



LA ENCINA

Aula de Educación de Adultos

Valencia de Don Juan

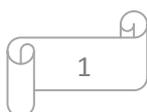
Revista Escolar (n ° 12)

Curso 2013-2014

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	2
MI JUBILACIÓN Etelvina Moro Gaitero	3
LA RIQUEZA Esperanza Borbujo Fernández	4
MALTRATO ENTRE ADOLESCENTES Ana M^a Manovel López	5
PROBLEMAS CON LOS JOVENES EXTRAJEROS Ángeles Colinas Gallego	6
EL TEMA DE HOY DÍA Milagros Miguélez Mendoza	7
COMUNICACIÓN ENTRE ABUELOS Y NIETOS Consolación Fernández Barrera	8
BODAS DE COCINA M^a Cruz Fernández Martínez	9
MI ANTIGUA IGLESIA Pura Ramos Castañeda	10
COMO SE LLEGABA A LA MOCEDAD Claudina Sandoval Bernardo	11
REFRANES DE LOS HOMBRES DEL TIEMPO María Pilar Rodríguez Ramos	12
EL MUNDO PASTORIL Aurita Merino Martínez	14
EL AÑO DEL GRECO Zacarías Santos Melón	14
ROMANCE DE GERINELDO Y LA INFANTA Aurita Merino Martínez	16
UN NUEVO DÍA Dolores Martínez Quintano	17
LA AMISTAD PREVALECE SIEMPRE José María Barrientos Cepedal	18
CUENTO SOÑADO Dosi Rey Alonso	19
LA EXPERIENCIA DE UN ADOLESCENTE Etelvina Moro Gaitero	20
ROMANCE ANTIGUO DEL SOLDADO Remedios Paniagua Caballero	21
VIVENCIAS María Jesús Malagón Miguélez	22
IGLESIA PARROQUIAL DE VALDESAZ DE LOS OTEROS Domi Nicolás González	23
LA FIESTA DE S. ANTONIO EL 17 DE ENERO Victoria Gallego Gallego	24
LA NAVIDAD Y EL RAMO LEONES Nicéfora Puertas Ruano	25
LEYENDA DEL NACIMIENTO DEL LAGO DE SANABRIA Sofía Gómez Cadenas	27
MI PUEBLO Celia Rey Casado	28
BODEGAS, CUEVAS Y VIÑAS Manuel Marcos Calvo	29
FIESTAS DE VILLAMAÑÁN Henar Gallego Vega	30
HISTORIA DE LA IGLESIA DE VILLAMANDOS Carmen García Rodríguez	31
REFRANES M^a Dolores Cañivano Rodríguez	33
UN VIAJE POR HUELVA Y SU PROVINCIA Hermógenes De Paz Rodríguez	34
MI SEGUNDO VIAJE A ESTADOS M^a Carmen Martínez Rey	35
AÑOS 60 Y 70 María Jesús Malagón Miguélez	36
EN MEMORÍA DE DON ISÍDRO BLANCO GARCÍA Baltasar Prieto Pérez	36
NOSTALGIA DE VALDERAS José Rivera Galán	37
TARTA DE QUESO M^a Dolores Cañivano Rodríguez	39
HUMOR Margarita Pastor Chamorro	40
SOPA DE LETRAS, CRUCIGRAMA	42

PORTADA: Vasili Kandinski. CONTRAPORTADA: La encina más grande de España.



PRESENTACIÓN

Es una grata labor dirigir unas palabras de salutación a los que con vuestra participación habéis hecho posible que la revista *La Encina* vea la luz un año más. Este curso, por el que todos juntos hemos transitado, está llegando al final del trayecto y es momento de pararse a recoger sus frutos.

Entre las distintas actividades que hemos desarrollado en el aula en áreas de lengua, matemáticas, naturales, informática y excursiones culturales, trabajar en la revista es para mí una de la más gratificantes, porque con sus textos, fotos o imágenes dejamos una huella impresa para el recuerdo y, de este modo, podremos volver a recordar a los compañeros y a los grupos que formamos parte del programa 2013-2014.

También quiero hacer una mención especial a la memoria de Josefina Tascón, alumna nuestra durante muchos años y que ya no se encuentra entre nosotros; y del mismo modo a todos aquellos que por motivos luctuosos de algún familiar no han podido finalizar el curso, quiero transmitirles que cuentan con nuestra solidaridad y cariño.

Yo, en esta ocasión voy a colaborar en la revista con unos versos de un poeta muy conocido y querido por todos: Antonio Machado. Y los he elegido porque en ellos el autor expresa con estilo sencillo y sobrio el sentimiento que le queda cuando se para a reflexionar sobre su trayectoria vital:



*"Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino:
se hace camino al andar.*

*Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.*

*Caminante, no hay camino
sino estelas en la mar".*

(Proverbios y Cantares)

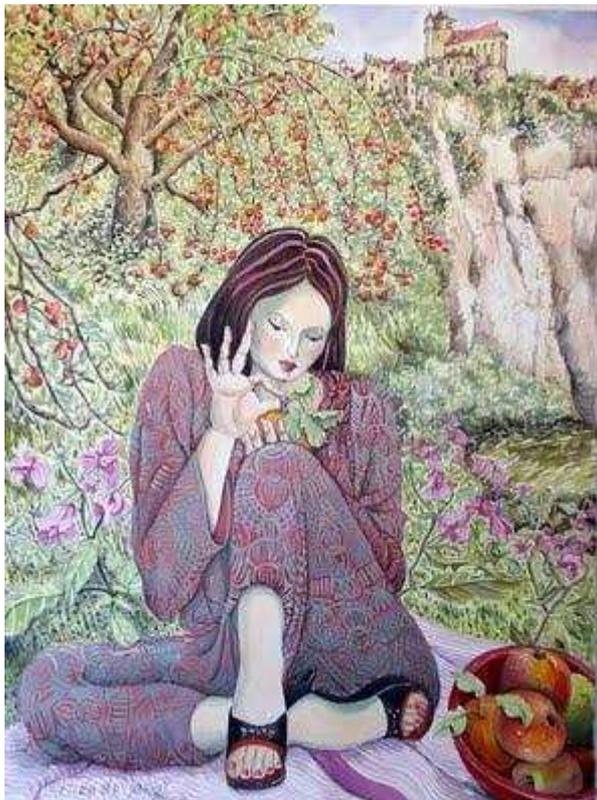
Un saludo y un abrazo para todos y que disfrutéis con la lectura de esta revista plural y variada, en ella podréis encontrar opiniones sobre temas de actualidad, otros de carácter etnográfico, comentarios literarios, poesías y experiencias personales.

El profesor del Aula
José M^a Vizán Castro



MI JUBILACIÓN

Ha sido una cosa en la que siempre había pensado y decía no voy a cobrar la pensión con los años que me quedan, y vaya que ha llegado.



Por eso no hay que ser pesimistas y llevar las cosas con tranquilidad.

En mi caso que mi vida fue de ir y venir de casa a la peluquería y siempre de prisa, me parecía imposible ese cambio. Pero me llegó el momento y qué bien me lo monté. Empecé a integrarme en actividades en la Casa de la Cultura, como la gimnasia, en las clases de adultos, en colaborar en las monjas con el proyecto de Guatemala, alternar el paseo diario por el paseo del río o Valjunco, y, por qué no decir en pensar en lo bueno y en lo malo que nos trae la vida.

En estos años me ha tocado de todo. En principio me fue muy bien, actualidades, viajes con mi segundo marido; disfrutamos del campo, la pesca, la caza, ir a setas con él y disfrutar de la familia, de la de él y de la mía, con los hijos, mi madre, mis hermanos y sobrinos en

la nieve, comiendo en la bodega en familia, y así se pasaron unos años.

Luego vinieron los años que por ley de vida van surgiendo cosas, enfermedades, seres queridos que se van para no volver, y son épocas muy duras que te marcan por mucho que lo disimules. Están siempre en el recuerdo.

Llevo catorce años jubilada y me ha pasado de todo, pero aquí estoy tratando de tomar la vida como mejor se pueda siguiendo las actividades y dejar que el tiempo disponga sobre mi vida hasta que Dios quiera y me ilumine haciendo las cosas lo mejor que pueda poniendo todo el interés posible.



Creo haber metido en este escrito un poco de estos años de mi jubilación.

Un saludo y hasta otro momento.

Etelvina Moro Gaitero
Valencia de Don Juan



LA RIQUEZA



Un hombre muy rico quiso que su hijo apreciase la cantidad de cosas que tenía y, para ello, decidió pasar con él un fin de semana en una casa de campo cuyos propietarios eran tan humildes que apenas contaban con lo básico para sobrevivir. Cuando acabó el viaje y ya estaban de regreso a la lujosa casa a las afueras de la ciudad, el padre le preguntó, con curiosidad, al muchacho: "¿Qué te ha parecido este viaje?". El niño aún estaba impresionado por la belleza de los campos y la naturaleza, por lo que no dudó en su respuesta: "¡Ha sido muy bonito, Papá!".

El hombre de negocios siguió comentando algunos momentos del fin de semana. "¿Viste lo pobre que puede ser la gente?". A lo que el niño contestó: "Sí". Curioso por saber qué le había impresionado más, el padre prosiguió: "Y qué aprendiste". El muchacho le respondió lo siguiente: "Nosotros tenemos un perro, ellos cuatro. En nuestra casa hay una gran piscina, ellos tienen un arroyo que no parece tener fin. Nuestro jardín está iluminado con lámparas de importación, pero esos campesinos tienen las estrellas. Ellos disfrutaban del tiempo necesario para hablar y convivir. Mamá y tú os pasáis el día trabajando". El padre quedó mudo y su hijo añadió estas palabras: ¡Gracias, papá, por enseñarme lo ricos que podemos ser!".

Comentario:

Quiero hacer un comentario sobre el escrito anterior, y reflexionar sobre la riqueza y la pobreza. Yo pienso que no es más feliz el que más tiene sino el que menos necesita. Lo principal es saberse conformar e intentar ser feliz con lo poco o mucho que se tenga.

La felicidad no se mide por poseer grandes casas y estar llenos de caprichos. La felicidad está en tener un hogar, en el que el motivo de cada uno sea hacer felices a los demás sin pensar en uno mismo.

Esta lectura anterior, no es mía, pero me hizo pensar lo felices que éramos de pequeños con tan pocos juguetes. Y, a veces, incluso eran hechos en casa, como por ejemplo las muñecas de trapo, que nos hacían con todo cariño nuestras madres o abuelas. Ahora sin embargo son tantos los juguetes que les dan, que solo los miran un día y luego se cansan. Porque todo en exceso es malo y tendríamos que ser más prudentes.



Esperanza Borbujo Fernández

Castrofuerte



MALTRATO ENTRE ADOLESCENTES

El otro día viendo la televisión pusieron una noticia que me impactó mucho, había una niña de catorce años dando una fuertísima paliza a otra de la misma edad que ella tirada en el suelo le daba patadas y cogiéndola por el pelo la golpeaba la cabeza contra el cemento. Algo impresionante. Todo lo malo no era eso si no que los demás compañeros en lugar de separarlas estaban grabando con sus móviles para luego colgar las imágenes en internet, en fin que la juventud de ahora no tiene respeto por nada ni por nadie.



Es lo mismo que pasa con la cantidad de casos en los que hay de maltrato escolar entre compañeros, hasta el punto que algunos les hacen la vida tan triste y con tanta impotencia psicológica hasta el punto de quitarse la vida y otros dejar de ir a clase o cambiar de colegio. En fin, esta es la sociedad que hemos creado con tanto vicio y cosas que les hemos dado: sus teléfonos móviles, ordenador, internet, video consola etc... una serie de maquinillas que en alguna ocasión quizás tendríamos que haberles privado de algún capricho.

Yo me acuerdo cuando éramos niños, nuestros padres, aunque quisieran, no podían darnos demasiados caprichos porque no tenían para ellos, pero el cariño que nos daban era inmenso igual que nosotros les damos ahora a nuestros hijos, con la diferencia que nosotros nos conformábamos con nada y estos ahora a veces piden más claro que el límite está en que nosotros les queramos dar. Yo tengo tres hijos y desde luego no tengo queja de ninguno, gracias a dios se conformaban con lo que les diéramos.

Ana M^a Manovel López
Valencia de Don Juan



PROBLEMAS CON LOS JÓVENES EXTRANJEROS



Este año voy a hablar de los problemas que ahora mismo tiene España con estos pobres jóvenes que llegan todos los días en cayucos jugándose la vida por pisar tierra española.

