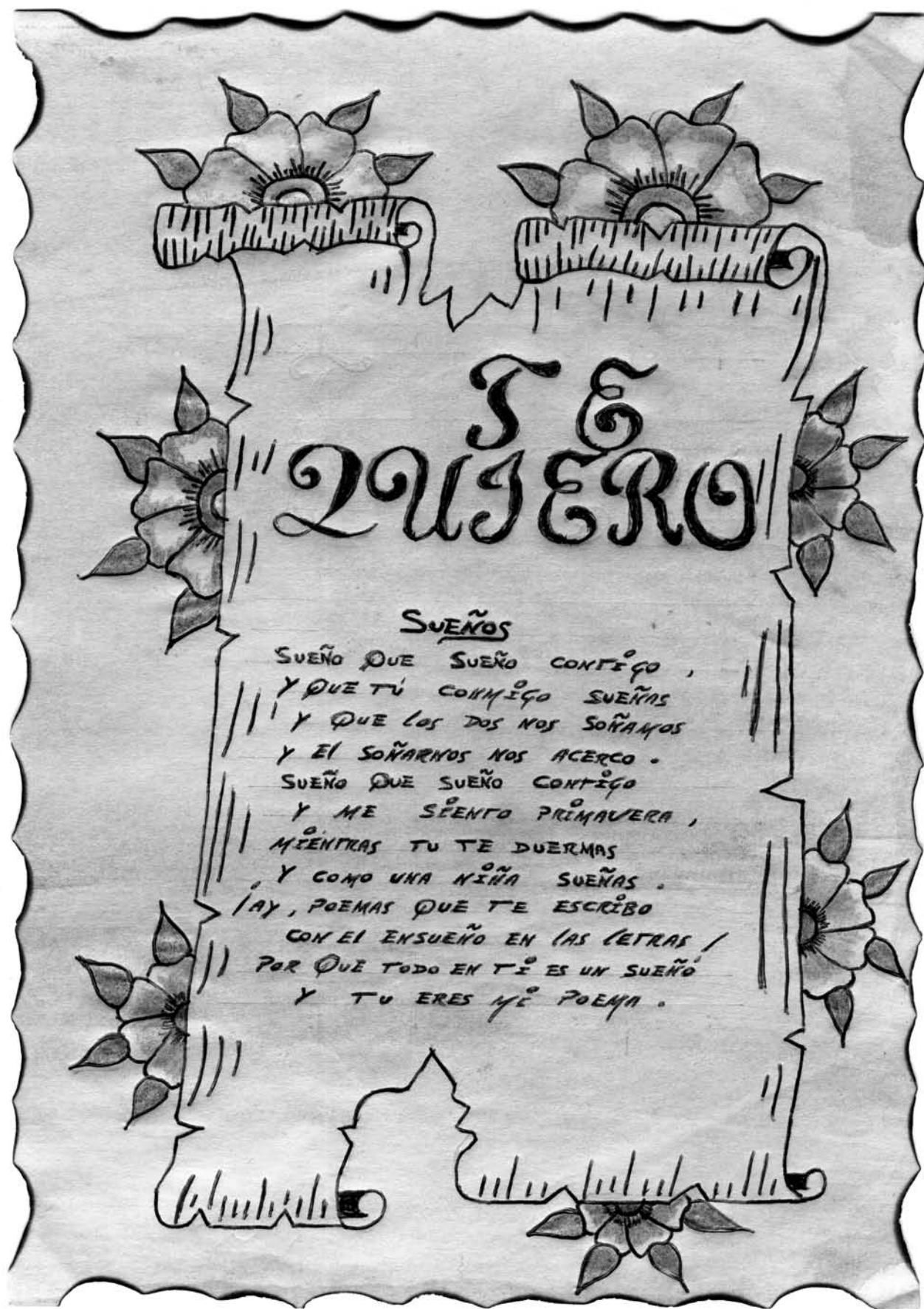
LOS HIJOS

Lo hijos no tienen tiempo
de ver a los padres viejos:
ellos les dieron la vida,
y ahora no quieren ni verlos.

Dicen de andar ocupados,
mas, para viajar...
¡para eso no hay cuidado!

M^a Asunción García García
Enseñanzas Iniciales. Postconsolidación. Tarde





S E SUEÑO

SUEÑOS

SUEÑO QUE SUEÑO CONTÉGO ,
 Y QUE TÚ COMIÉGO SUEÑAS
 Y QUE LOS DOS NOS SOÑAMOS
 Y EL SOÑARNOS NOS ACERCO .
 SUEÑO QUE SUEÑO CONTÉGO
 Y ME SIENTO PRIMAVERA ,
 MIENTRAS TU TE DUERMAS
 Y COMO UNA NIÑA SUEÑAS .
 ¡AY, POEMAS QUE TE ESCRIBO
 CON EL ENSUEÑO EN LAS LETRAS !
 POR QUE TODO EN TÍ ES UN SUEÑO
 Y TU ERES MÍ POEMA .



ENTREVISTA A FELIPE



¿Dónde nació?

Nací en Vega de Antoñán, un pintoresco pueblecito que pertenece al Ayuntamiento de Benavides de Órbigo, a unos 35 Kms de León capital.

¿Tiene algún recuerdo especial de la infancia?

Pues sí, tengo uno muy especial que no se me olvidará mientras viva ya que marcó tristemente mi infancia. Me remonto a los años 50. De aquella, los niños comenzábamos la actividad escolar a los 6 años. En el transcurso del segundo curso, con algo más de 7 años, de la noche a la mañana me sobrevino una enfermedad de huesos y empecé a andar un poco cojo, pues la cabeza del fémur de la cadera izquierda no recibía el riego sanguíneo necesario y se iba necrosando.

En este momento se inició mi larga peregrinación. Primero con el médico de cabecera de Benavides quien, al tratarse de una “rara” enfermedad, no acertó con el tratamiento adecuado y, poco a poco, la cojera se iba acentuando.

Con 8 años mis padres decidieron llevarme a Madrid. En el Hospital de la Cruz Roja me diagnosticaron un “perthes”. Después de intermitentes periodos de consultas médicas e ingresos hospitalarios, los facultativos indicaron a mis padres que debía guardar reposo absoluto. A esa edad me sentía, más o menos, como los demás niños: inquieto, revoltoso, travieso...

En primer lugar tuve que permanecer un año acostado en una cuna. Muchos ratos me sacaban a la

puerta de mi casa pero tenía que conformarme con ver a mis amigos corretear calle arriba y calle abajo. La sangre me hervía en el cuerpo. Muchas veces me daban ganas de tirarme de la cuna para ir a jugar con ellos. A la escuela tenían que llevarme a cuestas. Al año siguiente me pusieron un aparato ortopédico, consistente en cuatro barras de hierro con unas correas y un armazón de cuero atado alrededor del vientre. En el talón terminaba con una pieza trasversal rematada con una goma para no hacer ruido al caminar. De esta forma, mi libertad de movimiento iba mejorando. Como yo no veía el peligro, quería correr y saltar como los demás chavales hasta que, un buen día, una de las barras laterales se rompió un poco por encima de la rodilla. Mi padre tuvo que coger el aparato y llevarlo al herrero para soldarlo. Este incidente creo que me pasó en cuatro ocasiones ya que doce meses se hacen muy largos. Las revisiones médicas en Madrid se iban sucediendo periódicamente.

Era tanto mi aburrimiento que no sabía qué hacer para matar el tiempo. Me acuerdo de que un día se me ocurrió hacer unas gafas de juguete. Para la montura usaba cartón y para las lentes papeles de celofán de colores, aprovechando las envolturas de los caramelos. Cuando tenía media docena las colgué de la ventana de mi habitación con el cartel “Se venden” al precio de una peseta. Comenta mi madre que, en cierta ocasión, dos niñas llamaron a la puerta con la intención de comprarlas.

Llegó el momento en que me quitaron el aparato y me escayolaron la pierna, desde el talón hasta el ombligo. Ahora me encontraba un poco más atado pues con la escayola me manejaba peor. Aunque podía andar, las limitaciones eran evidentes.

Mis padres, pero especialmente mi madre, nunca perdieron la esperanza de lograr mi curación, a





pesar de que el equipo médico les dijo desde un principio, que de esta enfermedad se curaba el uno por diez mil.

Casi con diez años, una mañana al levantarme noté que me picaba mucho a la altura de la cadera. Era debido a una especie de divieso que había reventado. Mucha maleza salió con la supuración. A raíz de esta circunstancia la mejoría fue notoria y a los seis meses ya podía moverme con normalidad. Todos los médicos quedaron asombrados alegrándose de esta casi “milagrosa” recuperación ya que sólo se produce en el 1/10.000 de los casos.

No obstante me recomendaron que continuara haciendo revisiones periódicas cada cinco años para prevenir posibles recaídas. Éstas, afortunadamente, no se produjeron y mi última consulta la realicé, ya casado, en 1977.



¿Dónde estudió?

Con poco más de diez años comencé mis estudios con el sacerdote de la parroquia quien preparaba con nociones de Gramática, Matemáticas y Latín a los niños que deseaban salir a estudiar.

Una vez hecho el examen de ingreso en el Seminario de Astorga, allí estuve un año.

Como las posibilidades económicas de mis padres eran muy limitadas, al curso siguiente fui con los Clérigos de San Viator, un año en Huesca y dos en Sopuerta (Vizcaya).

En el curso 1964-65 hice 4º y Reválida en el Instituto de Enseñanza Media de Astorga.

Posteriormente cursé estudios de Magisterio en la Escuela Normal de León, finalizando en junio de 1968.

¿Recuerda alguna anécdota de su época de estudiante?

Como sabrán los lectores, los estudiantes en general, no disponíamos de medios económicos para los gastos personales. En consecuencia, había que agudizar el ingenio y realizar algún “trabajo” para sacar unos duros que te permitieran alternar un poco con tus amigos. En ese sentido, durante el primer curso de Magisterio, tres compañeros íbamos a Industrias KRAFT (antiguamente Leche “Aly”), cuya fábrica se encontraba en la parte posterior del Hostal de San Marcos. Allí pasábamos unas cuatro horas descargando cajas de leche vacías. Por ese trabajo te pagaban 200 pesetas que, con una buena administración, casi te daban para pasar un mes.

En los dos cursos siguientes ya tuve que optar por otras vías. En una ocasión fui a las vendimias a Francia y durante dos veranos estuve de camarero en un hotel de la Costa Brava, concretamente en Blanes.





¿Cuál fue el motivo de dedicarse a la enseñanza?

Como ya reflejé anteriormente, mi familia no disponía de medios económicos. Así pues, tuve que optar por unos estudios que se cursaran en León y por eso elegí los de Magisterio.

¿En qué lugares ha ejercido su profesión?

He impartido docencia en colegios de tres comunidades autónomas. Cronológicamente son los siguientes:

Escuela Nacional de Vega de Antoñán, León, 1970.

Escuela Nacional de Ferreras de Cepeda, León, 1971.



Colegio Público “La Devesa” de Caboalles de Abajo, León, 1971.

Colegio Público “Santa Bárbara” de Matarrosa del Sil, León, 1972.

Colegio “San Agustín” de León capital, cursos 1973-76.

Colegio Público “Anejas” de León capital, cursos 1976-79.

Colegio Público de La Espina, Asturias, curso 1979-80.

Colegio Público “La Ería” de Lugones, Asturias, curso 1980-81.

Colegio Público “Anejas” de León capital, cursos 1981-84.

Colegio Público “Virgen Inmaculada” de Santa Coloma de Gramanet, Barcelona, curso 1984-85.

Colegio Público “Javier” de León capital, curso 1985-86.

Extensión del CENEBAAD en León, cursos 1986-93.

Centro de Adultos “La Serna” de León, cursos 1993-95.

Centro de Adultos “Faustina Álvarez García”, cursos 1995-2008.

Usted ha impartido clase a un amplio abanico de edades. ¿Qué le ha aportado cada una de ellas?

Durante trece años (1973-1986) estuve dando clase de E.G.B. al alumnado comprendido entre 10 y 14 años. De esa etapa guardo buenos recuerdos pues los niños son muy despiertos y con una explicación es suficiente para que asimilen el tema correspondiente. Entre las materias que impartí puedo citar Lengua Castellana y Literatura, Francés, Religión, Matemáticas, Educación Física y Pretecnología (Trabajos Manuales, Dibujo y Costura).

Desde septiembre de 1986 hasta estos momentos he estado trabajando con personas adultas. A este respecto he de decir que ha sido muy gratificante el trato mantenido con ellas. Para mí es ya una gran satisfacción comprobar, día a día y año tras año, la ilusión e interés con el que asisten al Centro. Desde la Alfabetización, pasando por Conocimientos Básicos, Mentor, ESPA y ESPAD se puede imaginar la variedad de cursos y materias impartidas en dichos niveles educativos.

Recuerdo que una de las actividades que despertaba mayor interés en el alumnado de iniciales era el Taller que teníamos, una vez a la semana, denominado “Recuperación de la Memoria”.



Sabemos que durante muchos años ha sido coordinador de ESPAD (Enseñanza Secundaria de Personas Adultas a Distancia), ¿puede explicarnos en qué consiste?

Esta enseñanza está orientada a una serie de personas que, por distintas circunstancias (trabajo, dedicación a la familia, vivir en un núcleo rural o cualquier otro tipo de problema personal), no puede



asistir diariamente al Centro. Aunque dispone de una Tutoría colectiva (clase) de cada materia a la semana, la asistencia es optativa y puede prepararla en su propio domicilio. La única obligación es la de presentarse a la Prueba Final de junio. Otra de las facetas que conlleva este puesto es la de ir al Centro Penitenciario de Mansilla de las Mulas, para aplicar las pruebas correspondientes a las cuatro Evaluaciones de cada curso escolar, a los internos matriculados en cualquiera de los cursos de Educación Secundaria.



¿Cuándo ha disfrutado más, enseñando a jóvenes o enseñando a adultos?

Cada una de las etapas tiene su encanto. He de confesar que me he sentido realizado en las dos modalidades, pues ha sido muy gratificante.

¿Ha ejercido con total libertad la enseñanza?

Desde el principio he sentido una vocación plena. Así pues todos mis esfuerzos han culminado, afortunadamente, con un disfrute continuado en mi trabajo diario.

En cada número de la revista "Huellas" participa con un crucigrama y una sopa de letras, ¿de dónde le viene esa afición?

Me viene de la etapa que pasé en los Clérigos de San Viator. Todos los sábados teníamos dos horas de estudio libre que dedicábamos especialmente a leer, pintar y dibujar, mientras escuchábamos música clásica. Cuando un periódico o revista caía en mis manos, iba directamente a la sección de pasatiempos.

¿Cree que va a echar de menos su trabajo?

Mientras no se produzca esa situación no lo sé, aunque me imagino que sí porque siempre he sido muy activo y no me encuentro sin hacer nada. Como en los últimos años he estado muy identificado con las personas adultas, seguro que las tendré presentes en mi memoria. Valoro positivamente la buena predisposición que siempre han demostrado, así como la amistad sincera que me han brindado.

¿Se ha encontrado cómodo en su profesión?

Siempre me he sentido muy cómodo excepto el curso que estuve en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona). Allí me tocó un colegio situado en un barrio conflictivo de la ciudad, habitado en un 80% por población inmigrante, con un bajo nivel cultural y graves problemas de convivencia y de integración escolar.

Y ahora con tantos ratos de ocio, ¿cómo lo va a organizar?

Tendré que buscar otro tipo de ocupaciones. Por ejemplo, caminar por el campo que me gusta mucho y realizar ciertos viajes que, por distintos motivos, no los he podido hacer.

Con su jubilación tendrá más tiempo libre para ejercer de abuelo, ¿qué le gustaría que fuera su nieta de mayor?

No me disgustaría que siguiera mis pasos pero esa es una decisión que debe tomar ella por sí misma. De momento es muy prematuro pensar en ninguna ya que cuenta sólo con cinco años.



Alumnas del Taller de Prensa



PAKISTÁN, MI PAÍS DE ORIGEN



Pakistán se creó en 1947, el 4 de agosto. Su fundador fue Qaio-E-Azam-Muhammad Ali Jinnah, nacido en una de las ciudades más grandes del país, Karachi, en 1876. Estudió en Pakistán hasta terminar en el instituto, y después fue a Inglaterra, donde estudió la carrera de Derecho. Dedicó su vida a crear el estado de Pakistán con democracia. Falleció en Karachi, donde hoy está su tumba, junto a la de sus familiares, en un lugar destacado.

Una de las ciudades más famosas de Pakistán es Lahore, que posee muchos edificios antiguos, pero es famosa sobretodo porque allí está la mezquita Badshahi. En ella está enterrado el gran poeta Allama Muhammad Iqbal, el más querido en Pakistán. Él también soñó con crear un Pakistán independiente.

Peshawar es otra de las más importantes ciudades del país. Destaco de ella dos cosas: los hermosos vestidos bordados que en ella se fabrican y una comida, llamada "chupal kebab", famosa en todo Pakistán.



La capital de Pakistán es Islamabad. En ella está la mezquita de Faisal Masjid y es la más grande del mundo y la más famosa del país. El tipo de vestimenta típico de Pakistán es el shalwar kameez, tanto para hombres como para mujeres, y que combina una túnica larga y un pantalón, de diversos colores. En Pakistán hoy conviven personas de diversas religiones: cristianos, indios, musulmanes, etc.

Ahtesham Muhammad
 ESPA. Módulo 4. Mañana



BURGOS

Burgos es una ciudad que suelo visitar con frecuencia. Me gusta su gastronomía, sus monumentos, sus habitantes, sus pueblos, pasear por sus calles; de vez en cuando, acercarme hasta Fuentes Blancas a ver su paraje natural, con sus árboles, sus verdes praderas, y ver a la gente disfrutar del aire puro, hacer footing, pasear en bici, caminar sin prisas, etc.



Desfiladero de La Yecla

Desfiladero de La Yecla Todos los pueblos que he visitado tienen su encanto. Unos por sus cuevas, otros por sus calles empedradas, otros por sus monumentales iglesias. Los valles, por sus verdes praderas con los animales pastando, y sobre todo sus árboles en primavera, cuando empiezan a florecer.

De todo lo que he visto, lo que más me llamó la atención ha sido la Yecla; caminar por esa senda tan estrecha entre dos inmensas moles de roca que casi hasta las podía tocar, y al mirar hacia arriba ver los buitres; nunca los había tenido tan cerca. Me impresionó mucho.

Hablando de la capital, me gusta subir hacia el Castillo para poder contemplarla desde lo alto. Para poderla ver desde dentro del Castillo tiene que ser con una visita concertada, pero merece la pena porque tienes la posibilidad de bajar por unas escaleras de barro, hacia los calbozos (impresiona mucho). En cuanto tenga posibilidad vuelvo.

***Animo a los lectores a que vayan.
No se defraudarán.***



Mª Concepción González García
ESPAD. M1

Burgos desde el Castillo



OBESIDAD EN EL SIGLO XXI

Alimentación y nutrición:

Estas dos palabras conllevan distinto significado ya que una persona puede estar bien alimentada pero mal nutrida o desnutrida.

Podemos ingerir alimentos para saciar el hambre, para dar gusto a nuestras apetencias, por satisfacción y disfrute de la comida, etc. Esta forma de comer no es buena.

Debemos tomar “sustancias nutrientes” que se encuentran en los alimentos, por eso es conveniente no abusar de un alimento o suprimir otros.

Nuestro organismo necesita tomar nutrientes como:

Hidratos de carbono - Que nos aportan energía. Ej.: azúcares, fruta, pan, patatas, etc.

Proteínas - Influyen en la función metabólica. Ej.: carnes, pescados, leche, huevos, etc.

Lípidos o grasas – Colaboran en la síntesis del colesterol. Las grasas son el vehículo de las vitaminas (A, D, E, K), del ácido linoleico. Su carencia produce descamación y sequedad en la piel y también detención del crecimiento. Ej: aceites, mantequillas, grasa animal, sardinas, etc.

Agua – Representa el 60% del peso de nuestro cuerpo, es imprescindible para el mantenimiento de nuestro organismo.

Minerales – Tienen una gran influencia en la excitabilidad neuromuscular, equilibrio hidroelectrolítico y ácido-base etc. En las dietas es importante tener en cuenta: calcio, hierro, yodo y fluor.

Vitaminas – Las podemos dividir en dos grupos: liposolubles e hidrosolubles. Su carencia puede dar lugar a ciertas enfermedades como raquitismo, problemas de visión, etc.

Obesidad:

En la mayoría de las ocasiones es el resultado de una mala nutrición.

La obesidad es un factor de riesgo para la población española: somos el cuarto país con un índice mayor de obesos, y el segundo si hablamos de sobrepeso.

Es muy importante crear hábitos de vida saludables, sobretodo en los niños.

La obesidad es la causante de muchas enfermedades como hipertensión arterial, diabetes mellitus y enfermedades cardiovasculares.

La OMS la está considerando como “la pandemia del siglo XXI”. Ha puesto en marcha una estrategia: “Naos” (Nutrición, actividad física y prevención de la obesidad).

Más de actualidad podemos hablar de obesidad abdominal. Está relacionada con trastornos severos metabólicos (hipertensión arterial, diabetes mellitus y enfermedades cardiovasculares).



M^a Ascensión Pérez Manga
Taller de Informática. Noche



RECETA PARA UNA FAMILIA FELIZ

INGREDIENTES:

- 4 tazas de amor
- 2 tazas de lealtad
- 3 tazas de olvido
- 1 taza de amistad
- 5 cucharadas de esperanza
- 2 cucharadas de ternura
- 4 partes de fe
- 1 barril de risa



ELABORACIÓN:

- 1º) Tomar el amor y la lealtad, y mezclar a fondo con la fe.
- 2º) Agregar ternura, bondad y comprensión.
- 3º) Aderezar con amistad y esperanza.
- 4º) Condimentar con alegría.
- 5º) Hornear con rayos de sol.
- 6º) Y servir con generosidad.



Milagros Rodríguez
Taller de Informática. Tarde



LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE BERRUGUETE

La idea del título la he tomado de la obra de teatro del gran poeta y dramaturgo inglés Oscar Wilde, titulada “La importancia de llamarse Ernesto”.

Yo, en cambio, me llamo Saturnino González Berruguete, y en los últimos dieciocho años me he dedicado, y me dedico, a la pintura artística. Desde 1992 vengo exponiendo en distintos puntos de España. Esto en sí no tiene ninguna importancia, pero ocurre que el segundo apellido con el que firmo mis obras es Berruguete, por lo que me han ocurrido numerosas anécdotas, en algunas ocasiones agradables, y en otras no tanto.

Pedro y Alonso Berruguete eran grandes artistas del siglo XV, uno en la Pintura y su hijo Alonso en la escultura. Ambos nacidos en Paredes de Nava (Palencia), aunque procedían de Álava. De Paredes de Nava procede mi abuelo materno. Se sabe que Pedro Berruguete se casó con Elvira González (mi madre también se llamaba Elvira). También tengo una hermana que se llama Elvira González. En fin, todas estas disquisiciones vienen a cuento porque hay muchas posibilidades de que mi familia descienda de esa rama.

Como decía más arriba, quiero contar algunas anécdotas relacionadas con el apellido Berruguete, y las iré contando a medida que me vengam a la memoria, sin orden cronológico.



En el pueblo veraniego de Foz, en el precioso litoral de Lugo, tenía yo montada una exposición de pinturas, acuarelas y oleos, marinas y paisajes, que es lo mío. Un día entró un matrimonio bastante joven con una niña de unos quince años, y nada más entrar y dar una ligera vuelta ante los cuadros, se me acerca el padre y me dice: “¡Vd. es muy famoso!, ¿verdad?”. Al oír esto me dije para mí, “éste me confunde con el gran Berruguete”. Siguió hablando: “yo he oído hablar de Berruguete toda mi vida, desde el colegio, en los periódicos, en la televisión... , o sea que Vd. debe de ser muy mayor”. Llegado ese momento, le interrumpí y le dije: “amigo mío, soy mayor pero menos viejo que el Berruguete del que Vd. ha oído hablar tanto, que por supuesto no soy yo”. Entonces le expliqué quién era el famoso Pedro Berruguete. Llegados a este punto, la jovencita que los acompañaba le dijo: “¡hubieras estado mejor callado papá!” Mientras, la madre se tapaba la boca ocultando una incipiente risa.