Me parece, que en esta ocasión no creo que vayan a tener mucho futuro viendo cómo esta España que no hay trabajo para los españoles ya que jóvenes con carreras buenas se tienen que ir fuera del país para poder encontrar trabajo.

Pero ellos no quieren más que poder saltar la valla y pasar aquí tres meses para poder tener derecho a unos papeles que les den derecho para quedarse en España, aunque se pasen vagando por donde puedan para lograrlo.

La verdad es que dan mucha pena verles llenos de heridas y ensangrentados y algunos muertos por poder saltar la valla, pero si las autoridades no ponen un poco de orden esto es un caos porque todos los días llega algún barco.

Con todas estas cosas son problemas para España entre el gobierno y los demás partidos si dispararon o no a los emigrantes en el agua el caso es que algunos terminaron con sus vidas ahogados. ¡Cómo tienen que estar allí en su país para decidirse a hacer un viaje con tantos peligros y encima algunos les cuesta dinero! Pero ellos el fin que desean es quedarse aquí.

Les deseo mucha suerte en esta vida que unos pocos pueden empezar en este país y puedan vivir mejor que en el suyo.

Ángeles Colinas Gallego

Villaornate



EL TEMA DE HOY DÍA

Voy a hacer un comentario de cómo se vive hoy día que se vive muy mal, porque hay mucho paro y por ello mucha delincuencia, es una pena porque hay mucha gente que no tiene ni para comer. Las personas mayores podemos comer cualquier cosa pero lo peor son los niños los pobres. Creo que tiene que ser terrible que un hijo te pida para comer y que tengas que decirle que no hay nada ese día.



También ves por la televisión muchos casos de delincuencia, algunos jóvenes lo ven y después quieren hacerlo ellos. Voy a contar una anécdota que pasó hace poco en Valencia de Don Juan: dos chicos entre catorce y dieciocho años, al salir de clase se pusieron un pasamontañas y fueron con las mochilas y todo a una tienda que está frente la plaza de toros que la llaman la Tiendina y le pidieron a la dueña que les diera el dinero, pero ella no se lo pensó, se puso a temblar como que se había asustado y les dijo que esperaran un momento y entró para adentro, pero salió con un cuchillo y les dijo: "Andar, venir que os voy a dar" y se marcharon corriendo, pero dejaron las mochilas y por ahí les cogieron.

Es una pena que estemos como estamos y cada vez peor, pues esto que se sepa pero hay mucho más que no se sabe, pero bueno. Por televisión lo estamos oyendo todos los días, así que nuestros nietos los pobres no sé qué llegarán a ver porque ya estamos pasando nosotros por un mal momento, y esto como dice el refrán no lo arregla ni Carreto. Bueno, que mejore la situación, porque si no vamos mal.

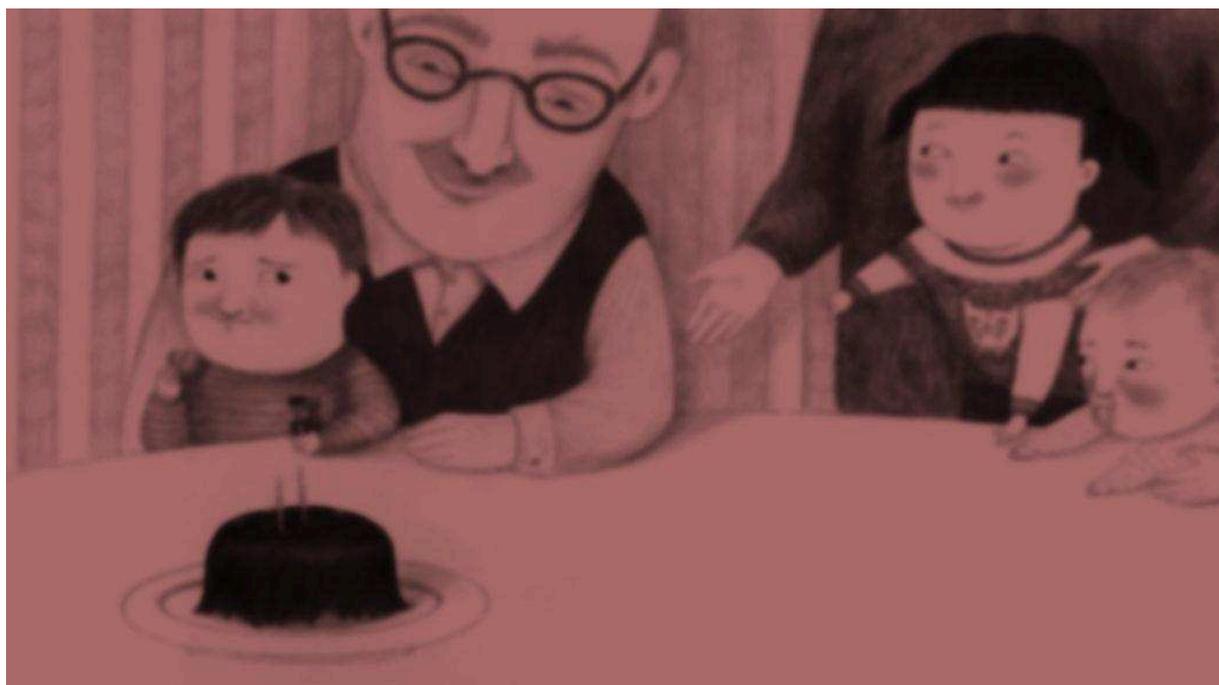
Un saludo para todas las compañeras.

Milagros Miguélez Mendoza

Pajares de los Oteros



COMUNICACIÓN ENTRE ABUELOS Y NIETOS



El comienzo de este escrito es para explicar cómo, en estos tiempos que vivimos, se comunican los abuelos y los nietos.

Yo pienso así que en la vida que vivimos, hoy se vive alejados unos de otros, por el motivo del trabajo.

En los años 40 estábamos todos más reunidos en los pueblos, vivían abuelo, hijos, nietos juntos. Había más relación unos con otros.

Hoy día a los tres meses les llevan a las guarderías, y ya esa vivencia es distinta, no tienen ese calor de los padres ¿cómo lo van a tener de los abuelos? Ahora sí, cuando los niños no se defienden solos para estar en casa, los llevan a casa de los abuelos.

Por ejemplo en vacaciones les gustan venir a los pueblos y entonces estos sí, disfrutan de los nietos. Les cuentan cuentos, refranes, y más anécdotas. Y a medida que van creciendo como hoy la cultura es distinta, ven la televisión y manejan otros objetos para divertirse, y se pierden las tradiciones. Pero bueno, no todo está bien ni todo está mal, hay que ir con los tiempos que vivimos.

Como por ejemplo ¿cómo yo iba a pensar que a los años que yo tengo volvería a ir a clase a aprender a manejar un ordenador? Y sin embargo con mis pocos conocimientos lo estoy consiguiendo.

Paso el tiempo en jugar a algunos juegos. Todo esto tiene unas ventajas... que se memoriza mucho, y pasamos una hora y media a la semana. Esto es bueno para los mayores que tenemos esa suerte de poder disfrutar de esta actividad, que nos da el profesor D. José María

Me despido de todos

Consolación Fernández Barrera
Villaornate



BODAS DE COCINA

Hablando yo con familiares míos, y con los mayores de aquella época me ha chocado mucho cómo se hacían las famosas bodas de cocina. Parece ser que eso de tener un novio que a ti te gustara servía de poco pues ya lo tenían todo bien adobado con quien tenían que casarse, daba igual con un primo que con el vecino y que fuera mayor o joven, total daba igual lo importante era juntar las tierras o lo que tuvieran las dos partes si se casaban con uno-a. Al que no tuviera ya no la o lo miraban bien y parecían el punto de mira o la crítica de todos que si tenía.

Toda la vida aguantando sin quererse y si las pegaban tenían que callar porque lo decía la familia, además lo de separarse estaba muy feo y era una vergüenza para las dos partes y no se daban cuenta de lo infelices y desgraciados que eran y encima en acontecimientos que hubiera, fueran fiestas o bautizos y demás, a aparentar lo que no existía.



Qué pena que por egoísmo no les dejaran elegir, sufriendo y con dolor toda su vida acordándose de aquella persona o no sé cómo llamarlo, aquel amor tan bonito y real que habían vivido por culpa de cuatro duros o media emina de tierra, hacer desgraciados a esos jóvenes truncándoles su felicidad.

En estos tiempos los jóvenes pueden elegir a quien quieran, pero hemos pasado de un extremo a otro pues los chavales de hoy día se casan y a los dos días ya están separados no se aguantan. Se piensan que el matrimonio es guasa pues al poco tiempo ya están con otro u otra y si tienen hijos las dos partes luego tienen ellos, menudo cacao. Mejor es juntarse, así ya no se separan; parece ser que de esta manera da resultado los dos son un poco más independientes, confiando uno en el otro y teniéndose respeto se llega muy lejos. En fin, antes se pasaban y ahora porque es ahora, no sé ni lo que llegaremos a ver; pero así es la vida unas veces bonita y otras triste y amarga. A llevarla con paciencia.

M^a Cruz Fernández Martínez
Castrofuerte



MI ANTIGUA IGLESIA

Un buen día estando en la iglesia de Castrofuerte, mi pueblo, me vino a la memoria el recuerdo de cómo era antes y como es ahora.

No tiene nada que ver. La iglesia de antes era una joya, diríamos una pequeña catedral, tenía muchísimo valor pero estaba muy estropeada y necesitaba una reforma, entonces decidió el sacerdote con el pueblo hacer ese arreglo: Se acordó que lo mejor sería que todas las piezas de valor se llevaran para el Museo de San Isidoro de León y de la Catedral, ya que allí estaría bien custodiadas.



Antes de hacer esa reforma se acordó que el pueblo con el sacerdote formaran una junta como acreditando que terminada la obra volvería todo al sitio de origen, a su destino, cosa que no sucedió y no se ha podido rescatar, fuimos engañados y no tenemos nada de aquello.

Esta iglesia era una joya, como una pequeña catedral. Tenía siete altares con sus retablos preciosos, con unas imágenes muy grandes. El retablo del altar mayor era barroco, tenía mucho valor, era dorado y todo retornado, en el mes de mayo se ponía en el altar el pabellón hasta el techo, era una preciosidad tenía unos candelabros de plata. En el centro de la iglesia tiene un artesanado de madera que aún se conserva, de él se colgaba una lámpara muy bonita de forja, un púlpito muy bonito, cuatro confesionarios, un pendón muy grande, un coro de tarima y un balaustre de madera retornado; debajo del coro estaba la pila bautismal.

En las capillas estaba el retablo de San Isidro del que sólo nos queda el santo; había varios santos más pequeños y ya no queda ninguno. Allí nos poníamos las niñas con la maestra.

En la otra capilla estaba la urna con su retablo y San Juan y San Pedro, allí se ponían los niños con el maestro.

También teníamos el altar de la Inmaculada con su retablo, y la Virgen metida como en una urna entre cristales.

Teníamos igualmente el altar con el retablo de la Virgen del Rosario y varios santos pequeños que se sacaban en procesión el día el Corpus que les sacábamos en procesión por las calles.

El de San Roque y San Antonio de Padua, y varios santos pequeños que también se les saca ese día.

Al coro subía los jóvenes a oír misa, y las jóvenes que eran las cantoras, cantaban la misa en latín o misa gregoriana.

Debajo el coro estaba pila bautismal que era de piedra rústica. Hoy ya no queda nada, tenemos los soportales que están reformados, que era donde antiguamente se refugiaban los mendigos y la etnia gitana, allí pasaban las noches de invierno, hoy ya no se pueden refugiar porque se han puesto unas verjas muy bonitas.

Pura Ramos Castañeda
Castrofuerte



CÓMO SE LLEGABA A LA MOCEDAD

Antes para poder vestir las galas de la mocedad había que cumplir algunos requisitos; esto se hacía cuando empezaba a despuntar la barbilla y el bigote, hacia los dieciséis años más o menos, y se quería pasar a pertenecer al gremio de las mozas y mozos del pueblo. Para esto había que pagar una quartilla de vino a toda la mocedad. Este acto tan solemne tenía lugar en el salón del baile para que todo el mundo lo supiese y degustara el vino elaborado en las bodegas del pueblo.