En la bonita población de Ribadeo en la también costa lucense, y encima de la ría del Eo, hay una construcción fortificada llamada Fuerte San Damián, que data del siglo XVII; desde sus andenes amurallados se puede contemplar todo el esplendor de la Ría y su desembocadura en el mar.

A lo largo de esta hermosa ría, desde Vegadeo hasta la desembocadura en la isla Pancha en Ribadeo, donde está el faro, he

pintado yo preciosos cuadros. El mérito no es solo mío sino de la majestuosidad de la propia naturaleza al amanecer: esos tonos malva pálido junto con rosados y verdes fríos. La atmósfera ligeramente brumosa le da al paisaje un aura de poesía y misterio a esos atardeceres con colores más positivos y vibrantes, donde los rosados tienden ya a los anaranjados, y colores cálidos, mientras que las sombras absorben los azules y los tonos más fríos. Pues bien, hace algunos años tenía allí instalada una exposición de pintura, cuyo cartel que la anunciaba rezaba así: “Exposición de pinturas de BERRUGUETE”. Había venido a inaugurarla el concejal de Cultura del Concello y había bastante gente. En esto entra un Sr. enfadadísimo que a grandes voces gritaba “¿Cómo puede decirse pinturas de Berruguete? ¡Berruguete fué del siglo XV! ¿Cómo pueden poner esos carteles?” Entonces me acerqué y le dije: “¡pero buen hombre!, ¿de quién habla usted, de Pedro Berruguete? Está claro que yo no soy ese, pero también me llamo Berruguete”. Estuve dialogando con él, haciéndole ver que puede haber varias personas con el mismo apellido, por muy ilustre que éste sea; de hecho así es. Otro ejemplo. Si pensamos en Velázquez, Diego Rodríguez da Silva, existen en la actualidad varios pintores que se apellidan Velázquez. Pero como él había entrado gritando, varias de las personas que visitaban la exposición se rieron de sus exclamaciones fuera de tono, lo cuál aturdió algo a este ciudadano, y se marchó refunfuñando.

Uno o dos años más tarde en este mismo lugar, y con el mismo decorado, tenía también en marcha otra exposición. Era Julio del 2003. Lo recuerdo bien porque ese mismo año, en Junio, se llevó a cabo una gran exposición de Pedro Berruguete en Paredes de Nava, exposición en la que se recopilaron cuadros de Berruguete traídos de museos y colecciones particulares de todo el mundo. Se reunió en Paredes una muestra de la obra de Berruguete digna de verse.

Pero volvamos al Fuerte san Damián, en julio, donde tenía la exposición montada. Entró un matrimonio de mediana edad junto con una señora mayor. Era la madre de uno de ellos. La señora se vino hacia mí y me dijo: “Mire Sr. Berruguete, el párroco de la iglesia me ha recomendado (me nombró una iglesia de Oviedo de la que no me acuerdo) que, si tenía ocasión, no dejase de ver la exposición de Berruguete, que merecía la pena y era digna de verse. Estaba claro que el párroco se refería a la exposición de Paredes de Nava; pero yo no quise desengañar a la buena señora porque estaba tan contenta viendo la “exposición que le había recomendado su párroco”. Mientras tanto sus hijos, que por cierto, vivían en México capital, se interesaban por dos cuadros que les gustaba mucho y que al final adquirieron. Al final los tres marcharon muy felices y contentos.

Bueno, creo que ya es bastante, he tenido que suprimir varias cosas por falta de espacio. Quizás lo cuente otro año. Un saludo para los lectores y compañeros/ras, de informática básica de noche.



Saturnino González Berruguete.
Taller de Informática Básica. Noche



CONFERENCIA DE LA ONU EN LEÓN SOBRE EL ENVEJECIMIENTO

(El mundo La Crónica de León, lunes 5 de noviembre de 2007)

Es la tercera cumbre internacional que se organiza en León desde que Amparo Valcarce asumió la Secretaría de Estado de Asuntos Sociales. Mantiene que debe saldar una deuda con los leoneses: la de haber depositado su confianza en ella.

Es una oportunidad para que se conozca León en el mundo. La ciudad unirá para siempre su nombre al de las Naciones Unidas y la "Declaración de León" va a marcar un antes y un después en la política de la ONU en materia de envejecimiento. Eso se tenía que traducir en una presencia constante de apoyo a las políticas de Naciones Unidas. Presentamos la candidatura de España porque queríamos que la ONU contara siempre con una participación nuestra más activa. Fuimos elegidos por unanimidad e hicimos ver que éramos uno de los países cuyo índice de envejecimiento avanzaba más rápidamente.



Las delegaciones gubernamentales de medio centenar de Estados presentes en la conferencia coincidieron en la idea de que las políticas de jubilación para los mayores deben ser especialmente flexibles: "No se puede obligar a seguir trabajando a quien ya no quiere hacerlo, ni es bueno despreciar a los mayores que tienen espíritu de participación y quieren seguir en activo", señaló Amparo Valcarce. "Los mayores demandan permanecer en el mercado laboral después de completar su etapa de trabajo, y no podemos cerrar los ojos a esa realidad", apostilló.

La titular de la Secretaría de Estado realizó un somero repaso a los compromisos del ejecutivo de Zapatero en esta materia: "España quiere que el progreso económico y social caminen de la mano para dotar de seguridad económica a nuestros mayores, aportar un enfoque positivo a los asuntos referentes al envejecimiento y, a la vez, incardinar nuevas medidas como la Ley de Dependencia (...)".

Tener presente la solidaridad intergeneracional se valoró como un elemento necesario: "El desarrollo sostenible de la sociedad solamente es posible con una participación integrada de la totalidad de los niveles que componen la pirámide social", en sintonía con lo predicado por el Foro de las Organizaciones no Gubernamentales celebrado al inicio de la Cumbre sobre el Envejecimiento.

La armonización de la sociedad al cambio demográfico fue otro de los aspectos en los que incidió la representante gubernamental: "El objetivo, en definitiva, es poner a punto políticas para nuestros mayores y tratar de ejecutar, en el mayor porcentaje posible, los diez puntos del acuerdo de Berlín".

OPINIÓN PERSONAL

Han transcurrido un par de días desde que finalizara la cumbre que reunió en León a 150 ONG y a representantes de 50 países para hablar de la problemática que afecta a las personas mayores. La llamada Conferencia Ministerial de la ONU sobre Envejecimiento. Está bien que los contenidos declarativos de la misma sean asumidos por la comunidad internacional. Es igualmente positivo que las ONGs pudieran estar presentes en los debates que han tenido lugar entre los representantes de los mandatarios.

Hay un momento en el que necesariamente se hace preciso pasar de las palabras, los discursos, al terreno de lo real: de la retórica a la producción.



Carmen Cañibano Pérez
Taller de Prensa



CONVIVENCIA CON LOS ANCIANOS Y SU IMPORTANCIA

Pensando en las cosas pasadas de la vida voy a escribir algo sobre las personas mayores, o sea de los ancianos, que siempre les he tenido un gran cariño y respeto. Desde niña he tenido una gran admiración por ellos, me gustaba estar a su lado y que me contaran sus cosas.

Yo solo conocí a mis abuelos maternos. Pasaba temporadas en su compañía y con mis tías, que eran ya muy mayores; recuerdo muchas cosas de ellas. Por las mañanas hacían sus quehaceres cotidianos y por la tarde se juntaban vecinas y amigas a la puerta de casa de mis abuelos y allí pasaban la tarde. Unas tejían, otras hacían ganchillo, decían chistes, contaban su vida y decían oraciones; yo aprendí una y aún la recuerdo y la rezo alguna vez.

Eran muy alegres y simpáticas, tenían un gran humor y a mí me encantaba escucharlas y lo pasaba muy bien.

Pero en la vida no es todo bueno, por regla general las cosas pasan, a veces sientes que tienes que tomar una actitud. Mi abuelo muere y unos años más tarde mi abuela. Ella estuvo unos años en cama sin poder moverse. Su hija y sus nietos la cuidaban con mucho esmero y cariño, hasta el día que llegó el desenlace y muere.

De hecho mi tía se va para su casa, que la había dejado para atender y cuidar a su madre; ella era la que sembraba amor y bondad sin pensar en el resultado. Su misión en la vida fue grande, sublime, difícil y sufrida. En su casa seguía acompañada, dándole ánimos y cariño. Lo necesitaba. Ella fue el pañuelo de lágrimas de toda su familia, la que cogió el último suspiro de todos, así que yo creo que Dios le habrá dado el premio merecido. Ella nunca se cansaba de hacer el bien.

También viví temporadas con mi suegro, que murió a los noventa y cuatro años. Era un señor tranquilo. Me contaba su vida, su juventud. Tenía dichos muy simpáticos y siempre aprendías alguna cosa nueva. Le gustaba rezar el rosario y sabía un vía crucis muy bonito.

No puedo olvidarme de mis padres con quien viví toda la vida, hasta que murieron con más de noventa años. Ellos me enseñaron todo lo que sé: obedecer, rezar, respetar, ser amable, trabajar, que de esto tocó bastante, pero "en aquellos años se podía con todo".

Ahora la anciana soy yo con mis ochenta años, pero no tenemos que dejarnos abatir por la tristeza de la edad. Hay que procurar llevar la vejez con ánimo y conformidad. Creo que hay que

aceptar la vida como es, vivir el momento y que sea lo que Dios quiera. Si hay algo en la vida que valga la pena es celebrar nuestra propia existencia.

Todos tenemos capacidad para ayudar a los demás, a los ancianos que se encuentran solos, tristes, sin ánimos, pensando que aquí ya no hacen nada. ¡Eso no! Todos tenemos días grises, de levantarnos con morriña pensando que no podemos con la vida. Pero hay que ser valientes llevándolo todo con optimismo y esperanza, que no basta llenar la vida de años sino los años de vida. Si Dios nos tiene aquí es que todavía nos quedan cosas que hacer, y quizá alguien nos necesite. Hay que ser positivos.

Nunca hay que perder la ilusión y menos decir que no valemos para nada, ni tampoco pensar que somos trastos viejos para la sociedad, no, eso no, todo lo contrario. "Quizá seamos una riqueza". ¡Oh, sí!, una experiencia de la vida. O como un libro para la juventud donde pueden leer y consultar hijos y jóvenes muchas cosas.

Existe un dicho que dice: "cuando un viejo muere se cierra un libro para toda la vida". Y es verdad. Cuántas veces anhelamos a nuestros antepasados, familiares, seres queridos..., y pensamos que si estuvieran aquí, con nosotros... ¿cuántas cosas les preguntaríamos?

Prestemos atención a los ancianos. Hablemos, preguntemos, que de ellos podemos aprender muchas cosas y es una pena que se marchen para el otro mundo sin contar dichos bonitos, sin descubrir secretos importantes e interesantes que quizá sean un tesoro que se lleven para allá y que nunca jamás se podrán recuperar. Hay que tomar conciencia de las personas mayores. Hay que animarles. A veces uno siente que nos vamos descarrilando por los propios errores de la vida o de la fatalidad, pero nos queda la esperanza de que nunca hay que perder.

¡Mientras vivas sé muy optimista! El que tiene un corazón desbordante de amor no tiene nada que temer.



Piedad González Morán
Aula de Pajares de los Oteros



HOMENAJE A MI HIJA SARAI

Quiero hacer un homenaje a mi hija "SARAI", que el día 25 de Febrero hizo dos años que murió por una enfermedad que hace estragos: "el cáncer". Tenía 23 años cuando nos dejó. Luchó contra la enfermedad con uñas y dientes durante año y medio, en Salamanca, sonriendo a la vida y echándole cara; pero no tenía solución. Estas son unas cartas que dejó escritas:

Primera carta

Hola, no sé realmente a quién escribo; sólo sé que tengo ganas de desahogarme. Hoy vinieron mis padres de Pamplona; les han dicho lo mismo que en Salamanca, que esto es muy malo, que se tarda mucho en curar... y que tengo metástasis en seis puntos de mi cuerpo.

Me siento realmente triste, pero todavía no estoy hundida. Me queda poco para hacer fondo, pero no ha llegado ese momento. Creo que mi hermano es el que me está levantando. Cada vez que caigo, él está ahí, para tirar de mí. Me he prometido no llorar, pero hay veces que no lo puedo evitar. Quiero tener mi vida, no pido más que eso.

Doy las gracias, en silencio, en esta carta que escribo; no sé si algún día alguien la leerá, pero quiero hacerlo.



Esta es Sarai

Segunda carta

A las personas que más quiero: Mamá, siento hacerte rabiar, pero ya sabes cómo soy. Somos las dos iguales, por eso chocamos tanto. Te quiero por la vida, que para eso me la has dado tú. Papá, tengo tanto o más que agradecerte a ti; que, aunque discutimos mucho, ¡te quiero!, y no me gustaría haceros sufrir tanto. Parece que sólo os doy disgustos. A mi "Vi", que es Dani, por estar ahí siempre, siempre, siempre, ¡que te quiero, sol!

A mis abuelas, las dos igual de lloronas.

A mis Tatas, y a sus respectivos maridos; a mis primines, que les quiero mucho.

A los amigos que siempre he tenido ahí, como Pablo, Vero, José, Ana, José Madrid, Lore, Lore León, Mari, Marta, Moni...; a mis mejores amigos; sobre todo, a mi Sergines y a mi Carola, que les quiero por la vida. A Berto y a Noé, por ser la ostia conmigo. Lula, Hugo, habéis sido como hermanos para mí: gracias por dejarme un huequecito en vuestro corazón.

A mis médicos y enfermeras, por ser "la pera" conmigo y tratarme como a una hija.

A ti, Iván, que eres el que me ha ayudado a seguir.

A ti, abuelito Jesús, y a Quico, que siempre habéis estado a mi lado desde el Cielo.

Sólo pido a la vida que me dé una corona más.

Y si alguien lee esto es porque yo ya no estoy aquí. Me gustaría que todo lo que escribo se hiciera público, ¿vale?

Sólo quiero decir a toda la gente que nombro que me hubiera gustado "ser mejor"; que yo siempre intenté hacer todo, lo mejor posible. Pido perdón a quien se lo merezca.

Nunca he tirado la toalla.

Dani, te he querido como lo más, y quiero que seas feliz; porque tú me has hecho revivir.

Gracias por todo, a todos. Espero que me recordéis como soy: "SARAI".

Mil besos para todos, os quiero mucho, family. ¡Seré un espíritu libre!"

Berta Nistal Sevilla

Taller de Informática. Tarde 1



PROCEDIMIENTOS DE ACTUACIÓN EN LAS INFRACCIONES DE TRÁFICO

COMO PROCEDER EN UNA INFRACCIÓN LEVE O GRAVE

Se para al vehículo si puede ser fuera de la carretera o en su caso en el arcén, pero si no hubiera sitio se le lleva a otro lugar en las inmediaciones para que no constituya un riesgo para la circulación de los demás vehículos; si todavía no fuese posible, uno de los agentes regula la circulación para evitar riesgos mientras el compañero le efectúa la correspondiente denuncia invitándole a hacer la prueba de alcoholemia. Si da negativo continúa el viaje después de efectuar la denuncia por las infracciones de tráfico. Si da positivo se le efectúa la denuncia por las infracciones de tráfico y de alcoholemia y se le inmoviliza el vehículo a menos que se haga cargo de la conducción otro acompañante, el cual debe dar negativo en la prueba de alcoholemia.



Puede darse el caso de que el conductor no se quiera someter a la prueba en aire inspirado, en cuyo caso se le acompaña hasta el centro médico más cercano, que suele ser un hospital, ya que ahí es donde tienen los medios necesarios para realizar los análisis.

Si el conductor se niega a hacer la prueba de alcoholemia y los análisis, se le denuncia igualmente por negarse a someterse a las mismas, siendo remitido al juzgado de guardia que corresponda.

ACCIDENTE DE CIRCULACIÓN

Cuando una patrulla de agentes de tráfico se hayan de servicio en carretera y reciben un aviso o se encuentran con un accidente entre un vehículo o varios, la forma de actuar es la siguiente:

Se dirigen al lugar del accidente lo más urgentemente posible dejando otros cometidos que estuvieran haciendo en ese momento, poniéndolo en conocimiento del centro de control o base operativa para que se vaya avisando en caso necesario a grúas, etc. con el fin de que la calzada quede libre de obstáculos y despejada lo antes posible.

Cuando la patrulla llega al lugar indicado del accidente, se hace un examen de la situación y se regula la circulación. Si fuera necesario, uno de los agentes, comprueba si hay heridos, etc. Se comunica para ampliar datos al centro de control o base operativa, por si hubiera que mandar ambulancias, grúas o mandar al forense en caso necesario, para



desalojar o retirar de la calzada vehículos, etc. Los heridos, si los hubiera, no conviene moverlos hasta que lleguen las unidades de ambulancias con los medios necesarios para ello, solo prestarles los auxilios necesarios que se puedan necesitar en ese momento. Si hay personas ese lugar que hubieran parado para socorrer, se pregunta también si hay algún sanitario que pueda colaborar, hasta que llegue la ambulancia.

Si no hay heridos, los agentes, después de comprobar la documentación, se hace la prueba de alcoholemia a los conductores implicados en el siniestro. El centro de control envía el equipo especializado en atestado para la realización del mismo en caso de que haya heridos o que aún sin haber heridos, que los daños materiales se prevea que superen los doce mil euros. En caso de que no haya heridos ni los daños materiales pasen de los doce mil euros, el informe técnico lo efectúa la misma patrulla, quedando archivado en el centro base por si lo reclama el juzgado, la compañía de seguros, etc.

TRANSPORTES DE MERCANCÍAS Y PASAJEROS

Igualmente se ocupan del control del transporte de mercancías de todo tipo y materias peligrosas, mediante controles estáticos o esporádicos en ruta, revisando el disco que se encuentra dentro del tacógrafo, donde se reflejan la velocidad, las paradas, el tiempo de conducción y descanso. También se controla el transporte de viajeros y escolares comprobando que se hallan en condiciones y cumpliendo las normas de seguridad para este cometido.

AUXILIO EN CARRETERA

En caso de prestar auxilio a un usuario de la carretera, bien por avería de vehículo o enfermedad, mareos, etc. del conductor o acompañantes, los agentes pondrán todos los medios posibles de que dispongan, avisando al centro de control, para que avisen a la ambulancia, grúas, etc., regulando la circulación si fuera necesario por que el vehículo no se pudiera sacar fuera de la carretera hasta la llegada de la grúa.

Avelino Fernández García

Taller de ebanistería

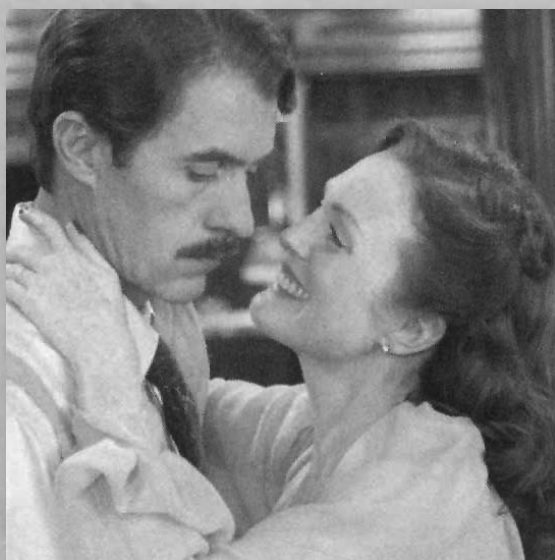


QUERIDO VERDUGO

Querido verdugo:

Te escribo desde este cuarto vacío que estuvo habitado por dos y lleno de amor y proyectos de un futuro mejor. Te hablo con mi último hilo de voz.

¿Qué te ocurrió? Pasaste de llamarme "amor" a matarme de dolor. ¡Con lo que yo te quise, mi amor!



Hoy me despido de ti con alivio y dolor, esperando que cambies y empieces una nueva vida como yo, aunque lejos de mí. ¡Adiós! Hasta nunca, mi verdugo, mi ex-amor.

*Sara Marcos Acevedo
ESPA M-2. Noche*



¿QUÉ MUNDO HEREDARÁN NUESTROS NIETOS?

Yo quiero escribir sobre temas actuales y para mí un tema muy actual es el cambio climático como consecuencia de la contaminación.

Me preocupa mucho qué clase de mundo dejaremos a nuestros nietos.

El hombre, por naturaleza, siempre ha querido dominar el mundo aunque sea matando la tierra.

La utilización de la técnica debería ser para facilitar el acceso de toda la humanidad a lo necesario, revitalizar los valores humanos, hoy en crisis, y establecer las relaciones hombre- naturaleza en un plano de concordia.

Las relaciones del hombre con la naturaleza siempre se han establecido a palos. La historia de la humanidad no ha sido otra cosa que una sucesión incesante de guerras y talas de bosques.

Los hombres tenemos que servirnos de la naturaleza, pero a lo que debemos aspirar es a no dejar huella.

En treinta años hemos multiplicado por diez el consumo de petróleo, damos la impresión de no querer enterarnos de que nuestra próspera industria y nuestra comodidad dependen de unas bolsas fósiles que antes de cien años se habrán agotado. Un día la tierra dirá no a nuestras demandas. Eso sí, el hombre, llegado el caso, podrá jactarse de una mera proeza en esta época de culto hacia las marcas: haberse bebido en un siglo una riqueza que tardó seiscientos millones de años en formarse.

Michel Bosquet dice: “A la humanidad, que ha necesitado treinta siglos para tomar impulso, apenas le quedan treinta años para frenar ante el precipicio”.

Miguel Delibes dice: “El verdadero progresismo no estriba en el desarrollo ilimitado y competitivo, ni en fabricar cada día más cosas, ni en inventar necesidades al hombre, ni en destruir la naturaleza..., sino en establecer las relaciones hombre –naturaleza en plano de concordia”.

Josefina Tascón Manovel
Aula de Valencia de Don Juan



CARTA A LOS LECTORES

Hola: permitidme que me presente. Me llamo Francisco Pérez Martín. Soy un alumno de “Informática”. Hace ya muchos años pasé por el otro centro de adultos llamado “Sierra Pambley” y me quedé con tan buen sabor de boca que me animé a continuar en este otro llamado “Faustina Álvarez García”. Me dirijo a los lectores con unas letras para decirles que estos centros son lo mejor que nos ha podido pasar a personas que, como yo en estos momentos, se encuentran solas. Aquí lo encontramos todo: formación, compañía, amistad, cariño; aprendes a hacer gestiones, puedes aprovechar los viajes que se ofertan, caminar, conocer gente estupenda...y te encuentras como las propia rosas. Tanto con el profesorado como con los compañeros, llegas a hacer unas amistades que nunca se olvidan. Bueno, no tengo palabras para expresarme porque todo lo que se diga es poco.

Para mi es maravilloso pasar por esto, es casi como un sueño.

Este año asisto al turno de noche, que es cuando yo creo que más adultos asistimos. Las clases se hacen muy amenas y se pasa el tiempo volando.

Les voy a contar un poco en qué consiste mi trabajo. Me dedico a mandar paquetes a varios puntos de España. Allá donde llegue el coche de línea allí podemos enviarlos. Al mismo tiempo contactas con muchas personas. Las hay buenas y las hay malas, como en todas partes, pero la que más abunda es la buena. Yo estoy muy contento porque trato con mucha gente, y eso para mi es muy bueno porque soy bastante tímido y me obliga a relacionarme.

Bueno, no tengo mucho más que contaros pero desde aquí os digo, tanto a compañeros como a profesores, que si algo necesitáis y en mi mano está no lo dudéis: aquí está Paco para lo que necesiten.

A todos un cordial saludo de vuestro compañero y amigo.



Francisco Pérez Martín
Taller de Informática. Noche



ERAN OTROS TIEMPOS

Ciertamente eran otros tiempos, ni mejores ni peores, pero eso sí, muy distintos. Tengo recuerdos muy bonitos de mi infancia a pesar de los momentos difíciles que nos tocó vivir.