A partir de ese momento se quedaba inscrito en el libro mental de la mocedad.



Se tenían unos derechos y unas obligaciones, pues los derechos y obligaciones son correlativos. Por ejemplo, se tenía derecho a asistir públicamente al baile pagando su cuota correspondiente, no así las mozas. El día de la fiesta del pueblo se tenía la obligación de contribuir a pagar la orquesta y llevar a comer a casa a uno de los músicos. Ya se podía participar en la cuadrilla de mozas, pero siempre que se hubiese pagado la quartilla porque si no no te admitían en las reuniones y si se contravenía esa orden alguno de ellos sacaba el cinto a relucir y sabías de qué material estaba hecho.

Claudina Sandoval Bernardo
Pajares de los Oteros



REFRANES DE LOS HOMBRES DEL TIEMPO



Enero: Al empezar el año, ya crece el día un paso de gallo.
Por san Pablo el invierno vuelve atrás, o alarga el paso.
Por Santa Inés sabañones en los pies.
Enero caliente el demonio trae en el vientre.
Por San Vicente el invierno pierde un diente.

Febrero: Si la Candelaria llora, el invierno fora, si ríe el invierno sigue.
Siempre se vio en Febrero lo contrario que en Enero.
Febrero un día malo y otro a ratos.
El agua de Febrero el mejor estercolero
Abrígate en Febrero con dos capas y un sombrero

Marzo: En marzo la veleta ni dos horas está quieta.
Marzo marceador de noche fresco, de día calor.
Marzo ventoso, Abril lluvioso, sacan a Mayo florido y hermoso.

Abril: Agüitas de abril, unas ir y otras venir.
Abril el de las aguas mil que caben todas en un candil.
Abril tiene cara de beato, y más de gato.

Semana Santa mojada, quartilla de trigo colmada.

Mayo: Mayo caliente y lluvioso, ofrece bienes copiosos
San Isidro labrador, quita el agua y saca el sol.
Puede helar hasta el diez, alguna que otra vez.

Junio: Si junio es húmedo y caliente, verás al
campesino sonriente.
De las cerezas a los limones, hay abundancia en todos
los cajones.
Junio claro y fresquito, para todos bendito.
Sin engaño, el día de San Juan es de los más largos
del año.

Julio: El que en julio no trilla, en agosto no gavilla.
El agua por estas fechas, estropea las cosechas.
Por mucho que quiera ser, en julio poco ha de llover.

Agosto: Cuando llueve en agosto, llueve miel y mosto.
Cuando san Roque vuelve la espalda, el tiempo cambia.
Ni en agosto caminar, ni en diciembre navegar.
El sol de agosto cría aceite y mosto.

Septiembre: Septiembre o seca las fuentes o rompe los puentes.
Por San Miguel el gran calor será de mucho valor.
Septiembre frutero, alegre y festero

Octubre: La luna de octubre siete lunas cubre.
Calabazas coloridas, en otoño recogidas.
El agua que en el otoño corre, es la que te saca de pobre.

Noviembre: Por los Santos nieve en los altos, por San Andrés nieve los pies
Por san Andrés todo el tiempo, de noche es.
Veranillo San Martín tres días y fin.
Vareo de San Andrés, mucha aceituna deja caer.
Alerta que ya llega san Odón, has de tapar el cardo con cartón.

Diciembre: Se hielan las cañas, y se asan las castañas.
Por Santa Lucía se agrandan las noches se achican los días.
Amanecer y anochecer en Diciembre son casi a la vez.
Cuando en diciembre veas nevar, ensancha el granero, y el pajar.
En las frías noches de diciembre si ves lucir la luna clara, echa en la cama cobertor y manta.



María Pilar Rodríguez Ramos
Castrofuerte



EL MUNDO PASTORIL

Ejemplo de romance tradicional lleno de gracia en el que se muestra la astucia de un pastor para huir del diablo.

Les voy a explicar señores,
Toda la conversación
Que tuvieron una tarde
El diablo con un pastor.
Para poder engañarle
El perverso Lucifer
Se ha presentado al pastor
Como si fuera mujer.
Para poder engañarle
Con su destreza y su maña
Se ha presentado al pastor
Y le dijo estas palabras:
-Pastor, que estás con las
vacas tendidas por estas
brañas, pa que no te pique el
sol ven conmigo a mi cabaña.
Respóndele el buen pastor:
-A tu cabaña no quiero
Tengo el ganado en el monte
Y tengo que ir a por ello.
-Mira qué cara tan blanca



Delgadita de cintura
Si te casaras conmigo
Gozarías de mi hermosura.
Respóndele el buen pastor:
-De tu hermosura no quiero
Tengo el ganado en el monte
Y tengo que ir a por ello.
-Pastor, que guardas las vacas
Y comes pan de centeno
Si te casaras con migo
Comerías trigo bueno.
Respóndele el buen pastor:
Pal buen hambre no hay pan
malo, tengo el ganado en el
monte y tengo que ir a
cuidarlo.
Y aquí termina la historia
Y toda la conversación
Que tuvieron una tarde
El diablo con un pastor.

Aurita Merino Martínez
Pajares de los Oteros



EL AÑO DEL GRECO

Este año se celebra el cuarto centenario de la muerte del Greco. Este artista famoso nació en la isla griega de Creta donde estudió pintura, tuvo buenos maestros como Tiziano, Tintoretto y otros.

Se trasladó a Roma y a continuación a España a trabajar para Felipe II en la decoración de El Escorial. Aquí se abrió camino, llegó a Toledo para trabajar en la catedral, en iglesias, conventos y particulares donde dejó lo mejor de su arte.

El Greco, cuyo verdadero nombre es Doménikos Theotokópoulos fue muy apreciado por sus dotes pictóricas. Murió en Toledo a los setenta y tres años. Sus principales obras se encuentran allí, en la iglesia de Santo Tomé, por ejemplo *El entierro del Conde Orgaz*.

En el museo del Greco están: "S. Pedro Penitente", "S. Francisco de Asís", "Cristo abrazado a la cruz", "Apostolado" y "San Bernardino" entre otros.

En la Casa Museo del Greco se encuentra la vista y el plano de Toledo. El plano nos muestra un niño cuyo modelo fue el hijo del pintor Jorge Manuel; en dicho cuadro se ve sobre una nube la fachada principal del Hospital de Tavera.

Estos son algunos cuadros representativos de su extensa colección. A Toledo se la conoce como la ciudad de las tres culturas: cristiana, judía y musulmana, tiene mucha historia. La iglesia de S. Juan de Reyes, después de la Catedral es el



monumento gótico más importante de la ciudad. Se conservan una mezquita y dos sinagogas, son del año 999, o sea del siglo X. El Alcázar también es famoso y tiene una espléndida biblioteca.

Me extendería mucho si describiera todo el arte, leyendas e historias de esta ciudad. Una calle curiosa que a mí personalmente me hizo gracia es la de Alfileritos, se llama así porque existe una antigua tradición: las jóvenes que desean encontrar novio echan alfileres en una hornacina que hay en la pared con un cuadro de la Virgen; para que se cumplan sus deseos: según sea el color del alfiler así será el novio. También se conservan ruinas de un circo romano.

Toledo igualmente es famoso por la fiesta del Corpus Cristi. Este día engalanan las calles y cubren con toldos para el paso de la Custodia; esta es de oro y de piedras preciosas. En la procesión desfilan muchas cofradías terminando con el desfile de la Academia Militar de Infantería.

Esos días engalanan los patios y los exponen al público con premios a los mejores, son muy bonitos.

Las mansiones de los puentes se llaman "cigarrales" por el sonido que hacen las cigarras, ya que en verano hay una gran cantidad.

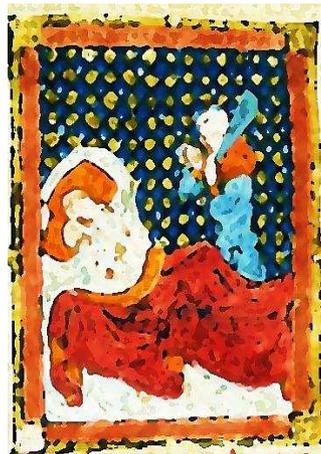
Aquí termina mi relato invitando a los lectores a conocer Toledo y disfrutar de "una noche toledana".

Zacarías Santos Melón
Pajares de los Oteros



ROMANCE DE GERINELDO Y LA INFANTA

-«Gerineldo, Gerineldo,
Paje del rey tan querido,
Dichosa fuera la dama
Que se casara contigo».
«Como soy vuestro criado,
Señora, os burláis
conmigo».
«No me burlo, Gerineldo,
Que de verdad te lo digo
Y te prometo ser tuya
Para que creas lo que digo».
-«¿A qué hora, mi señora,
Cumpliréis lo prometido?»
-«Entre las doce y la una,
Que el rey estará dormido».
A las doce de la noche
A donde el castillo ha ido
Siete vueltas da a él
De la siete a la ocho
Por la escalera ha subido,
La infanta que oye rumores,
Al encuentro le ha salido.
-«Oh ¿Quién ronda mi palacio
Y quién es el atrevido?
La espada del rey mi padre,
Le sobra dar el castigo»
-«No vos turbéis, mi señora,
Soy Gerineldo, señora,
Que vengo a lo prometido».
-«Perdóname, Gerineldo,
No te había conocido».
Ya le cogió de la mano
Y en su cuarto lo ha metido,
Ya se acuestan en la cama
Como mujer y marido.
El rey ha soñado un sueño
Que de veras le ha dolido,
Que le duermen con la infanta
O le roban el castillo.
Y por si acaso eso es cierto,
A ver a la infanta ha ido,
Ya les encontró durmiendo
Como mujer y marido.
-«¿Mataré yo a Gerineldo,
Al que cual hijo he querido?
Si yo matare la infanta,
Mi reino tengo perdido!»



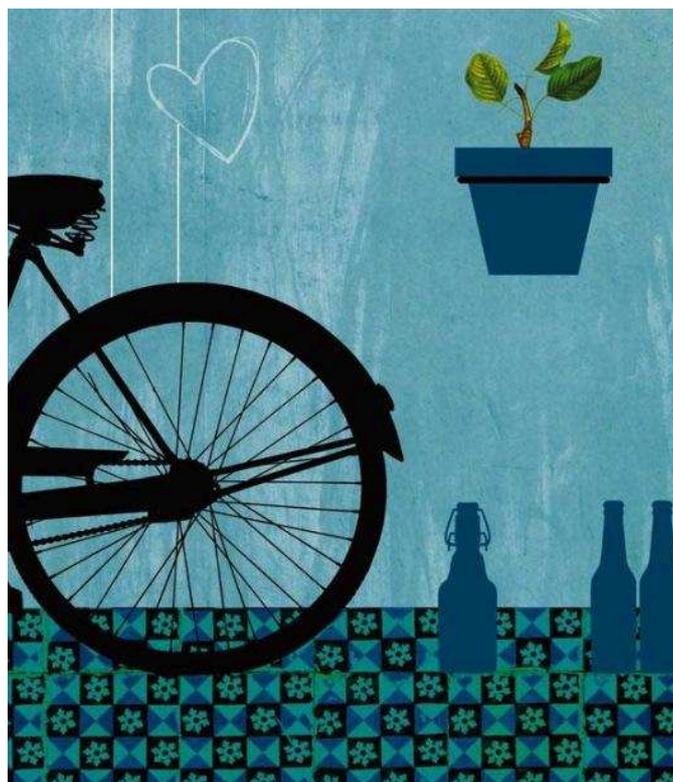
En tal estrecho, el buen rey,
Para que fuese testigo,
Puso la espada por medio
Entre los dos atrevidos.
Hecho esto, se retira
Del jardín a un bosquecillo.
La infanta al despertarse,
Notando que estaba el filo
De la espada entre los dos,
Dijo asustada a su amigo:
-«Levántate, Gerineldo,
Levántate, dueño mío,
Que del rey la fiera espada
Entre los dos ha dormido».
-«¿Adónde iré, mi señora?
¿Adónde me iré, Dios mío?
¿Quién me libraré de muerte,
de muerte que he merecido?».
-«No te asustes, Gerineldo,
Que siempre estaré contigo:
Márchate por los jardines,
Que luego al punto te sigo».
Luego obedece a la infanta,
Haciendo cuanto le ha dicho,
Pero el rey, que está en acecho,
Se le hace contradizo:
-«¿Dónde vas, buen Gerineldo?
¿Cómo estás tan sin sentido?»
-«Paseaba por estos jardines
Para ver si han florecido,
Y vi que una fresca rosa
El color ha deslucido».
-«Mientes, mientes, Gerineldo,
Que con la infanta has dormido».
-«Yo, sí dormí con la infanta,
Sólo una cosa te pido:
Que me dé el castigo a mí
Que me tenga merecido».
-«El castigo que te doy
Es un pequeño castigo:
Que antes que sea de noche,
Seáis mujer y marido».
"A la Virgen de la estrella,
Le tengo hecha una promesa,
Mujer que sea mundana,
De no casarme
con ella".

Aurita Merino Martínez
Pajares de los Oteros



UN NUEVO DÍA

Hoy amanece un nuevo día
Claro y radiante, uno más en mi vida
Voy a disfrutar de cada instante
Corriendo y descansando en armonía,
Cual si fuera una clase de pilates
O de bailes regionales de Castilla.
Hoy amanece un nuevo día
Caluroso y polvoriento, es verano,
Me apetece descalzarme
Y hundir mis pies en el océano,
Tenderme en la arena al sol
Y dejar mis pensamientos
Al alcance de mi mano.
Es difícil entender, que un nombre abstracto
Con la mano se pueda coger.
Dentro de la poesía existe la fantasía,
Dando sentido a lo absurdo
Y aceptando la desidia igual que la cortesía.
Hoy amanece un nuevo día
No es tan claro ni caluroso
Si no todo lo contrario
Es invierno es lluvioso, de agua generoso,
Chapoteando por las calles solitario y misterioso,
Busca un pequeño cubierto donde refugiarse
Un caminante ambicioso
Por llegar hasta su meta sin mojarse.
Hoy amanece un nuevo día
Colorido y transparente
En los campos y en las fuentes,



Reverdeciendo las hojas de las plantas
Vivas pero inertes
Que estaban en las linderas,
Que rodeaban el puente,
Por debajo corre el agua
Para alcanzar la corriente
Y llegar hasta el océano
Y dar soltura a su suerte.

Que sirva como homenaje a los 75 años de la muerte del gran poeta Antonio Machado; una de sus frases: ***“Tras el vivir y el soñar, está lo que más importa: el despertar”.***

**Dolores Martínez
Quintano**
Castrofuerte



LA AMISTAD PREVALECE SIEMPRE

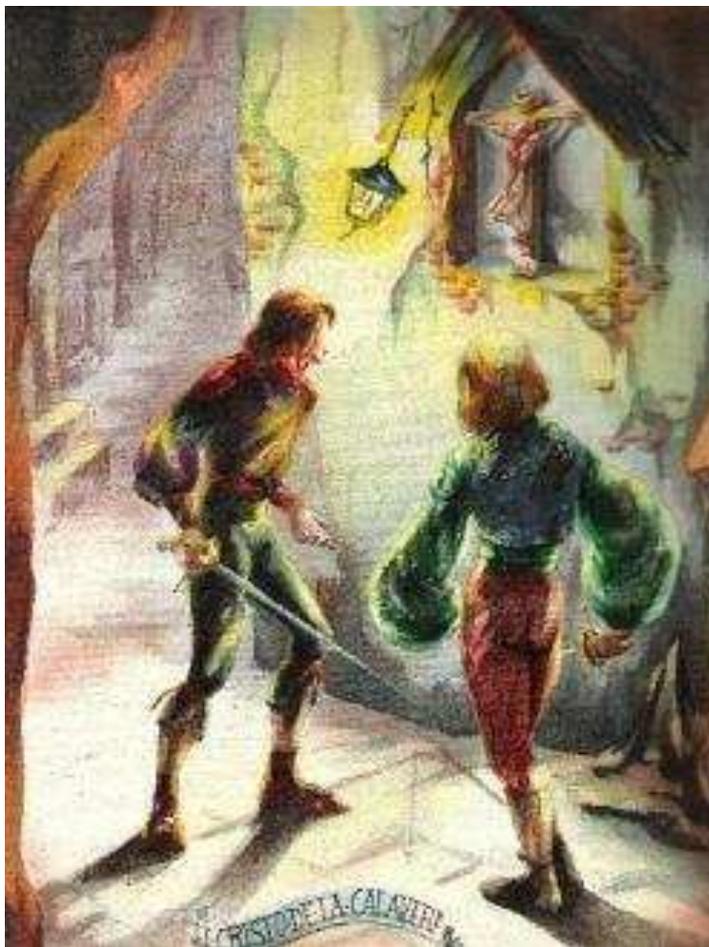
En clase se ha hablado de hacer un relato para la revista. En lo que a mí se refiere, la verdad es que no sé por qué tema decidirme, puesto que llevo varios años participando en ella y no quisiera repetirme y contar algo a lo que ya me haya referido años atrás, así es que después de cavilar un poquito, he decidido hacer un resumen de una de las leyendas del libro de Gustavo Adolfo Bécquer; se titula "El Cristo de la calavera".

Si he elegido ésta, es porque veo en ella una buena dosis de realismo en lo que al sentimiento de la amistad se refiere. Que dos amigos estuvieran a punto de perderla, incluso de morir en una pelea entre sí por una mujer, y gracias a que un farolillo luciera o no les hizo suspender la lucha y surgiera la circunstancia que esa señorita no mereciera el amor de ninguno de los dos, lo echaron a risa y su amistad siguió aún más profunda.

Y voy con el desarrollo de la leyenda:

Ésta se desarrolla en la ciudad de Toledo y tiene lugar en la

celebración de una fiesta entre nobles y otras gentes que no lo son tanto; entre los asistentes se encuentra una muchacha, Inés, de la que todos los caballeros suspiran por ella. Dos de ellos, muy amigos, también demuestran su interés si cabe con más entusiasmo que los demás; ella, muy observadora, con mucha intención, deja caer un guante entre los dos amigos; estos, cogen el guante uno por cada extremo y ninguno voluntariamente quería dar la oportunidad al otro de devolverle la prenda. Gracias que en ese momento llega el Rey para arreglar la situación, siendo él quien entregará el guante a la señorita Inés, pero los pequeños celos que habían surgido entre los dos amigos persistían hasta el punto de desafiarse en duelo. Llega el momento de cumplir el desafío, y después de dar varias vueltas por la ciudad dan con el lugar idóneo, la calle del Cristo donde se encuentra la imagen de éste junto a una calavera y un farolillo encendido. Comienza la pelea y... ¡oh!, la luz del farol se apaga al contacto de las espadas. Suspenden la pelea y la luz vuelve a lucir, y se disponen a luchar de nuevo, y al contacto de los estoques, el farol se apaga otra



vez, hasta que por fin deciden suspender la lucha definitivamente, poniéndose de acuerdo en resolver sus diferencias, en que sea ella la que decida a quién elige de los dos, cuando surge lo menos esperado para cualquiera de ellos: ven cómo un hombre desciende por una cuerda del balcón de la mujer por la que ambos estaban dispuestos a pelear por ella hasta la muerte. Recuperados de la sorpresa ríen tan estruendosamente, que las carcajadas llegan a oídos de la joven. Al día siguiente cuando los hombres se disponen a ir la guerra, la gente sale a despedirles, y entonces Inés sospecha al ver en todos una sonrisa burlona; pero la que más le afecta es la que los dos amigos le dedican. Por ello Inés lo comprende todo y sus ojos se van humedeciendo, y claro está, al menos se le cae alguna que otra lágrima. ¿De despecho...?

José María Barrientos Cepedal

Valencia de Don Juan



CUENTO SOÑADO

Este es el comentario de una lectura de clase, la autora es Emilia Pardo Bazán y pertenece a la etapa idealista en la que se da más relevancia a la cuestión psicológica de los personajes.

Me llama la atención la privación de libertad que le impuso el padre y que sólo recupera a la muerte de este, entonces ya perdidos los mejores años de su vida pudo conocer el mundo que le había sido prohibido.

Había una princesa a quien su padre la obligaba a vivir recluida en sombría fortaleza vigilada noche y día. La princesa era muy linda, tenía la tez de color luz de luna, el pelo de hebras de oro, los ojos de como las ondas del mar sereno y su silueta recordaba la de los lirios blancos cuando la fresca del agua lo enhiesta. Silencio y soledad en la fortaleza, tan sólo veía el bosque y un río caudaloso que serpenteaba lamiendo los muros del recinto. Como estaba vedado hablar delante de ella del mundo y de sus goces, la cautiva oprimida murmuraba pasa sí ¿cómo será el amor?.

Allá en el bosque una cabaña muy miserable de techo de bálago servía de vivienda a un pastorcillo que bajaba a apacentar diez o doce ovejas y que encuentra un senderito casi borrado que termina en una cueva que cruzaba el río y terminaba en el interior del recinto. El descubrimiento hizo temblar el corazón del pastorcillo porque estaba enamorado de ella aunque nunca la había visto. Para llamar la atención de la princesa sin ser visto utilizó un trozo de cristal y recogiendo un rayo de sol lo dirigió a su cara; esta, al verlo maravillada cerró los ojos y al volver a abrirlos para ver quién la enviaba un rayo de sol divisó al pastorcillo que la



contemplaba estático. Ella sonrió al enamorado que comprendió que aceptaba el obsequio. Desde entonces todos los días a la misma hora el centelleo despedido por un pedazo de vidrio alegró la soledad de la cautiva y se confundía con la voz profunda de la selva.

De pronto murieron en una batalla su padre y su hermano y recayó en ella la sucesión del trono, vinieron a buscarla solemnemente para llevarla a la capital del estado, se halló aclamada y aturdida, y supo lo que es la gloria, la riqueza, el placer y la alegría.

Muchos años después quiso volver al lugar donde estuvo encerrada en su juventud y recordando el divino rayo de sol del pastorcillo sintió el paso del tiempo que no volvería y lloró amargamente.

Dosi Rey Alonso
Pajares de los oteros



LA EXPERIENCIA DE UN ADOLESCENTE

Una mañana fría de invierno, salí de casa para trabajar.
Caminando lentamente, no dejaba de pensar.
Con la cesta, el pan y la tortilla, me senté a comer y a descansar.
Hasta me dormí un ratito y empecé a soñar.
¡Me desperté y seguí! Con más ganas de caminar.
Con la cesta vacía, y sin rumbo, no sabía ni a donde llegar.
De pronto un rayo que venía del cielo me empezó a iluminar.



Vi venir a una señora, que como que me quería mirar.
Y me dijo con estas palabras:
"¿Dónde vas, zagal, sin calzado ni ropa que llevar?"
Le dije, sonriente, voy sin rumbo, donde el camino me quiera llevar.
La señora me dijo: "Vente conmigo zagal, que en mi casa nada de ha de faltar".
Al llegar a su casa sentí una curiosidad; que una casa tan grande y sin gente con quien hablar.
Nos sentamos a la mesa y la señora Pilar, que así se llamaba, empezó a hablar:
"Mira muchacho, si tú quieres te puedes quedar,
Hay vacas, caballos y tierra para trabajar,
Un dinero no te ha de faltar.
Mira Luis este es tú dormitorio donde vas a descansar,

Y mañana con la mente más clara, me vas a contestar.”
 Le dije que me quedaba con toda seguridad,
 Y escribí a mis padres para darles tranquilidad.
 Pasaron unos años y alcancé la mayoría de edad,
 Encontrando a una muchacha para poderme casar.
 Tuvimos hijos, que en la casa tan grande podían jugar,
 Con la señora Pilar que era de armas tomar,
 Con un corazón tan grande que no se podía despreciar.
 Mis padres nos acompañaron hasta que Dios los quiso llevar,
 Y nosotros seguimos viviendo con mi segunda madre, Pilar.