Para jugar utilizaba muñecas de trapo que yo misma confeccionaba con restos de trapos de tela y botones viejos que encontraba en la cesta de la costura de mi madre.

También me gustaba ir a la casa de mi tía, era una casa muy grande y hacía las veces de una pensión. Una vez al año solían venir los comediantes, que era como se llamaba antiguamente a los actores. Yo me pasaba horas mirando como ensayaban las obras de teatro hasta que me las aprendía de memoria y en algunas ocasiones me invitaban a representar un papel corto.

Después, durante el resto del año, como no había tele, y el cine venía muy de tarde en tarde, hacíamos comedias. Recuerdo una en particular, titulada “La hija pródiga”, que nos la ensayó mi madre y a la que vino gran parte del pueblo a vernos. Los sábados y los domingos nos gustaba bailar al son de un organillo que teníamos en casa y que habíamos heredado de nuestros abuelos. A otra de las cosas a las que jugábamos era a bodas y entierros con todo lujo de detalles, desde los novios disfrazados hasta los invitados pasando por el cura y los padrinos.

Una vez, jugando a hacer un entierro, me tocó hacer de muerto. Me enterraron en paja y me pusieron un plato en la cara para no mancharme; pero a mitad del entierro se soltó una vaca y yo me tuve que quedar inmóvil mientras la vaca corría por todo el corral, hasta que por fin la pudimos coger. Aquellos minutos me parecieron una eternidad. Mientras tanto los demás se tronchaban de risa viendo el espectáculo desde las cuadras.

En fin, los niños de mi generación utilizábamos el ingenio y la imaginación a la hora de divertirnos, ya que vivíamos en una época en la que no había juguetes tan sofisticados como ahora, pero donde sí se fomentaba la amistad.

M^a del Rosario González Martínez
Aula de Villaornate



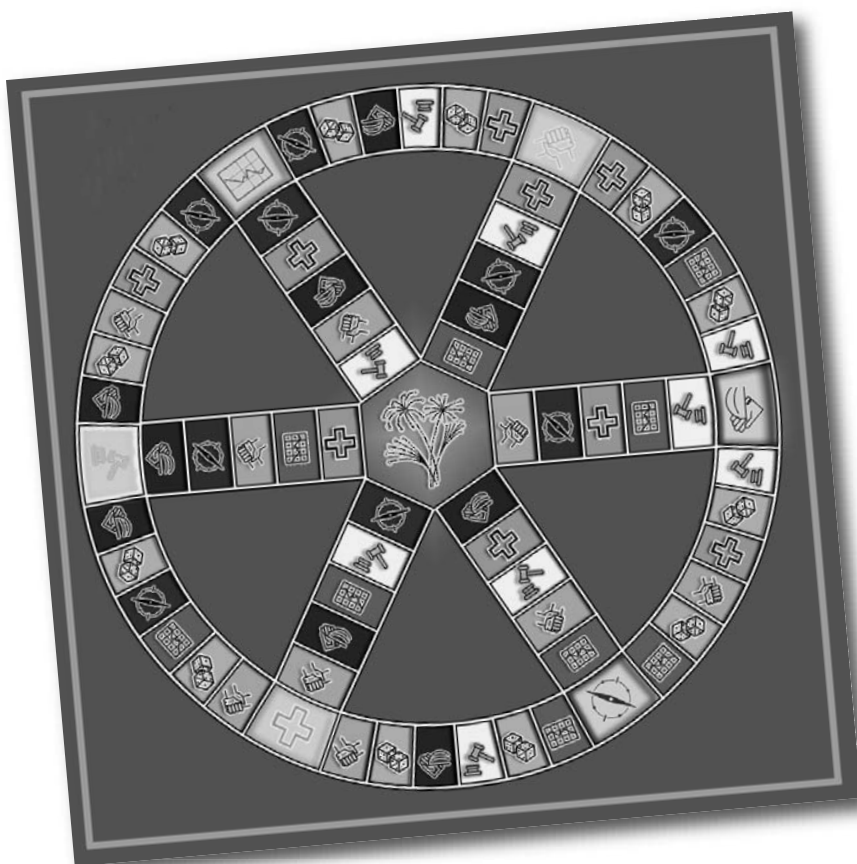


EL PRINCIPIO DE MI FUTURO

Cuando me preguntan qué ha sido para mí esta Escuela de Adultos, respondo que va a ser mi vida, el principio de mi futuro.

El otro día, sin ir más lejos, estuve con unas amigas jugando al trivial. Todo el mundo conoce ese juego, en él te hacen preguntas, unas fáciles y otras casi imposibles de saber. Yo estaba allí sentada, escuchando pregunta tras pregunta sin saber la respuesta de la mayor parte de ellas, veía como ellas respondían, veía como se reían y como intentaban pensar en la respuesta correcta. Todas aportaban algo al grupo, y al ver esto empecé a pensar que lo que yo hacía aquí, en la escuela, no sólo me servía para tener un título y seguir los estudios dirigidos al trabajo que quiero hacer, sino que también la escuela te enseña lo que llamamos cultura básica, algo que te hace falta para todo, para seguir estudiando, para saber lo que pasa en el mundo, y ésto, para responder a una pregunta de un juego y poder reírte y pasarlo bien con unos amigos. Así te paras a pensar en por qué no lo hice antes.

Por eso digo que la escuela para mi va a ser mi vida, y es el principio de mi futuro, como estudiante y trabajadora, que al fin y al cabo es de lo que se trata, de la vida.



Paula Suárez García
ESPA.M. 4. Mañana



DISFRUTANDO DE LA VIDA

No hace mucho cumplí los setenta y cinco, hace ya diez años que me jubilé. Una buena parte de mi vida la pasé trabajando en un taller de estructuras metálicas. Cuando quebró, después de unos meses de paro comencé a trabajar en un bar, oficio en el que continué durante dieciocho años, hasta que me llegó la hora del retiro.

Nunca tuve tiempo de dedicarme a ninguna otra actividad, por eso me tomé la jubilación como una especie de premio que me daba la vida, y me lancé a una serie de ocupaciones que comenzaron a llenarme plenamente. Comencé en todas ellas con la ilusión y la ignorancia de un novato, pero también con la constancia, el empeño y el interés por conocer campos que siempre me habían interesado.

Los inicios fueron con el vidrio, en el CEA de mi barrio, donde ocupaba mis mañanas; y en la pintura, actividad que todavía mantengo, y el modelado, que se alternaban ocupando mis tardes en el Recreo y en el viejo Consistorio.

Al año siguiente, animado por mi profesora de vidrio, me matriculé en la Escuela de



Artes y Oficios. Se trataba de un ciclo de "Pintura sobre Vidrio". Fueron años en los que disfruté mucho, tanto por la materia como por las amistades que allí hice y que todavía conservo.

Al finalizar el ciclo, y con el afán de cubrir el hueco que dejaban estos años tan plenos, regresé al Consistorio, esta vez a probar suerte en talla. Me gustaba bastante y me mantuve firme durante otra larga temporada; sin embargo, no tuve opción a continuar ya que solo nos permitían matricularnos un máximo de tres años.

En mi búsqueda de nuevos conocimientos recalé en la Escuela de Adultos, aquí comencé a adquirir nociones de ebanistería que, como todo lo anterior, me llena de satisfacción en todos los aspectos, tanto técnicos, como personales.



Mi familia, que conoce mis inquietudes, me ha animado siempre, dándome ideas o buscándome lugares o actividades que me puedan interesar. Por lo demás, a mi siempre me ha gustado madrugar, así que, si puedo y el tiempo lo permite, doy largos paseos por la mañana y, aunque parece que los más

mayores no e s t a m o s acostumbrados, colabro bastante en las actividades de casa. Siempre me ha gustado cocinar, así que, muchos días voy al mercado y preparo la comida. Mi debilidad son los dulces y mi familia muchas veces se queja, sobre todo las mujeres, ya se sabe, por eso de la línea.

Así que ya veis, todavía con un montón de años encima se pueden hacer muchas cosas. Creo que he disfrutado más en estos años de lo que he podido hacerlo cuando era más joven y, cómo no, espero poder seguir haciéndolo, y animaros a todos a que lo hagáis también.



Lucilo Mateos García
Taller de Ebanistería



PREGUNTAS PARA PENSAR

- ¿Por qué somos tan ingenuos y tratamos de ignorarlo?
- ¿Por qué somos tan críticos y no aguantamos las críticas de otros?
- ¿Por qué somos envidiosos y no lo reconocemos?
- ¿Por qué somos egoístas y al mismo tiempo generosos?
- ¿Por qué no vamos a misa y al vecino acompañamos?
- ¿Por qué adulamos al vecino y luego le criticamos?
- ¿Por qué no decimos siempre todo lo que pensamos?
- ¿Por qué vemos la aguja en la vida de otros y no vemos la viga en la nuestra?
- ¿Por qué intentamos engañar y somos los engañados?
- ¿Por qué siempre damos ánimo al que está apenado?
- ¿Por qué quemamos el bosque que tanto bien nos está dando?
- ¿Por qué la vida nos trae alegrías y desencantos?
- ¿Por qué hay tantas catástrofes en este mundo que estamos?
- ¿Por qué se acaban las fuerzas cuando más las necesitamos?
- ¿Por qué nos alegra tanto recopilar el pasado?
- ¿Por qué perdemos la ilusión con el pasar de los años?
- ¿Por qué somos tan cariñosos con los niños que topamos?
- ¿Por qué obedecemos al doctor cuando con la salud topamos?
- ¿Por qué cambiamos de chaqueta según nos vaya cuadrando?
- ¿Por qué somos tan valientes y ante una tragedia nos asustamos?



Todas estas preguntas dan para reflexionar un poco y llegar a la conclusión de que somos seres humanos y tenemos nuestras virtudes, pero también varios defectos, y aunque luchemos para apartarlos de nuestra mente, en algunos momentos tienen más fuerza que nosotros, los humanos.

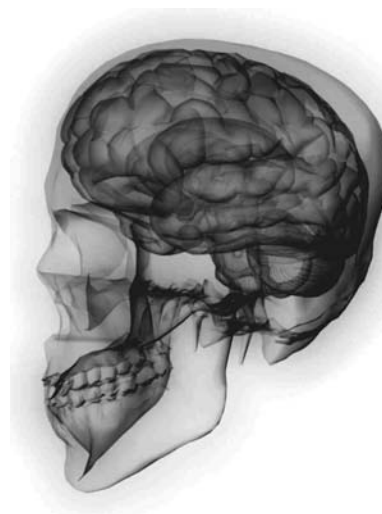
Ángeles Baro Vega
Aula de Cabrerros del Río





LA EPILEPSIA EN LA MUJER

Los médicos reconocen dos tipos de epilepsia: combinada o no combinada, es decir, el gran mal epiléptico y el pequeño mal. En el primer caso, suelen presentarse convulsiones y ataques con caída. En el segundo caso, son los llamados tics hacia un lado u otro, acompañados de pérdida de memoria, pudiéndonos caer las cosas de las manos. Aparte de estas clasificaciones teóricas, el asunto está en cómo afrontarla y vivir con ella. Actualmente la epilepsia es tratada como una enfermedad crónica que no tiene grandes problemas. Pero... ¿es eso realmente verdad? Pues no estoy completamente de acuerdo; y lo digo como directamente implicada, porque... **yo soy epiléptica**. La sociedad sigue sin comprender que a las mujeres nos afecta de diferente manera que a los hombres. Y no es difícil darse cuenta de ello: un epiléptico lo lleva mejor que una epiléptica; la mayoría de las veces, la vida familiar sigue recayendo en la mujer; las posibilidades de tener hijos sanos, debido a los múltiples medicamentos, es menor; los riesgos a los que nos exponemos durante los embarazos son grandes... Te explicaría como afectan esos múltiples medicamentos, (Depakine, Tegretol, Luminal....), pero eso es mejor que lo digan los médicos.



Por otro lado, ni que decir tiene lo que pasan las familias durante toda su vida por esa circunstancia. Los sustos, los disgustos, los pesares por la incertidumbre diaria de lo que le puede pasar a ese ser querido a quien no quieres ver sufrir...y a quien, sin embargo, lo estás viendo, lo notas...lo hueles.

No conozco muy bien cómo afecta la enfermedad en el aspecto laboral, sólo lo sé por referencias, porque para más INRI tengo un hermano a quien le ocurre lo mismo, y ha tenido sus "problemitas" por esa circunstancia. ¿Qué se ha de hacer?, ¿aguantar?...: marchar de León a otra provincia, porque allí le comprendieron. Y allí quedó.

Pero eso es lo de menos; lo que yo quería manifestar respecto a este asunto y otros parecidos era lo siguiente: qué queremos transmitir a nuestros hijos e hijas, a nuestros hermanos y hermanas y a nuestros allegados más próximos, a la hora de una educación digna y sana: ¿que unos valen y otros no?, ¿que les tenemos que tener lástima? Conste que yo no me la tengo; es más, estoy muy orgullosa de ser lo que soy, de tener lo que tengo, y de entender que en la vida hay que luchar...¡¡¡¡ LUCHAR!!!! Y mientras haya vida habrá esperanza.

Hay en Internet grupos de Asociaciones que valen la pena, que te informan bastante; pero hay también algunas que no tanto; es más, te dejan un poco confundido y confundida, y eso te duele, porque muchas veces también lo que necesita el interesado o interesada es a alguien que haya pasado por ello para hacer frente a sus dudas o a sus problemas. Y...si no se tiene a nadie con quien hablar porque en el colegio, en el instituto o donde estudie te hacen el vacío...; si en la vida cotidiana no hay nadie con quien comunicarse... ¿a quién extraña que esa persona se deprima o enferme de soledad o depresión?

Por eso, no sólo en esta enfermedad sino en todas aquellas otras en que las circunstancias sean parecidas, por favor... *¡seamos solidarios!*

M^a Esther Pérez González
Taller de Informática. Noche



EL SILENCIO

Cuando hablamos del silencio, podemos entender muchas cosas. El silencio al que yo me refiero es escuchar lo que se mueve a tu alrededor viendo el vaivén de las cosas, cuando tapando los ojos o los oídos fluye la luz, el aire que empuja las hojas, el río que con su poco agua trae la música, el sonido.

Escuchando por el camino ese silencio, oyendo el murmullo de la frente sudorosa, viendo cómo los árboles se desnudan de hojas que corren por el camino... esa experiencia permanece en la memoria; como Beethoven que, con su gran talento y un noventa por ciento de sordera, compuso su “Novena Sinfonía”, o su gran “Fuga”, hoy veneradas por cualquiera que sienta la música. El silencio está ahí, en nuestra cabeza; todo se conserva ahí. En medio de este silencio pienso en el futuro de nuestros bosques, en el olor salvaje de nuestras montañas. ¿Cuánto tiempo les quedarán? ¿Cuánto tiempo podremos preservar ese silencio? ¿Cuánto tiempo?



Vicente Pablo Gutiérrez Soto
ESPA. M2. Noche





LA VENDIMIA EN LA ZONA DE VALDEVIMBRE HACE SESENTA AÑOS

Voy a describiros la vendimia y la elaboración del vino, vividos por mí hace sesenta años en la zona de Valdevimbre.

Empezaré diciendo cómo se recogían las uvas. Las uvas las recogíamos en unas cestas hechas de mimbre que llamábamos “talegas”. Con ellas llenábamos los “carriegos” o cestos. Se transportaban en carros tirados por vacas o por caballos. Se procuraba traer la mayor cantidad posible de carriegos: unos quince o más.

Quiero destacar que lo pasábamos muy bien con las clásicas “lagaretas”. Se trataba de una guerra a dos bandas, donde la más fuerte daba unas friegas con uvas al contrario. El último día se



hacía una pequeña fiesta empezando por adornar el carro y los animales que lo pujaban con ramos de las viñas, procurando exhibir los mejores racimos de uvas. Cada uno de los vendimiadores aportaba su granito de arena para que la fiesta continuara.

Ya las uvas en la bodega, se descargaban por una especie de ventana y caían dentro del “lagar” donde se pisaban, primero con los pies; a continuación se pasaban a la “lagareta” donde se preparaba el “entremiso” para luego prensarlas con la viga, que era un madero muy largo y grueso. A un extremo, se colocaba una enorme piedra de cemento, que se llamaba “el canto”, y se elevaba por medio de un huso hecho también de madera. Se dejaba toda la noche y eso hacía que se prensaran al máximo y que se saliera la mayor cantidad del líquido o “mosto”. Este se pasaba luego al “pilo”, un pequeño depósito de cemento, y, desde ahí, a las cubas, otros grandes depósitos de madera, por medio de una bomba que funcionaba a mano.

Las cubas se lavaban bien entrando en su interior y luego se azufraban para mayor higiene y para expulsar el aire. Así el vino ya no se podía “malear”. El azufre despedía un gas muy tóxico y peligroso y siempre se producía algún caso de muerte por intoxicación.

Cuando el mosto estaba ya en la cuba, se echaban unas cestas con los mejores racimos. A eso se le llamaba “la madre”, y se posaba la suciedad que pudiera llevar.

El mosto se dejaba fermentar unos tres meses; y, aunque “por San Andrés el mosto vino es”, los expertos decían que mientras no estuviera fino no era apto para el consumo.

Los residuos se llamaban “orujos”, y los que tenían fábrica de alcoholes los recogían y los metían en unos depósitos llamados “noques”. Ahí los tapaban para que al fermentar no perdieran propiedades. Luego, sobre unos pilares, ponían un tejado para protegerlos de la lluvia. De esos orujos fabricaban alcohol y aguardiente. Cada uno arreglaba el aguardiente a su manera: con hierbas, café, azúcar requemada..., obteniendo licor de varios sabores.

Así se hizo hasta que empezó a funcionar la Cooperativa Vinícola Comarcal de Valdevimbre, de la que se hicieron socios la mayoría de los agricultores, quedando las bodegas para el recuerdo.



Rosenda Pellitero Rey
Aula de Armunia



¡HOLA A TODOS!

Voy a contaros la experiencia que he vivido en este centro, puesto que ya me voy de aquí, y me gustaría escribir esto como recuerdo para mis compañeros de aula y profesores.

La impresión que tuve el primer día no fue del todo buena: veía a la gente por las clases y me parecían todos extraños; era como si estuviera metida en un lugar de cual no sabía nada, y tampoco sabía como iba a ser el final de aquel pequeño y a la vez gran mundo...

Pero ahora ya lo sé, y he de reconocer que estaba completamente equivocada, nada era como yo me lo había imaginado: mis compañeros son fantásticos, cada uno de ellos es diferente pero en definitiva todos con las mismas ilusiones: Llegar a ser alguien de provecho en la vida, y poder buscarse un futuro.

El ambiente que ha habido en clase ha sido muy cálido y agradable. Yo me he sentido muy a gusto, con ganas de hacer lo que he tenido que hacer en cada momento, y me he sentido escuchada. Gracias.

Sobre los profes...!que malos son!...Que va!, es broma...Son los mejores profesores que he tenido en toda mi vida, puesto que para mi han sido como otros alumnos más. Mi relación con ellos ha sido muy cercana, todos son geniales aunque a veces gasten mal genio...je, j eje!. De M^a José, la profesora de Lengua destacaría su simpatía, su comprensión, y sinceridad con los alumnos; de Antonio, de Historia, sus repentes, hazañas y sinceridad a la hora de decir lo que piensa de ti; de Juan Antonio, de Inglés, su formalidad pero cercanía cuando llega la hora de la verdad; de Adela, de Matemáticas, aparte de lo clara y contundente que es, señalaría su cariño y amabilidad hacia los alumnos, que la respetan y respetan sus clases. Y por último, sobre Camino, de Física y Química, y que es la última profesora que me ha dado clase, diría que simplemente quiere que aprobemos todos, que consigamos lo que nos propongamos y que nos enfrentemos a todo lo que venga por delante, ya que según ella "querer es poder".

Hay muchos profesores más en el centro, y aunque no he tenido la suerte de llegar a conocerlos, seguro que son estupendos.

Aquí me despido, con un besazo muy grande para todos, ¡ha sido una experiencia única!

Andrea Rodríguez Díez
ESPA. M4. Mañana



MI VIDA COMO ESTUDIANTE

Mi paso por esta escuela ha supuesto, entre otras cosas, que haya logrado realizar algo importante para mí, que me servirá tanto ahora como en el futuro.

Yo siempre fui un niño al que nunca le interesó estudiar, y por lo tanto no saqué buenas notas. Eso no quiere decir que ahora me guste. Pero he comprendido para qué puede servir el hacerlo, porque no se si será suerte o desgracia, pero vivimos en una sociedad en la que o hay un papel que diga lo que has estudiado o sólo optas a los trabajos de menos remuneración social. Aunque bajo mi punto de vista puedes tener muchos estudios siendo un as en tu profesión y ser más inculto que alguien que no tiene ni la ESO, pues hay cosas que ni los libros ni nadie te puede enseñar, y cada uno debe aprenderlo por sus experiencias, tanto las buenas como las malas.

En mi caso, desde que era bien pequeño, fui arrastrando asignaturas, repitiendo varias veces, recibiendo broncas casi diariamente por no aprovechar el tiempo, así hasta que cumplí 18 años y tomé la mala decisión de dejarlo. Ahí vinieron las broncas por haber tirado la toalla y pasar de estudiar. Hasta que pasaron dos años y me di cuenta de que todas las broncas que me echaron tenían un sentido. Me duró poco tiempo el pensamiento que tenía de la vida, que para mi era tener dinero, pasármelo bien saliendo de juerga, sin pensar en nada ni en nadie..., cuando me di cuenta, ¿dónde me iba a llevar ese ritmo de vida?. Es cuando te das cuenta y piensas un poco, y llegas a la conclusión de que hay cosas más importantes en la vida, como las personas que te rodean y que se puede ser feliz con mucho menos alcanzando las metas que te propongamos, aunque cuesten conseguirlas.

Al final vas a tener una vida agradable, y cuando acabes tu formación vas a tener una vida completa teniendo un buen empleo sin dejarte la piel para poder llegar a fin de mes, y lo mejor, dándote algún capricho de vez en cuando.

Me gustaría agradecer a todos los profesores de este centro porque intentan explicar de una forma muy sencilla para que nosotros lo entendamos bien, y hacen las clases bastante dinámicas para no saturarnos; y a los compañeros que han estado conmigo y me han ayudado en diversas ocasiones. Y por último agradecer a nuestra tutora, porque si no es por ella no hubiera podido entrar en este cuatrimestre.

Un saludo y perdón si os he aburrido. Adiós.

Anibal Tejerina Casado
Módulo 4.Mañana



EL ESTUDIO ES COMPATIBLE CON EL TRABAJO

Empecé a estudiar en la Escuela de Adultos en el módulo tres, en la modalidad de distancia. Tenía dos asignaturas. Comunicación y Matemáticas; pero como en distancia tienes que estudiar por

tu cuenta toda la materia, me resultó bastante difícil. Sólo aprobé Matemáticas con la ayuda de clases particulares, y además aprobé con nota.

Al año siguiente entré en el módulo cuatro y en presencia, que es más fácil porque puedes asistir a clases todos los días en el horario que elijas. Pero me resultó difícil compaginar la asistencia exigida con mi trabajo, porque aunque soy autónomo hay meses en los que tengo mucho trabajo y no puedo asistir regularmente a las clases, y esto se nota en los exámenes, porque pierdes las explicaciones diarias de los profesores. Por todo esto, ese año sólo aprobé Matemáticas y Naturales de cuarto, y me quedaron para el año siguiente Comunicación de tercero, y Lengua, Sociales e Inglés de cuarto.

Este año estoy cursando las asignaturas que indiqué anteriormente, y creo que las voy a aprobar, porque yo así me lo propuse, y además gracias a la ayuda de mi familia y a la de mis profesores, ya que éstos se preocupan de que tengas todos los apuntes, las fotocopias, etc. y además te ayudan en todo lo que necesites.

Lo mejor de estudiar en la Escuela de Adultos para mí, y para muchos de mis compañeros, han sido los profesores. Siempre había oído que en la Escuela de Adultos te dan el Graduado en ESO con sólo asistir a clase, pero he comprobado que no es cierto, ya que para aprobar hay que estudiar bastante y dedicarle su tiempo a cada materia.