Etelvina Moro Gaitero
 Valencia de Don Juan



ROMANCE ANTIGUO DEL SOLDADO

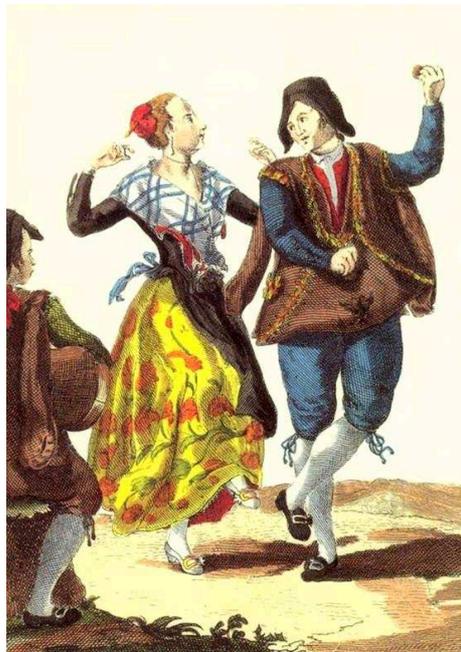
-Adiós mi España,
 -Dijo un soldado,
 Al despedirse de su nación.
 -Adiós mi padre,
 Adiós mi madre,
 Adiós mi Adela,
 Para siempre adiós.

-Ya viene el barco,
 De la amargura,
 Y adiós mi Adela,
 Para siempre adiós.
 Si acaso en Melilla muero
 Tendré el recuerdo
 De un fuerte amor.

-Vete soldado,
 Vete tranquilo,
 Vete a Melilla a pelear.
 Yo soy tu Amelia,
 La que te quiere y te esperará.

A los tres años
 Que en Ceuta estaba
 Una gran carta él recibió,
 Era de Adela
 La que él quería
 Y le decía que se casó.

Pobre soldado,
 Que alegre estaba,
 Se cayó al suelo
 Sin compasión
 Y una morita que al lado estaba
 La que sus penas le consoló.



-No tengo padre
 Ni tengo madre
 Ni tengo hermano
 Ni tengo amor;
 Dime, soldado,
 Si tú me quieres
 Nos iremos a España
 Juntos los dos.

A los tres años
 Ya cumplidos
 Que en Ceuta estaba
 Otra gran carta él recibió,
 Era su Adela
 La que él quería
 Y le decía
 Que enviudó.
 -Tú bien viudita,
 Yo bien casado
 Con mi morita
 Me marchó yo,
 A la que quiero
 Y a la que adoro
 La que mis penas
 Me consoló.

Remedios Paniagua
Caballero
 Pajares de los Oteros



VIVENCIAS

En diciembre del año 1972 me fui hacer un curso de camarera de piso promocionado por el P.P.O de aquella época hoy sería el INEM.

Salimos de León pues íbamos cuatro jóvenes de distintos pueblos de la provincia.

Cogimos el autobús de la empresa Fernández con dirección a Madrid.

Desde Madrid fuimos en tren hasta Málaga y desde allí a Marbella que era nuestro destino, al hotel Bellamar.

Al llegar al hotel nos encontramos con más jóvenes que ya habían comenzado el curso, pues también se formaban para cocineros y recepcionistas.

El tiempo que tardó el curso fueron unos meses muy agradables; después de terminar las clases y el trabajo podíamos salir al pueblo y pasear por sus calles y el paseo marítimo, donde se encontraba una estatua dedicada a los turistas llamada La Sueca.

Por la calle principal alguna vez nos encontrábamos con el señor Jaime de Mora y Aragón y su señora paseando a su perrita.

En los primeros días de febrero se estrenó en el principal cine de Marbella la película titulada "Las petroleras" protagonizada por Brigitte Bardot y Claudia Cardinale, fuimos a verla acompañadas por compañeros mayores que nosotras pues no nos dejaban entrar.



Al terminar el curso ya teníamos trabajo y nos fuimos a Menorca.

Salimos de Málaga en tren hacia Barcelona que por cierto duró 26 horas. En Barcelona embarcamos en un barco llamado "Ciudad de Ibiza" donde pasamos catorce horas. Cuando llegamos al hotel llamado Saronga situado en el pueblo de Ferrerías, nos encontramos en un lugar rodeado de montañas y mar.

Aún recuerdo con nostalgia aquellos tiempos. Fue una experiencia muy agradable.

María Jesús Malagón Miguélez
Villamañán



IGLESIA PARROQUIAL DE VALDESAZ DE LOS OTEROS

Os voy a contar algo de ella, fue declarada monumento histórico en 1982.

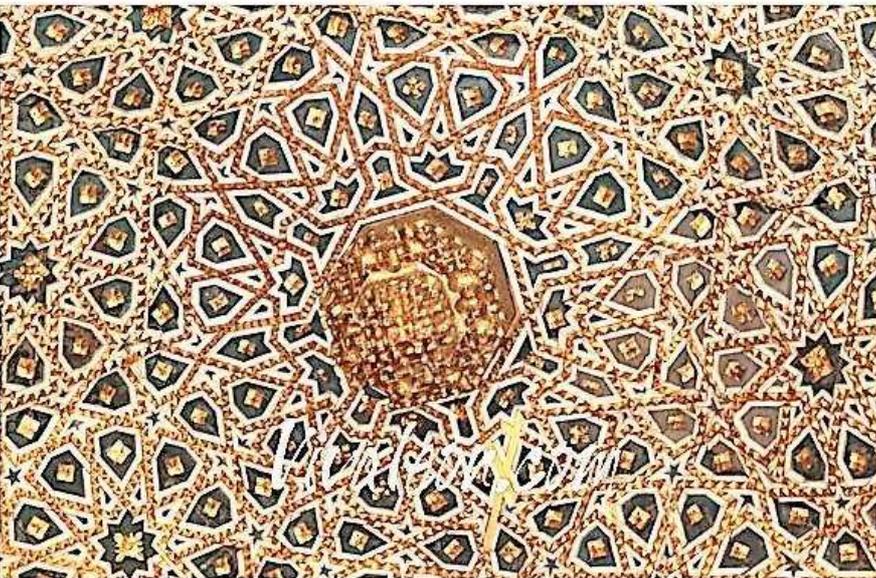
Es una población pequeña y tranquila del sur de León en la comarca de Los Oteros, que sin embargo acoge un templo de gran hermosura, levantado en el siglo XVI de estilo herreriano y mudéjar.

La edificación fue iniciada por Juan de Badajoz el Mozo y continuada por Juan del Ribero, autor en la capital leonesa de la Casa Consistorial en 1555 y de la Lonja en la plaza de San Martín.

La planta dispone de tres naves, siendo la nave central más ancha y con ábside de planta cuadrada.

Por su parte las naves laterales se remontan en cabeceras planas, destinada a sacristía y museo parroquial.

El artesonado es muy bonito por sus colores. Está encima del altar mayor, hay pocos como él, dicen que es de gran valor.



Inmaculada, las Benditas Ánimas, San Antón, El Rosario, San Bartolomé con capilla, algunas hechas por Gregorio Fernández, y el altar mayor con cuadros de la vida de Jesús que se pueden mover. Este año de la fe llevaron uno para exponer junto con otros pueblos en una iglesia de León.

Domi Nicolás González
Valencia de Don Juan

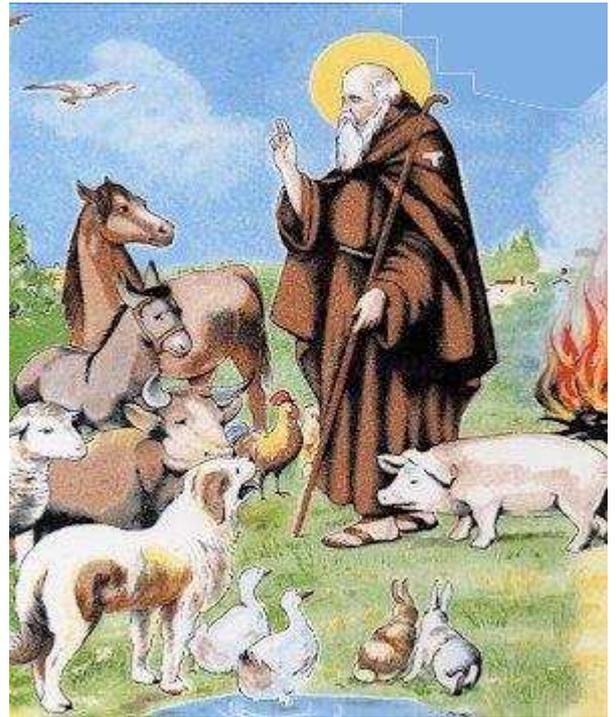


LA FIESTA DE SAN ANTONIO EL DÍA 17 DE ENERO EN MI PUEBLO

Esta fiesta dejó de celebrarse en mi pueblo que es Santa Cristina de Valmadrigal hace más 70 años, pero yo he preguntado a los mayores del pueblo y he podido reconstruir por escrito cómo se celebraba esta fiesta en la que los protagonistas principalmente eran los animales, los jóvenes y San Antón patrono de los animales.

Este día, 17 de enero, los chavales y monaguillos, salían por el pueblo a pedir a los vecinos para que dieran lo que buenamente pudieran, la mayoría daban manos de cerdo, otros huevos y otros dinero que luego lo subastaban a la salida de misa y lo que sacaban se lo daban al cura para el culto del Santo.

Ese día era fiesta y había misa, y a la salida delante de la iglesia ordenadamente de uno a uno y sin bajarse del caballo o burro engalanados y la bota de vino colgada, algunos jóvenes echaban el refrán, la letanía al Santo que comienza así:



*iOh glorioso San Antón mío y abogado,
Lo que voy a suplicaros,
Lo tengo bien estudiado!*

Y a continuación los mozos relataban historias ocurridas durante el año, discusiones con novias o vecinos o amigos, anécdotas del trabajo o cosas que hubieran ocurrido con los animales o comentar refranes.

Los animales: *iOh glorioso San Antón,
Aquí te vengo a suplicar,
Que me guardes este burrico,
Que es lo más principal!*

*Pero ya llegará el verano
Y todos lo pagaremos.*

Los criados: *iOh glorioso San Antón!
Hoy diecisiete de enero,
Con tantas lluvias y hielos
Trabajar no podemos
Los amos están muy enfadados
Y nosotros bien conocemos
Con los ojos de la cara
Levantamos los torreznos*

A la madre: *iA ti San Antón bendito,
De corazón te lo pido,
A la santa que me dio el ser,
Cuidamela como a nadie.
Que no falte el calor,
Ni el cariño de la madre.
Tú fuiste el más limpio amor
A ninguno comparable.*

El del novio: *iOh glorioso San Antón!
Yo te vengo a suplicar
Que le animes a mi novia,
Porque me quiero casar,
Tengo la cama vacía y
La camisa sin lavar.*

*iSan Antón por enero gasta corbata,
Como no bebe vino no se la mancha!*

EL CERDO DE SAN ANTÓN



Hubo un tiempo atrás en que existía una costumbre muy típica con este cerdo, consistía en comprar un cerdito entre todos los vecinos, durante el día estaba corriendo el pueblo y por la noche el animal se paraba en una casa determinada, el dueño de la casa estaba obligado a alimentarle ese día. A la mañana siguiente se le soltaba de nuevo e iba de un sitio a otro libremente y donde se paraba por la noche de nuevo el dueño de la casa le daba de cenar.

Una vez el cerdo cebado se le mataba y con la carne se daba de comer a los necesitados del pueblo.

Esta costumbre yo ya no la conocí, pero sé que existió en otros tiempos porque me lo contaban los mayores.

Victoria Gallego Gallego

Valencia de Don Juan



LA NAVIDAD Y EL RAMO LEONES

La Navidad es una celebración de profundo significado para los cristianos al conmemorar el nacimiento de Jesucristo hace más de dos mil años, pero que también posee un sentido familiar y festivo que trasciende a su incuestionable valor religioso para los creyentes. Sus orígenes, sin embargo, son anteriores al cristianismo y de hecho los primeros cristianos no celebraban esa fecha, aunque acabaron por asumir esta fiesta de raíces paganas a partir del siglo IV identificándola con el momento del nacimiento de Jesús.

En el Imperio Romano, el 25 de diciembre se celebraba la fiesta del SOL INVICTUS, que ponía fin al período festivo de las Saturnales, y era tan popular que no hubo otra opción que asimilarla dentro del calendario cristiano dándole además la máxima relevancia. Como vemos, la Navidad y el período navideño fue incorporando elementos culturales, estéticos y religiosos diversos, muchos de ellos procedentes del paganismo europeo. La propia ubicación de la fiesta en el calendario coincidiendo prácticamente con el solsticio de invierno; esto es, con la noche más larga del año,



nos recuerda su origen en un culto solar que buscaba el renacimiento del sol que a partir de ese momento alargaba su presencia diaria, y quería propiciar también la regeneración de la naturaleza en general y de la vida vegetal en particular.