Mi gran problema ha sido, como ya dije antes, poder compaginar el trabajo y el estudio; pero este año me voy muy satisfecho porque gracias al esfuerzo que he hecho creo haber logrado mi objetivo. Espero que este esfuerzo me pueda ayudar en un futuro para lograr mi siguiente objetivo: sacar unas oposiciones.

Esta es mi opinión sobre mi paso por la Escuela de Adultos.

Héctor Nicolás Prieto
ESPA. Módulo 4. Mañana



MI PASO POR LA ESCUELA DE ADULTOS

Llegué a la Escuela de Adultos de León como quien toma “el último tren”, tras darme cuenta de que sin estudios no se va a ninguna parte; cosa que pude comprobar al ver el tipo de trabajos

a los que estaba accediendo.

He estado tres cuatrimestres, cursando una asignatura del módulo 2, y los módulos 3 y 4 completos. Sabía que iba a ser fácil (pero a mi manera). Acabo de terminar y puedo afirmar que ha sido fácil, sí, pero gracias a los excelentes profesores y educadores, que han sabido motivarme y me han enseñado que nadie te regala nada, pero que con esfuerzo, interés, dedicación y ganas de aprender, se puede conseguir lo que quieras en la vida.

La calificación final obtenida es mera anécdota; lo importante es el poso que me queda dentro y que gracias al cual podré optar a un futuro mejor, ¡a disfrutar de mi vida!

Mi más profundo y sincero agradecimiento a todos los que hacen realidad cada día la Escuela de Adultos, ese último tren que te permite enlazar con el “AVE”.

Javier Presa Villacorta
ESPA. M 4. Mañana

¿SABER ENSEÑAR, QUERER APRENDER?

Cuando me planteé acudir a la Escuela de Adultos, debo confesar que un sentimiento que mezclaba rechazo, temor y respeto, y a la vez ilusión y necesidad, me asaltaba. Me decía a mí misma que necesitaba el título para poder acceder a determinados trabajos y puestos en la administración...; pero ahora, año y medio después, he comprendido una cosa que jamás imaginé: HE SIDO CAPAZ DE LOGRARLO.

Si algo he aprendido en mi estancia en este centro es que si los profesores te motivan y lo hacen con afecto, trato agradable... y se encuentran con un mínimo de receptividad, el éxito está asegurado. Mis miedos y temores iniciales se convierten en esperanzas y deseos inmensos de aprender. Y claro, lo uno lleva a lo otro (he tardado 24 años en darme cuenta de que si aprendes apruebas, y si aprendes





mucho además sacas buenas notas.

Las personas que tienen hijos (como yo) no pueden ni imaginar lo que vale, para ti y para ellos, el aprender lo que yo en mi estancia he aprendido. Para ayudarlos, corregirlos, conversar con ellos y, sobre todo, algo que todo el profesorado me ha enseñado: que con cariño, afecto, cercanía y explicando las cosas de buenas maneras se consigue mucho más que con latosas y penosas explicaciones.

Antes de despedirme quiero hacer partícipes a todos aquellos que pudieran leer estas humildes reflexiones, que el aprender requiere saber enseñar y querer aprender. Lo uno sin lo otro no es posible. Pero el orgullo inmenso que tengo de todo lo que he aprendido es, además del título, el haberlo obtenido de forma justa, por mis méritos y porque un gran esfuerzo y dedicación ha tenido la recompensa buscada: el título.

Animo desde aquí a todas las personas que se encuentran en la misma situación que yo tenía antes de entrar en el centro, a que se esfuercen por aquello que desean, por el título necesario y el conocimiento suficiente:

!!!!ÁNIMO!!!!

M^a Ángeles Mateos Fernández
ESPA. Módulo 4. Mañana

¿CÓMO HA SIDO MI PASO POR LA ESCUELA DE ADULTOS?

El paso por esta escuela ha sido lo mejor que me ha pasado, ya que he tenido la oportunidad de sacar la enseñanza secundaria, para poder llegar al bachillerato, que es la meta que tengo. Quiero darles las gracias a los profesores, que nos ayudan mucho a conseguirlo, tienen mucha paciencia, y eso no lo hacen en los institutos, sobretodo si ven que tienes algún problema. Eso te desmoraliza, y te planteas hasta dejar de estudiar. E incluso llegar a pensar que no vales para estudiar. Aquí ha sido todo lo contrario: me ha encantado estudiar, y he recuperado el cariño al estudio, cosa que había perdido, igual que la confianza en mi misma, cosas que no debería haber perdido nunca.

Por eso animo a toda la gente a que vaya al Centro de Adultos, pues nunca es tarde para hacer lo que uno quiere, pues es un sitio donde te facilitan la última oportunidad



que uno tiene, y por eso hay que aprovecharla, que merece la pena. Además nunca nos debe dar vergüenza decir lo que uno hace, y donde lo hace, porque no es ninguna deshonra.

Os digo de corazón que aprovechéis esta oportunidad, que los profesores saben como ayudar a las personas que tienen algún problema.

Yo les quiero dar las gracias, a ellos y a las personas encargadas de seleccionar a las personas que entran, por haberme dado otra oportunidad y ayudarme a confiar de nuevo en mi misma.

Mayka Fernández Álvarez
Módulo 4. Mañanas



¡AHORA SÉ QUE PUEDO!

Acabé mis estudios en el instituto sin éxito alguno. Yo me esforzaba, intentaba portarme bien. Pero las notas que llegaban a mi casa siempre fueron malas. Suspendía y me desmotivaba, porque estudiaba y no lograba aprobar, así el estudio no me gustaba y me llevaba a estudiar poco.

Mis padres nunca me castigaron ni me dijeron que hiciera esto o lo otro, sólo me dieron un consejo: trabajo encontrarás, pero en función de lo que tengas trabajarás mejor o peor. Por esa razón, cuando acabé en el instituto, reflexioné y eché la matrícula en este centro, dado que me habían hablado muy bien varios conocidos y amigos, que por unas u otras razones tampoco tenían el título de graduado en ESO.

Empecé en tercero, con cuatro asignaturas, y como era mi primer año y no tenía la costumbre de estudiar, me pasaba el día en la calle. Y así pasó lo que tenía que pasar. Fue entonces cuando me di cuenta de que en la vida nadie regala nada. Mis padres me estaban ayudando en todo, aunque nunca me dijeran nada. Eso fue lo que me ayudó a sacar dos materias al repetir el curso de tercero y a hacer un curso de soldadura en UGT. Así, al llegar con el verano el fin del curso me puse a trabajar, junto con un amigo, como encofrador. En ese momento me di cuenta de la clase de trabajos a los que podía optar sin tener el graduado en Secundaria. Así, en ese trabajo estuve lo menos posible, lo dejé al llegar el mes de septiembre, con la decisión de seguir los estudios, con más ánimos y deseando tener un futuro mejor.

Comencé el curso de cuarto, y por primera vez en la modalidad presencial y por las mañanas. Imaginé que iba a ser más o menos como en el instituto, sólo que con perso-



nas mayores. Pero no, la verdad es que me ha ido muy bien: nunca pensé que existía un centro como este, en el que los profesores se desviven por los alumnos, e intentan por todos los medios que aprendamos y que aprobemos. He notado un trato serio y a la vez con confianza entre profesor y alumno. Yo creo que esa confianza es la que me ha hecho decirme que yo puedo hacerlo, he empezado a tener más confianza en mí mismo. También he notado en las clases un ambiente ameno y tranquilo, y lo más importante que tengo que decir es que no es gracias a vosotros que haya aprobado o suspendido, sino a la confianza en mí mismo que he recuperado. Antes pensaba que era imposible, que yo no era capaz de conseguirlo. Ahora sé que con un poco de esfuerzo y ganas, y que con la confianza en ti de los demás, se encuentra la motivación para lograrlo. Eso es lo que me ha hecho estudiar.

Por eso quiero dar mi agradecimiento a todos los que hacen posible este centro, y en especial a los profesores que me han impartido clase durante estos años.

Un cordial saludo y gracias por todo.

Orlando García Abián

Módulo 4. Mañana

MI PASO POR EL CENTRO FAUSTINA ÁLVAREZ GARCÍA

Ha significado mucho en mi vida, ya que me ha ayudado a recordar y a aprender cosas nuevas.

He conocido personas que me han aportado momentos agradables, en especial gente joven, pues gracias a su dinamismo y frescura he podido ver la vida de otra manera, y por su manera de tratarme me he sentido integrada, aunque la diferencia de edad es notable.

Esta escuela me ha dado la oportunidad de conocer materias que nunca había pensado en estudiar, ya que su dificultad me superaba. Pero gracias a los profesores y al día a día he podido abarcar más de lo que había imaginado.

Las personas que trabajan aquí son sin duda profesionales, hay un buen ambiente, se preocupan por los alumnos y les dan un trato exclusivo. Sus excursiones y salidas a diferentes centros culturales me han aportado conocimientos e información que desconocía hasta que no me lo ofreció el Centro Público de Adultos.

Natividad L. Díez Díez

ESPA. Módulo 4. Mañana



NUNCA ES TARDE...

Esta pequeña historia la escribe una persona que siempre pensó que era poco lista, o más bien poco espabilada.

Ahora ya no me considero una persona fracasada, pero hasta hace unos años sí.

Siempre pensé ser peluquera, nunca pensé ser otra cosa.

A los 11 años pasé de la escuela de mi pueblo al colegio Lope de Vega, de Armunia. Fue un cambio horrible, iba a trancas y barrancas, pero aprobaba. El peor año fue en octavo de EGB. Quedaron dos repetidores del año anterior. En mi clase había también dos gamberretes, que nunca habían tenido el apoyo de los demás, pero ese año lo encontraron, y cuatro ya eran muchos para alborotar. Los profesores no podían dar clase, todo el tiempo mandando callar y castigando. Yo no aprobé nada más que Ciencias Naturales, Gimnasia y Religión. No me enteraba de nada en clase, y yo sola no sabía estudiar. Ahora cuando hablan del fracaso escolar a veces pienso que yo fui uno de esos fracasos, porque ahora se que soy capaz de estudiar, de aprender y de aprobar.

Cuando acabó ese curso llamaron a mi padre, y delante del tutor le dije que en ese colegio no quería estudiar mas, que quería ir a otro. El me dijo que en ese o en ninguno.

Empecé a trabajar con mis padres en el campo con 14 años, ya que eran labradores. A los 15 empecé a coser en un taller. A los 17 decidí sacar el graduado escolar de antes, pero no pudo ser hasta los 24 años, por diferentes motivos familiares que se iban sucediendo.

El graduado escolar lo saqué con notable, después de 10 años sin estudiar. Seguí estudiando y trabajando, hasta que el trabajo ya no me permitió continuar.

Estudí en el INBAD, y la experiencia fue muy buena. Yo tenía miedo a los profesores y al ambiente de la clase, ¡pero nada era como antes, cuando tenía 13 años!.

Hoy, 31 de enero de 2008, quiero contar como he vivido esta "vuelta al colegio" a "los libros", a "los profesores" y a "los compañeros de clase" en el Centro de Adultos Faustina Álvarez. ¡No sólo ha sido una buena experiencia!. ¡ha sido mejor!. El primer día de clase el profesor de Historia nos preguntó si sabíamos lo que era la inteligencia, y yo fui una de las que respondí, y dije que era tener buena memoria, cosa que yo no tenía, y que por eso me consideraba a mi misma poco inteligente. El profesor dijo que no, que la inteligencia era "capacidad para buscar soluciones nuevas a problemas nuevos", y así me di cuenta de que tan tonta no era, pues eso sí sabía hacerlo.



¿Cómo no me había enterado yo antes de que podía seguir estudiando aquí?, además asistiendo a clase como en un colegio normal, ya que así es más fácil aprender las cosas. Ahora me siento muy contenta y satisfecha de haber vuelto a tomar este camino.

Desde aquí quiero animar a todas las personas mayores, jóvenes y medianos (yo tengo 43 años)...!que nunca es tarde!, ¡que el saber no sólo no ocupa lugar, sino que es maravilloso!, que es estupendo aprender un montón de cosas nuevas.

En este centro los profesores son estupendos, te ayudan a creer en ti misma/o.

¡Creo que voy a seguir adelante! , ¡Ya no tengo miedo! Animo a todos los que lo necesiten para trabajar...!que se animen a estudiar!, ¡que nunca es tarde si la dicha es buena y se le ponen ganas!

Rosa Blanca Fernández González

ESPA. M4. Mañana



**ALUMNADO DEL MÓDULO 4 DE ESPA.
PRIMER CUATRIMESTRE.
TURNO DE MAÑANA**

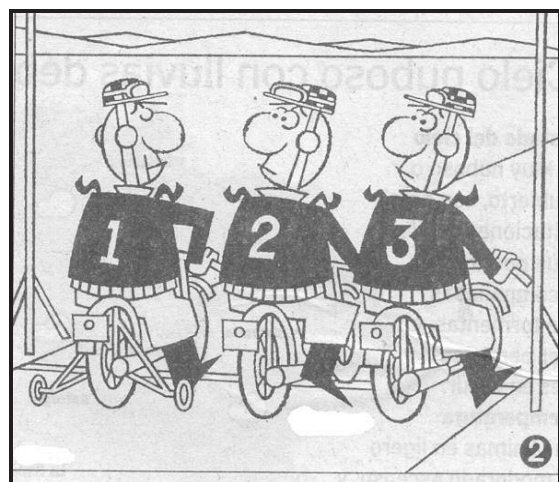
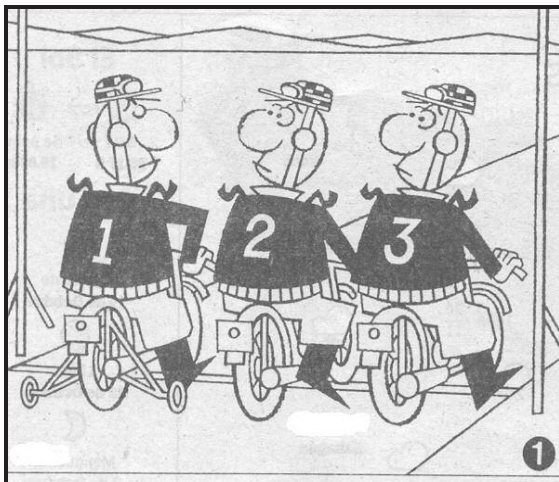


SOPA DE LETRAS

T	I	A	T	E	N	A	S	M	O	S	C	O	V	En esta SOPA DE LETRAS se encuentran los nombres de las siguientes capitales de países europeos.	
S	H	M	E	S	L	O	V	E	O	A	M	I	A		
E	E	O	A	T	E	A	B	F	M	L	E	D	P		
P	L	R	O	D	R	R	I	K	O	E	H	I	E	ATENAS	LONDRES
A	S	S	D	S	R	A	A	C	S	S	G	R	U	BERLÍN	MADRID
D	I	J	O	N	A	I	O	C	C	U	E	D	G	BERNA	MOSCÚ
U	N	V	R	K	O	T	Z	A	U	R	U	A	A	BRUSELAS	OSLO
B	I	K	N	I	S	L	E	H	E	B	N	M	H	BUCAREST	PARÍS
A	E	A	S	E	L	I	S	C	L	E	U	E	N	BUDAPEST	PRAGA
B	E	R	N	I	O	S	A	I	I	R	L	A	E	COPENHAGUE	ROMA
O	N	O	L	R	E	B	N	V	R	N	D	I	P	DUBLÍN	SOFÍA
A	N	A	R	I	T	O	L	E	A	A	E	B	O	ESTOCOLMO	TIRANA
P	A	M	I	R	N	A	A	G	A	R	P	A	C	HELSINKI	VARSOVIA
														LISBOA	VIENA

Los ocho errores

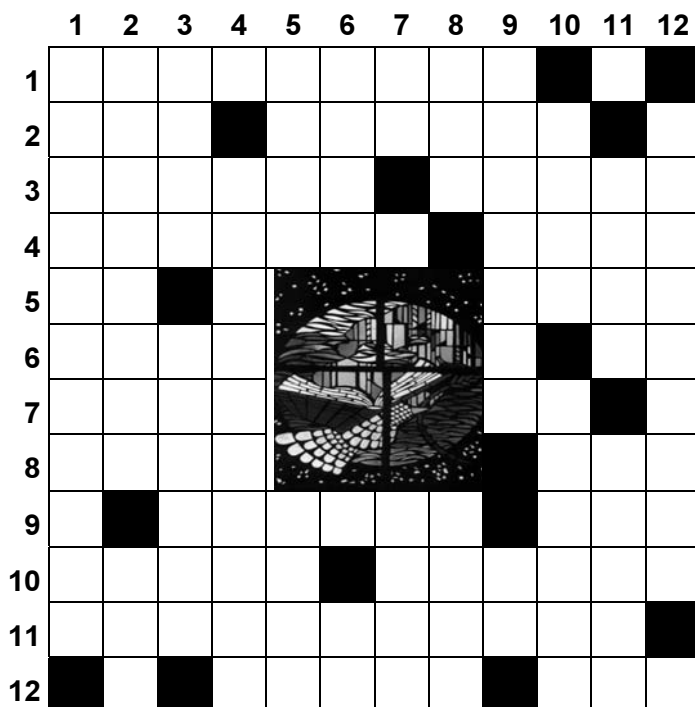
Las siguientes viñetas son, aparentemente, iguales pero tienen entre sí OCHO diferencias. Trata de encontrarlas.



Felipe García Pérez
Profesor del Centro



CRUCIGRAMA DEL CENTRO



HORIZONTALES

1. Modalidad de Enseñanza Secundaria impartida en el Centro que requiere asistir diariamente a clase. Símbolo químico del azufre.
2. Al revés, establecimiento de bebidas y alimentos rápidos que suelen servirse en el mostrador. Establecimiento de comestibles al por menor. Primera letra del abecedario en castellano.
3. Al revés, tramposo, falso. El revés y en plural, vivienda de los esquimales.
4. Relativo a una federación. Al revés, alimento de las ballenas formado por grandes cantidades de pequeños crustáceos.
5. Artículo determinado masculino, singular. Símbolo químico del uranio. Ferrocarril.
6. Al revés, plural de "no". Símbolo químico del oxígeno.

Ahora mismo, inmediatamente.

7. Al revés, arma que sirve para arrojar flechas. Símbolo químico del estaño. Letra representada en inglés por el sonido /ti:/.
8. Al revés, vulgarmente orinar. Nombre del grupo de empresas en las áreas de construcción, servicios y telecomunicaciones, cuyo presidente es Florentino Pérez, antiguo dirigente del club de fútbol Real Madrid.
9. Terminación del femenino en singular. Nombre del Aula de Informática del Centro situada en la clase A-19. Tres, en números romanos.
10. Miembro de la secta extremista ismaelita, establecida en el territorio occidental de la República del Líbano. Al revés, monumento funerario megalítico formado por grandes piedras colocadas verticalmente que sostienen una o varias horizontales.
11. Al revés, nombre del Secretario del Centro de Educación de Adultos de León "Faustina Álvarez García".
12. Letra que representa el punto cardinal por donde se pone el sol. Ascensor de las minas. Tradicionalmente se dice que tienes más paciencia que este santo.

VERTICALES

1. Conjunto del personal docente del Centro.
2. Al revés, dar más rapidez a un proceso. Corriente natural de agua continua que desemboca en el mar.
3. Al revés, parte del libro de cuentas donde se anotan las cantidades que se cargan y que constatan la deuda. Al revés, concepto matemático que indica cantidad referida a la unidad.
4. Terminación del plural. Nombre del Jefe de Estudios del Centro de Educación de Adultos de León "Faustina Álvarez García".
5. Villa situada al suroeste de la provincia de Córdoba conocida, entre otras cosas, por su Asociación para la Defensa del Burro. Calificación obtenida en un examen.
6. Al revés, próximo, parecido o análogo. Letra vigésimo tercera del abecedario castellano. Al revés, artículo indeterminado en masculino, singular.
7. Símbolo químico del cerio. Número romano equivalente a 50. Al revés, primer ciclista español en proclamarse campeón del mundo de fondo en carretera en Colombia (1995), cuyo nombre es Abraham y su apellido empieza por O.
8. Siglas del Instituto Nacional de la Salud. Al revés, hijo de Jacob y de Silpa de quien tomó nombre una de las doce tribus hebreas.
9. Esta revista se ha elaborado en el Centro de Educación de ... Adjetivo posesivo en masculino, singular.
10. Al revés, nombre del Director del Centro de Educación de Adultos de León "Faustina Álvarez García".
11. Abreviatura del punto cardinal opuesto al norte. Rebaño. El rabillo que une el limbo de la hoja al tallo se llama PE...
12. Al revés, modalidad de Enseñanza Secundaria impartida en el Centro que no requiere asistir diariamente a clase. Símbolo químico del boro.



Cierre

Un año más ve la luz nuestra revista “**Huellas**”. La de este curso que acaba presenta las peculiaridades siguientes: Es el primer número en el que publicamos algunas de las actividades que se produjeron durante el tercer trimestre del curso anterior. El Consejo de Redacción, con el visto bueno del Claustro de profesores, aprobó esta medida. Era una pena que, debido a las necesidades de edición, maquetación e impresión de la revista, quedara sin reflejar un período académico tan rico en actividades.

Es también la primera publicación en la que contamos con una excelente representación de los grupos de enseñanzas de tipo profesional que se imparten en el centro, en especial, de las aulas de Informática y Ebanistería.

A pesar de los inconvenientes derivados de las obras, la Asociación de Antiguos Alumnos (ACECAL), cuyos talleres se han desarrollado fuera de nuestras dependencias la mayor parte del curso, nos ha hecho llegar algún comunicado y alguna experiencia.

Hemos incorporado una nueva sección titulada “Alumnado que se despide: objetivo cumplido”, donde se pueden leer las impresiones de lo que ha supuesto para algunos su paso por nuestro centro.

Como habréis podido comprobar en las páginas centrales a todo color, despedimos, otro año más, a algún compañero que se jubila; en esta ocasión a Felipe.

Continuamos con la colaboración del Centro Penitenciario, las Aulas de Trabajo del Cerecedo y Armunia, y de las de Valencia de Don Juan y su entorno: Villaornate, Castrofuerte, Cabrereros del Río y Pajares de los Oteros.


Hemos cumplido, un curso más, con el objetivo de servir de cauce de expresión y comunicación entre todos, a la vez que se difunde la importante tarea que se realiza en el centro y en las aulas de educación de personas adultas. Sin vuestra participación no habría sido posible.

Esperamos que, como en años anteriores, podáis pronto consultarla en nuestra página Web:

<http://www.cepaleon.es>

Tomás Fernández Fernández
Coordinador de la revista y del taller de prensa



Caja España 

Fecha:	Concepto	Cargo/Abono	Saldo	FValor
1	RECIBO TELÉFONO	45,00	2500,85	12/02
2	INGRESO NÓMINA	950,00	1458,74	24/02
3	DISPOSICION EFECTIVO	350,00	1105,24	31/02
4	RECIBO CONTRIBUCION	152,87	958,24	03/03
5	RECIBO TELÉFONO	45,00	2500,85	12/02
6	INGRESO NÓMINA	950,00	1458,74	24/02
7	DISPOSICION EFECTIVO	350,00	1105,24	31/02
8	RECIBO CONTRIBUCION	152,87	958,24	03/03
9	RECIBO TELÉFONO	45,00	2500,85	12/02
10	INGRESO NÓMINA	950,00	1458,74	24/02
11	DISPOSICION EFECTIVO	350,00	1105,24	31/02
12	RECIBO CONTRIBUCION	152,87	958,24	03/03

Gracias a ti.



Gracias a clientes como María, miles de ancianos no se sienten solos, muchos niños han logrado reír por primera vez, Mozart sigue sonando en los auditorios, los lienzos se llenan de colores y nuestro mundo se convierte en un lugar mejor para todos. Es la obra social de Caja España, algo que tu haces posible. Tu obra social.

www.cajaespana.es

Caja España



TU OBRA SOCIAL |