El culto a los árboles, expresión máxima de la fuerza fecundante de la Madre Tierra, jugó un papel muy destacado en el mundo religioso pre cristiano europeo, y más en concreto en las antiguas celebraciones relacionadas con el solsticio invernal. El árbol más venerado en la Europa precristiana fue el roble (llamado en León, según las comarcas, CARBACHU, ROBRE, CARBALLO, CARBAYU), y donde este no crecía lo fueron también la encina, el fresno o el abeto. En el norte europeo y en fechas próximas al solsticio de invierno existía la tradición de adornar las ramas del roble con cintas, telas y piedras pintadas con el ánimo de propiciar su espíritu y revitalizarlo, regenerando así la Naturaleza muerta o dormida durante el invierno. Esta costumbre estaba tan implantada que se mantuvo viva bien avanzada nuestra era y, al igual que pasó con otros elementos de las religiones paganas, el cristianismo optó por adoptarla ante la dificultad de erradicarla. En este caso la tradición legendaria cristiana atribuye a san Bonifacio, evangelizador de los pueblos germanos en el siglo VIII, la sustitución del roble, árbol sacro para los antiguos germanos, por el abeto, que el apóstol de Maguncia proclamó como «el árbol del niño Jesús», vinculándolo también con la fiesta de la natividad de Jesucristo. En el siglo XIX la costumbre del árbol de Navidad, que se mantuvo especialmente en los países nórdicos y en Alemania, se extendió además por otros países europeos hasta llegar a España en el pasado siglo.

Algunas huellas del antiguo culto al árbol perviven en nuestra tierra, evidentemente desvinculados de la antiguas nociones religiosas que tuvieron en sus comienzos y mantenidos por la fuerza de la tradición. Así, tenemos la noticia transmitida por Julián Sanz de que a principios del pasado siglo existía la costumbre, ya perdida, de grabar con cruces las hayas de una determinada zona de Felmín (municipio de Cármenes), o la costumbre todavía vigente de colocar un ramo de hoja verde el tejado que se acaba de construir, por no hablar de los mayos, de la antiquísima costumbre de celebrar concejo en la proximidad o bajo las ramas de un árbol concreto que se desarrollaba antaño en numerosos lugares leoneses, o, en fin, del hecho de que determinados árboles como el TEIXU aparezcan en las proximidades de una iglesia como observamos en Noceda de Cabrera (municipio de Castillo de Cabrera); pero sobre todo destaca el llamado ramo de Navidad o de Nochebuena, que en su versión más antigua está constituido por una simple rama de árbol adornada con cintas, papeles, pañuelos, frutas y dulces que sirve como ofrenda en tan señaladas fechas, y de la que trataremos un poco más en la próxima entrega de esta sección.

Nicéfora Puertas Ruano
Valencia de don Juan



LEYENDA DEL NACIMIENTO DEL LAGO DE SANABRIA

Hace muchísimo tiempo, en el lugar que hoy ocupa el Lago de Sanabria existía un pueblo llamado Valverde de Lucerna, rodeado de tierras fértiles y productivas, donde la gente era egoísta y de actitud poco solidaria y caritativa.

Hasta allí llegó una oscura y fría noche de San Juan un peregrino hambriento y cansado. Comenzó a llamar a todas las puertas solicitando cobijo, un poco de pan y un rincón junto al fuego donde poder descansar, pero los habitantes del pueblo iban negándole uno a uno la hospitalidad,



temerosos de poner en peligro sus bienes.

Cansado, hambriento y aterido de frío decidió abandonar el pueblo, y a las afueras encontró una humilde casa habitada por una pobre familia de panaderos que le abrieron su casa ofreciéndole morada y pan recién cocido.

El peregrino les agradeció enormemente su gesto de hospitalidad y compasión y les confesó que no era ningún mendigo, sino Jesucristo, que había llegado hasta allí para comprobar la compasión de sus ricos habitantes. Tal había sido la decepción al comprobar el enorme egoísmo que habitaba en sus corazones que había decidido castigarles, para ejemplo de todos los que en el mundo tuvieran aquel pecado.

Tomando entonces su bastón peregrino, lo hincó en el suelo al tiempo que recitaba

Aquí clavo mi bordón

Aquí nazca un gallardón

Y advirtió a los miembros de la familia compasiva que huyeran, porque serían los únicos que se salvarían del desastre que se iba a producir.

Los panaderos huyeron con todas sus pertenencias y desde lo lejos pudieron divisar como surgía del fondo de la tierra un terrible torbellino de agua que hundió el pueblo de Valverde y convirtió el valle en el lago que hoy conocemos. Días más tarde un vecino con ayuda de una pareja de bueyes, *Redondo* y *Bragado*,

intentó sacar del fondo del lago las dos campanas de la iglesia, consiguió sacar una pero la otra permanece dentro de las aguas.

Dicen que el 24 de junio, día de San Juan, las personas que son caritativas y generosas, oyen el tañido de la campana que reposa en el fondo del Lago.

Esto poquito lo he sacado de un programa de Televisión de León llamado "Nuestros pueblos" y os pongo esto, con lo que me he quedado para participar un año más en nuestra revista La Encina, con todo mi cariño

Sofía Gómez Cadenas
Valencia de don Juan



MI PUEBLO

Mi pueblo es pequeño situado en el Páramo bajo, pertenece al ayuntamiento de Villamañán está formado por dos barrios Villacalbiel y San Esteban se encuentra en la carretera Villamañán-Fontecha. Tiene pocas calles y los dos barrios están unidos por chalets, la iglesia que se encuentra al lado del cementerio, la piscina, el frontón, el parque y uno de los bares. En el invierno hay poca gente, menos mal que la gente

joven han hecho casas y algunos siguen con la ganadería y la agricultura. En verano hay más ambiente, gente del pueblo y forastera: las tardes las pasamos en la piscina todos juntos donde nos bañamos tomamos el sol y jugamos a las cartas.



Tenemos la Cooperativa Unión del Valle donde se hace muy buen vino que varias veces ha ganado premios como el Baco de oro.



El sacerdote vive en Villamañán, nos dice misa un día de diario y los domingos. Las fiestas patronales son en enero, en honor a los Santos Mártires Fabián y Sebastián, el 3 de mayo celebramos La Santa Cruz donde vecinas del pueblo vestidas con trajes regionales cantan el ramo leonés, hay procesión y a la salida de la iglesia se rifan las rosquillas que adornan el ramo. En agosto tenemos la fiesta del vino organizada por un grupo de jóvenes, se celebra en las eras donde celebramos una



misa campestre, se toma el vino, hay juegos para niños, un torneo de fútbol, baile, etc.

Hay un local donde se organizan eventos y al lado está el consultorio.

El campo para la parte del Pajuelo es regadío y en el verano solo se ven maíces y alguna remolacha; para la parte de la Cerra está el viñedo y el secano. En el valle al lado del pueblo están las huertas y chopos por donde pasa el reguero, también hay muchas bodegas donde se hacen meriendas. Esto es mi pueblo.

Celia Rey Casado
Valencia de don Juan



BODEGAS, CUEVAS Y VIÑAS



La mayoría de estos pueblos siempre se han distinguido por haber sido grandes productores de buenos vinos, elaborados en gran parte con la uva de "Prieto Picudo", variedad autóctona del Sur de León.

También se elabora un gran vino blanco con la excelente uva de la variedad "Verdejo".

Después de escoger esta uva para el postre, se conserva más allá de las Navidades, y hacer algo de vino blanco para el consumo familiar. El resto del Verdejo, se tiende con mimo, sobre cuermos de paja, con el fin de eliminar gran parte del agua que contiene la uva y luego elaborar el exquisito vino resultante de este proceso, el "Tostadillo".

Cuanto más años durmiese este exquisito néctar de uva en la bodega, mucho mejor. Se solía decir por estos pagos, que el Tostadillo que se elaboraba en el año en que naciera un hijo o una hija, no había que consumirlo hasta que se casaran.

Con estos antecedentes, no es de extrañar que abundasen en estos parajes las bodegas. Aquí, solemos llamarlas Cuevas, porque la mayoría de ellas están excavadas en la tierra.

Desde hace algún tiempo, en varios de estos pueblos, han ido desapareciendo casi todas las viñas y en consecuencia, sus cuevas se han convertido en merenderos para compartir con la familia o amigos, los guisos y escabeches de caza o de tino, la matanza casera, pero sobre todo, la siempre riquísima tortilla de patatas. Eso sí, siempre en compañía del buen vino, que aunque, no sea de cosecha propia, siempre es de un vinatero amigo.

Principalmente, en Valdevimbre, Villagallegos, Valencia de don Juan y Villamañán, varias de estas cuevas o bodegas, se han transformado en típicos restaurantes.

Afortunadamente, ya se ha vuelto a plantar en la zona, numerosos y modernos viñedos, sobre todo, en los pueblos que tienen más tradición vitivinícola, principalmente en los municipios de Villamañán, Valdevimbre, Pajares de los Oteros y Gordoncillo.

Estas nuevas viñas, se han plantado en su mayoría, con nuestra gran variedad autóctona "Prieto Picudo", que ya ha obtenido la marca de garantía de vinos de calidad. Primer paso para conseguir en breve la Denominación de Origen.

Hoy en día es un verdadero placer visitar estos pueblos, contemplar las frondosas viñas, acercarse y entrar en sus típicas cuevas y compartir con los paisanos, el chispeante vino de "Prieto Picudo".

Manuel Marcos Calvo
Villamañán



FIESTAS DE VILLAMAÑÁN

Fiestas de la Zarza

La mayor fiesta se celebra a principio de septiembre, aproximadamente entre los días 7 a 11 del mes en conmemoración a la Virgen de la Zarza patrona del pueblo.

Tan típico como la misa a la patrona son las famosas peñas, agrupaciones de gente relacionada con el pueblo, normalmente amigos que se reúnen en locales dispersados por todo el pueblo.

Durante las fiestas se organiza un concurso de paellas, celebres porque al final de la comida muchos de los asistentes acaban en la piscina.



También son tradición las orquestas que vienen de diferentes puntos de la geografía española; las verbenas se extienden hasta la madrugada, se desayuna en las peñas churros con chocolate.



San Antonio

Aunque la fecha oficial es el 13 de junio, siempre se celebra el domingo posterior a esta fecha.

En honor a *San Antonio*, según la creencia popular por traer buena suerte a los solteros y ayudarles a encontrar a su media naranja. Célebre por la hermosa hoguera que se realiza al comienzo de la noche frente a la entrada principal al parque conocido como *El*

Jardín y que varios vecinos del pueblo saltan. En esta noche es también muy típica la orquesta que actúa en la Plaza Mayor.

San Marcos

En este día, los vecinos acuden por la mañana o tarde a los alrededores de la Ermita de San Pedro, situada entre los pueblos de Villamañán y *Villacé*, y toman bebidas y el típico pan con queso que es repartido a cargo del Ayuntamiento.

GASTRONOMIA: destacan la producción de vino, sobre un tipo de uva autóctona conocido como PRIETO PICUDO y bajo la de nominación de origen de Tierra de León.

Henar Gallego Vega
Villamañán

HISTORIA DE LA IGLESIA DE VILLAMANDOS

Una gran fecha para los pacíficos del pueblo de Villamandos, ha sido, sin duda la del día **16 julio de 1935**. Fecha de la inauguración y bendición de su bellísima iglesia: "Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción".

La inaugura el obispo de Oviedo, junto a los señores provisor, vicario, canónigos de Oviedo y el magistral de León, les acompañan el párroco de la villa y los señores curas del arciprestazgo de Toral de los Guzmanes.

La misa fue cantada solemnemente por los tenores de la catedral de León y Valladolid, acompañados por el organista de la catedral de León. En el año 1926, los vecinos del pueblo, se revolucionan, al oír las campanas, se enteran del desastre que acaba de ocurrir, se ha derrumbado la torre esbelta y majestuosa de la única parroquia. Tras la pena y lamentaciones que sienten los vecinos, por verse despojados de la iglesia que tantos recuerdos encerraba, bodas bautizos etc. Y el cura que entonces había Don Pedro García Paramio, les tranquiliza y promete, hacer todo

lo posible por reparar aquel daño de alguna manera, incluso con su propia vida si fuese necesario.

Visitaron las ruinas numerosos ingenieros, técnicos quienes aseguraron que la ruina había sido motivada por el reblandecimiento del subsuelo, que procedía de las filtraciones de las aguas del canal del Esla. Después de varios pleitos y de más, deciden construir una iglesia nueva, y con ayuda de todos los vecinos, sin excepciones, de pobres, ricos, hombres, mujeres, niños, ancianos se comienzan las obras, aquello fue digno de ver a un pueblo entero, unido, trabajando, por un mismo sueño, tener una iglesia.

No quiero terminar sin describir la belleza y solidez de este templo.

Consta de tres hermosas y espaciosas naves, separadas por esbeltas y majestuosas columnas con sus remates

arqueados. La iglesia mide 30m de largo por 13m de ancho, la nave central mide 7m de ancho, y los laterales 3m cada una; el presbiterio tiene 7m de ancho por 7m de largo; y la torre mide 18m de altura. Contiene dos grandes campanas y



encima un esquilín. En lo alto del tejado se halla una imagen de piedra de unos 2m de altura que representa al "Sagrado Corazón de Jesús", símbolo y protector del pueblo.

El retablo del siglo XV o XVI de estilo mudéjar época del renacimiento se montó en enero del 1594 fue pintado por Baeza vecino de Benavente. En el centro hay una hornacina con la patrona "La virgen de Nuestra Señora de la Concepción" con el niño en brazos; sobre ella otra hornacina con "La virgen de los Ángeles", y encima de esta hay un crucifijo de unos 2m.

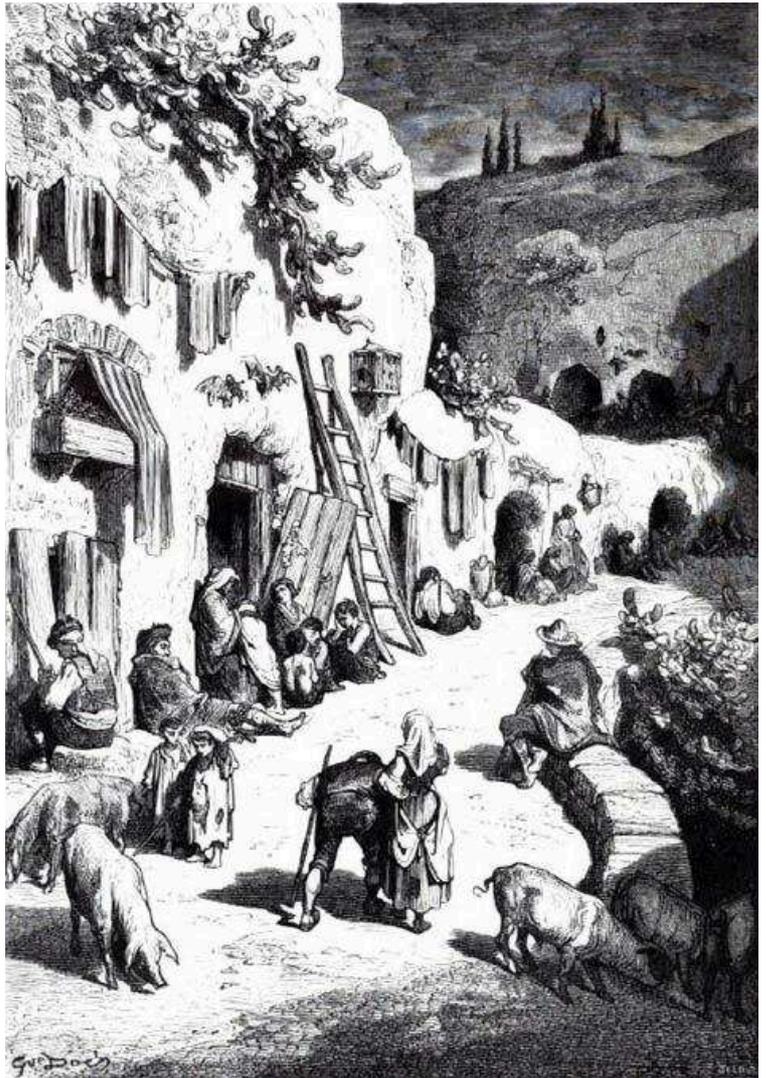
A los lados de dichas imágenes en línea vertical otras diez imágenes cinco a cada lado, las cuatro de abajo representan a los evangelistas, y las otras se ignoran.

Carmen García Rodríguez
Villamañán



REFRANES

- Consejos vendo y para mí no tengo.
- Cuanto uno más tiene, tanto más retiene.
- Cuatro ojos ven más que dos.
- Cuando el río suena, agua lleva.
- Dame pan y dime tonto.
- Dinero llama al dinero.
- Donde las dan las toman.
- Del árbol caído, todos hacen leña.
- De la abundancia del Corazón, habla la boca.
- En casa del herrero, cuchillo de palo.
- Acuéstate sin cenar y amanecerás sin deudas
- El avariento, ni pobre ni rico está contento.
- El consejo no es bien recibido, donde no es pedido.
- Aceite de oliva, todo mal quita.
- A boda, ni bautizo, no vayas sin ser llamado.
- El mal cobrador, hace mal pagador.
- El hombre y el oso, cuanto más feo más hermoso.
- Con la vara que mides, te han de medir.
- A canas honradas, no hay puertas cerradas.
- Barriga llena, no siente pena
- El pez grande, se come al chico.
- Al buen entendedor, pocas palabras.
- A grandes males, grandes remedios.
- Comida sin vino, no vale un comino.
- Casa cerrada, casa arruinada.
- Cada ollero, alaba su puchero.
- Piensa el ladrón que todos son de su condición.
- Por la muestra se conoce el paño.



- Nunca falta un roto, para un descosido.
- No es tan bravo el león, como lo pintan.
- A quien madruga, Dios lo ayuda.
- A palabras necias oídos sordos.
- A falta de pan, buenas son tortas.
- Quien mal anda, mal acaba.
- Quien mucho habla mucho yerra.
- Bien está, lo que bien acaba.
- A mal tiempo, buena cara.
- El hábito no hace al monje.
- Donde las dan, las toman.

M^a Dolores Cañivano Rodríguez
Villamañán



UN VIAJE POR HUELVA Y SU PROVINCIA

El viaje hacia Huelva se hace un poco pesado por la distancia que hay entre las dos provincias. Hasta Madrid fuimos en autocar haciendo una parada en Medina del Campo para tomar un café y después continuar camino de Madrid a la estación de Atocha donde cogimos el Ave con dirección a Sevilla,



pasando por la capital de Córdoba donde paraba cinco minutos para el transvase de viajeros y continuando hacia Sevilla, a la estación de Santa Justa.

Con atención al Ave les diré que es un medio de locomoción muy cómodo y rápido pues había tramos que alcanzaba los 300 Km. por hora y no se enteraba uno por lo silencioso que es.

Estando en Sevilla nos trasladaron en autobús en dirección a Punta Umbría en el hotel Barceló que es un complejo hotelero grandísimo, con toda clase de comodidades y actividades culturales.

Huelva se encuentra a unos 20 Km. de Punta Umbría pero tiene una buena comunicación, pues tiene autobuses cada hora con lo que facilita la visita a dicha ciudad, que es pequeña pero bonita pues tiene como símbolo de la ciudad las tres carabelas de Cristóbal Colón, también tiene un barrio de construcción inglesa muy bonito y lo que más me llamó la atención fue la construcción de un puente metálico de dos alturas: una para las personas y la otra la usaban para el traslado del mineral de hierro a los barcos ingleses, pues tenían un tren para dicho fin. El puente tiene 1,5 Km. de largo y entra en una manga del mar que es navegable.

Almonte es un pueblo que se encuentra a 50 Km. de Huelva y allí está la aldea del Rocío donde se celebra la mayor romería de España

También está el coto Doñana el más grande de la Península.

Lepe se encuentra a 48 Km. un pueblo al que todos le conocemos por los chistes pero también se le conoce por la cantidad de invernaderos de fresas, que además tienen la denominación de origen de ese producto.

Hermógenes de Paz Rodríguez

Villamañán



MI SEGUNDO VIAJE A ESTADOS UNIDOS



Voy a ver cómo empiezo para contar una experiencia que tuve el pasado año en el verano pues me fui de viaje a Estados Unidos, al norte de Carolina a ver a mi familia. Lo pasamos muy bien aunque un poco cansados porque no paramos ni un momento, para un lado y otro; lo mismo fuimos a la montaña allá ¡qué sé yo cuántos kilómetros recorrimos! Madrugar y llegar después de 8 horas dando zapatilla, ya teníamos un hotel preparado para pasar tres días o un poco más.

Allí visitamos una casa estilo palacio, se perdía uno visitando tantas habitaciones, no se acababa nunca. Tenía unos muebles antiguos que en mi vida los había visto, luego por fuera había unos jardines preciosos, había flores de todas las especies, aquello es precioso.

Otro día fuimos a la playa en coche, también millas y millas, desde por la mañana hasta media tarde que llegamos, pero muy bien.

Estuve otros 4 días más visitando toda la región, fue una experiencia muy bonita, aquello todo es diferente, la verdad sea dicha. Después otra vez descansamos unos días y carretera hasta Washington a ver muchísimas cosas más entre ellas la Casa Blanca, o sea, la de Obama. Allí no digo nada pero en la mente lo tengo todo, había placas con todos los caídos en la guerra y el cementerio que tienen, no sé calcular el terreno que tienen, abulta más que el campo de mi pueblo y tengo más cosas que contar pero por ahora yo creo que ya vale, adiós a todos y un saludo.

M^a Carmen Martínez Rey
Villamañán



AÑOS 60 Y 70

A finales de los años 60 llegó a nuestra parroquia de S. Fabián, S. Sebastián de Villacalbiel y S. Esteban un nuevo sacerdote llamado don Luis Flores, natural de La Mata de la Riba, un pueblo cercano a Boñar.

Con don Luis aprendimos muchas cosas como a leer las lecturas de la misa; por aquellos tiempos no había micrófono, así que teníamos que hablar alto y claro para que se entendiera lo que leíamos.

También hacíamos obras de teatro, representamos la obra: "Un enemigo del pueblo" de Ibsen y otras muchas más. También construíamos el escenario y los decorados.

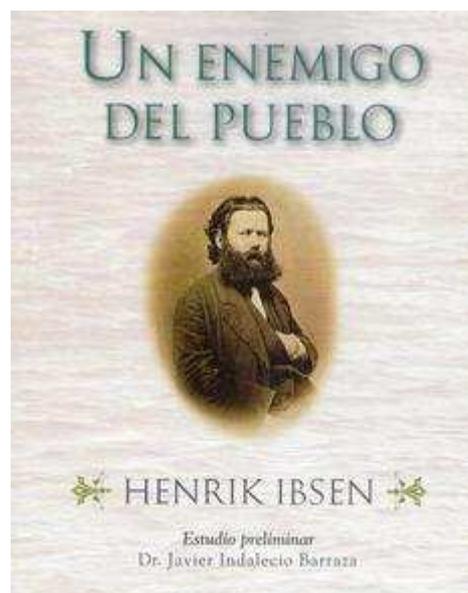
Con lo que sacábamos de las funciones que hacíamos nos íbamos de excursión todos los jóvenes del pueblo.

Don Luis fue el que empezó a construir la piscina del pueblo, también ayudaba a cualquier persona que necesitase de su ayuda, lo mismo ponía tuberías para el agua que empapelaba un salón.

Con él fuimos de excursión a Madrid, Asturias y a Santander.

Don Luis hizo mucho bien en todos los pueblos en los que estuvo de párroco.

Gracias, don Luis por todo lo que nos enseñó, nunca se nos olvidará.

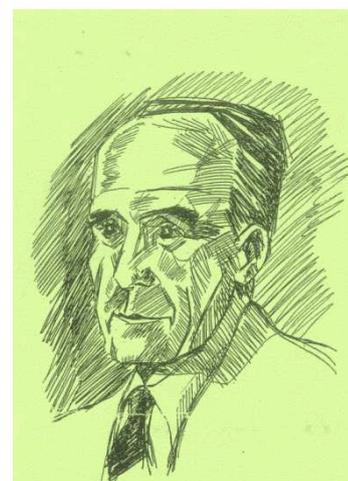


María Jesús Malagón Miguélez
Villamañán



EN MEMORIA DE DON ISIDRO BLANCO GARCÍA

D. Isidro Blanco natural de S. Esteban de Villacalbiel, hijo de Cayetano y Gabriela, nació el día diez de agosto de 1889. Recibió el título de licenciado el día 30 agosto de 1916, se instaló poco después en Villamañán inscribiéndose en el colegio como médico el día diecinueve de septiembre de 1917, siendo el colegiado número 68. Durante más de cincuenta años ejerció en Villamañán como médico de medicina general y cirujano en su propio "Sanatorio" ubicado en la calle Nueva de Villamañán. Fue desde el comienzo de los años veinte y hasta bien entrada la década de los cuarenta el médico con mayor clientela de toda la comarca de la Vega-Oteros-Páramo. Unánimemente reconocido por sus propios compañeros. Fue médico y médico rural, que es ser dos veces médico porque hacía falta mucha vocación, gran inteligencia y no poca caridad para desempeñar este ministerio de la medicina en el campo, hace más de medio siglo. Don Isidro Blanco fue un hombre inteligente y bueno, enamorado de su profesión y del campo leonés cuyos problemas conocía a fondo. Aunaba un fondo tradicionalista con un sentido moderno de la vida, y desempeñó diversos cargos políticos en beneficio de los administrados. Durante la dictadura del General Primo de Rivera fue



Concejal y Alcalde de la Villa el día 16 de mayo de 1931 por votación y cesó su cargo el día 1 de mayo de 1934 y al iniciarse el Movimiento Nacional fue también el primer Jefe Local y otra vez Alcalde de la Villa por poco tiempo, desde el día 27 de Julio de 1936 hasta el día 4 Agosto de 1936. Su paso por la Diputación fue rápido pues tomó posesión de la Presidencia el día 3 de Enero de 1936 y cesó el día 20 de Marzo 1936, en tiempos azarosos en los que era raro que las personas ponderadas desempeñaran puestos de autoridad. Él fue una excepción. La labor del Sr Blanco García se ha proyectado en el campo con la doble faceta de médico y de promotor de empresas diversas. Es cierto que por su capacidad y conocimientos técnicos pudo, como alguien dijo, ejercer su profesión en medios más brillantes y que prefirió residir siempre en Villamañán, lo que constituye sin más comentario, el mayor elogio de su recia personalidad. Desempeñó la presidencia de la Cámara Oficial Sindical Agraria desde el día 18 de Julio de 1948, la de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo desde el día 8 Marzo de 1954 hasta su muerte; fue Presidente del Grupo Sindical Provincial Remolachero y tuvo otros diversos cargos a los que llevó su experiencia, su consejo y su gran sentido de la realidad.

Era un hombre sencillo y modesto con una simpatía personal que trascendía desde las primeras palabras. Dejó una obra, pero especialmente la gran obra de su ejemplo. El patriarca de la medicina leonesa, el sabio y bueno D. Félix Salgado, escribió estas palabras en relación a D. Isidro Blanco García;

“Queremos y debemos limitarnos a exaltar, con plena justicia y con hondo dolor por su pérdida, sus cualidades relevantes y humanas que tanta falta hace en estos tiempos, que tanto echamos de menos entre nosotros y que también quisiéramos poder imitar. Su recuerdo y su ejemplo nos quedan como de uno más entre los mejores. Y como un bello ejemplo en la cotidiana labor”.

Casado con Doña María del Rosario García Santander de lo cual tuvieron una hija Doña María del Rosario Blanco García. Murió en León el día 11 de Marzo de 1972 a los 82 años de edad, fue enterrado en Villamañán, hoy sus restos se encuentran en el cementerio nuevo de esta Villa que fue construido en terreno de su propiedad y parte comunal. En un pleno del Ayuntamiento de Villamañán se le otorgó una calle con su nombre, es una travesía situada entre ronda del Jardín y calle los Diezmos.

Baltasar Prieto Pérez
Villamañán



NOSTALGIA DE VALDERAS

A la orilla del río Cea fui a pasear,
Y la vi tan bonita, que la quise pintar.
Qué orilla tan hermosa, ¡ide verdad!
Cada trozo, era un tema para plasmar.
Qué belleza el río Cea, arriba la Altafría
El instituto, la plaza de toros y el depósito
de agua.
Qué historia la de Valderas, con su castillo,
Las torres caídas, levantarlas ya no se harán
Una parte de León que categoría le da.



Pero a la orilla del río Cea,
hay más, mucho más.
Un paseo para niños, otro más para papás
Y flores de colores que al paso olor nos dan.

aún se les ve saltar.
Que belleza la orilla del río en mi pueblo
Qué bonito está todo, da gusto pasear y...
Me da pena no poderla disfrutar.

Peces quedan pocos, pero a la orilla

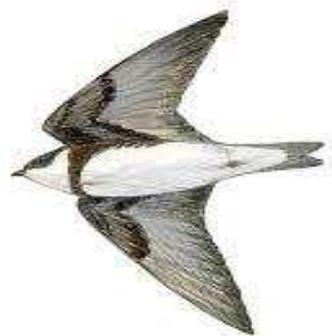
LA MAR

Ayer contemplando la mar
Le quise cantar un canto
Y mientras yo la miraba,
La mar me estaba mirando.
¿Qué puedo cantarte yo?
-le dije en tono muy bajo-
¿Qué puedo cantarte, dime,
que otros no te cantaron?
Te han cantado los hombres
Enamorados, el marinero valiente
Y la mujer esperando,
Cuando tantos te cantaron.
Después de un largo silencio,
De un silencio muy largo...
Al contemplarla de nuevo
La mar me estaba mirando.



LA VIDA SIN AMOR

La inteligencia sin amor te hace perverso.
La justicia sin amor te hace hipócrita.
El éxito sin amor te hace arrogante.
La riqueza sin amor te hace avaro.
La pobreza sin amor te hace orgulloso.
La belleza sin amor te hace ridículo.



POEMA

Mirando me confortaba.
Del corazón de Jesús
La imagen siempre miraba
Y no sabía por qué
Mirándolo se confortaba.
Para sus adentros decía:
"Sin él algo me falta"
Ese corazón Sagrado
Con su mano levantaba
Bendición para todo aquel

Que por su lado pasaba
Ella escribía poemas
Que con cariño guardaba.
¿Qué es esto que me pasa
que se apodera del alma?
Pero oh, ¿qué ven mis ojos?
¡Estás aquí, en mi pueblo!
¡Conmigo aquí, en mi casa!
¡Cómo te he echado de menos!
¡Lágrimas! ¡Nada me falta!



Dicen de la tercera edad
Yo les digo la edad de oro,
Pues todo lo que sabéis
Es mucho más que un tesoro.
El esfuerzo y el trabajo
Vuestras penas y alegrías,
Los amores recordados
Es vuestro hablar cada día.
Que vivan nuestros mayores
Que vivan y se diviertan,
Que no haya dolores
Y que las penas no se sientan.

CANCIÓN A LOS MAYORES

Bien poco es lo que tenéis
Por lo mucho que habéis dado,
Por eso bien merecéis
Más de lo que habéis logrado.
Nadie tiene que ordenaros
De vuestra vida sois dueños,
Y nadie debe enseñaros
En la vida sois maestros.
Que vivan y se diviertan,
Que no haya dolores
Y las penas no se sientan.
Que si una hija o un yerno,
Está malito por ayudarles a todos
Sois como flor en un tiesto.
Y por eso con cariño
Así decimos nosotros:
No preocuparos de todos
Y pensad más en vosotros.
¡Que vivan nuestros mayores!

Para acabar estos escritos quiero agradecer profundamente a José María Vizán, por la paciencia que muestra con nosotros y por haber sacado a la superficie lo mejor de nosotros mismos. Gracias Profe.

José Rivera Galán

Valencia de Don Juan



TARTA DE QUESO

Para cuatro personas: ingredientes,
3 huevos, 250 grs. de Filadelfia
8 cucharadas soperas de azúcar
1 y 1/2 cucharadas de harina
3 yogures de cuajada.

Batir los huevos, la azúcar, cuajada,
queso de Filadelfia, y por último echar
la harina, todo bien batido.

Untar el molde con mantequilla y
y espolvorearlo con harina.

Echar todo en el molde y meter al horno a 180°.



M^a Dolores Cañivano Rodríguez
Villamañán



HUMOR

Este era un fanático del fútbol y se le presentó un ángel y le dice: "Tengo dos noticias, una buena y otra mala, ¿cuál quieres que te diga la primera la buena o la mala?"

- "La buena"
- "Pues que en el cielo se juega al fútbol."

El aficionado brinca de contento.

- "¿Y la mala?"
- "¡Que juegas en el partido de mañana!"



En la farmacia de un pueblo pequeño estaban el jefe y el dependiente. Cuando el jefe salía, pues el dependiente la atendía solo. En esto llega un señor y le pidió algo para la tos, que no podía dormir, y le dio lo que a él le pareció. Cuando el jefe llegó le preguntó qué tal y entonces le explicó lo que le había dado al señor. El jefe se llevó las manos a la cabeza porque lo que le había dado era un purgante; y le mandó corriendo detrás de él para que no lo tomara. Cuando le encontró estaba arrimado a un árbol. Le preguntó que si seguía tosiendo pero el pobre paisano todo apurado le contestó que no porque si tosía se le iba...



La esposa llega a casa cargada de paquetes y le comenta a su marido:

"Querido estaba haciendo la compra de Navidad y me he quedado sin dinero. He subido a tu oficina y como no estabas te cogí de la caja 250 euros. Pero no te importa ¿verdad?"

Y le contesta: "En absoluto, pues hace un mes que cambié de oficina".

Un hombre acude a una entrevista de trabajo y el jefe le pregunta: "A ver dígame, ¿tiene título de trabajo?"

- "No señor".
- "¿Estudios de economía?"
- "No señor. No llegué a terminar el bachillerato."
- "Pero ¿se cree capacitado para el puesto?"
- "No señor. Yo no sé hacer nada."

El tipo exasperado, vuelve a preguntar:

- "¿Libreta militar?"

- "No señor."
- "¿Recomendaciones?"
- "No señor. No traje nada."
- "Entonces, ¿por qué se presenta?"
- "Pues para lo del aviso"



El tipo tratando de calmarse, le pregunta:

- "¿Qué aviso?"
- El que pusieron en el periódico; ese que decía: "Inútil presentarse sin papeles".

EL cura de un pueblo tenía un sobrino que cuando iba a verle quería quedarse en su casa. Y el cura cansado de aguantar al niño le dijo que le dejaba quedarse con una condición:



"A mí en vez de llamarme tío o cura tienes que llamarme Santideu, al gato Melitroncho, a la criada Constanca, al fuego Relumbrancia, al agua Abundancia, a la puerta Tarabiconteo, a los chorizos y jamones Santos. Ya sabes hijo que los Santos no se pueden tocar".

Pero al cabo de quince días el niño ya estaba harto de tanto nombre y pensó para él: "me voy a marchar". Y cogió un jamón y chorizos para el camino. Y cogió al gato y le roció con gasolina y le prendió fuego y entonces gritó: "Levántate Santideu de los brazos de Constanca y verás a Melitroncho cargado de Relumbrancia y si vos, no lo apagáis con la Superabundancia, echo abajo a Tarabiconteo y los Santos van de marcha."

Margarita Pastor Chamorro
Valencia de Don Juan



SOPA DE LETRAS

T	Ñ	I	U	Z	V	A	D	O	R
F	R	C	A	R	A	I	P	O	Y
X	A	D	A	R	W	R	D	T	D
R	Z	D	O	I	D	A	R	A	F
P	N	Ñ	V	D	Z	R	H	M	C
D	U	H	R	E	A	G	Y	P	O
A	Z	P	R	E	R	R	E	J	M
R	Z	K	A	R	G	A	N	X	Ñ
A	S	O	T	L	G	U	R	O	E
N	L	U	T	Q	O	R	E	M	H
O	M	I	P	A	A	D	I	R	B
O	H	V	U	F	D	L	U	K	A
T	O	M	U	G	S	O	E	Z	C
J	W	F	I	U	S	J	S	F	O
M	A	D	M	M	D	E	R	R	N

- ADVERAR
- AFUFAR
- AZOTADO
- BACON
- CARAIPO
- ESGUILA
- FARADIO
- HONRADO
- MUSLIME
- PALODUZ
- REGUERA
- REZADOR

CRUCIGRAMA

1.▼

2.▶

3.▶

4.▼

5.▶

1.▼

2.▶

3.▼

4.▼

5.▶

