



LA ENCINA

*Aula de Educación de
Adultos*

Valencia de Don Juan

Revista Escolar (nº 7)

Curso 2008-2009

PRESENTACIÓN

Un nuevo número de la revista "La Encina" ve la luz gracias al esfuerzo y a la ilusión renovada que habéis puesto los muchos alumnos/as de este Aula participando una vez más.

En esta ocasión quiero hacer algún comentario sobre el árbol que da nombre a nuestra revista por si resulta interesante.

El nombre científico *quercus* proviene de palabra celta *quercuez*, que significa "**árbol hermoso**" y tiene una longevidad muy elevada, siendo capaz de vivir más de 700 años.

Su madera es muy dura e imputrescible, por lo que se emplea para fabricar piezas como carros, arados, parquet, herramientas, así como en la construcción de pilares y vigas. Además resulta excelente para quemar y para hacer carbón.

Las bellotas más dulces, además de alimentar al ganado, resultan comestibles tostadas como frutos secos, o en forma de harina para hacer el pan que fue el alimento de los habitantes celtas de la antigua Hispania romana.

Dada su importancia económica y alimenticia para los pueblos desde la antigüedad han aparecido múltiples vocablos en castellano como, por ejemplo, los siguientes: alsina, ancina, argallón, agalla, bellota, carrasca, carrasca clofolluda, carrascal, carrasca negra, carrasco, carrasquera, carrasquilla, chaparra, chaparro, charrasco, chavasco, coscoja, encina, encina con hojas de acebo, encina de bellotas amargas, encina de bellotas dulces, encina de hojas largas y dentadas, encino, marrasca, matalcalles, matacán, mataparda, sardón, xardón.

Estas son algunas curiosidades de este antiguo árbol que pobló grandes extensiones de la península. De él sale el nombre para nuestra revista y pienso que podíamos quedarnos con alguna de sus cualidades, como por ejemplo el de ser fuente de alimento desde tiempos inmemoriales o el de poseer una longevidad tan elevada de más de 700 años. Y esto mismo es lo que os deseo a todos, participantes o lectores de estas páginas que ahora se ofrecen para vuestro disfrute y entretenimiento.

Un saludo para todos y hasta el próximo número.

El responsable del Aula

José M^a Vizán Castro



EXPERIENCIA EN EL AULA

El acudir a la clase de adultos desde el principio, hace seis años, me ha dado la satisfacción de recordar las cosas que en mis años de niño aprendí en la escuela como: ortografía, números y lectura entre otros.

Entre los temas en los que he progresado más, está la lectura ya que varios días leemos en clase a diferentes autores, entre ellos Gustavo Adolfo Bécquer, que nos entretiene mucho.

Es digno de resaltar las clases de ordenador, que aunque nos parecía imposible llegar a manejarle, con nuestra ilusión y la paciencia del profesor, hemos



llegado a defendernos para escribir y hasta para poder acceder a Internet, para leer el periódico, ir a juegos de lógica e infinidad de cosas más.

Lo más bonito es que aunque vamos a paso tortuga, la ilusión y ganas de seguir adelante, no las perdemos, esperando tener mejores resultados.

Teodoro Fresno González
Cabrerros del Río



PARTICIPAR EN LA REVISTA "LA ENCINA"

Yo opino que está muy bien la Escuela de Adultos pues, a pesar de que pasas un rato distraída, recuerdas muchas cosas de tu infancia que ya ni te acordabas. Practicas las matemáticas que has olvidado, la escritura, que ahora con los teléfonos no se escribe nada, ni siquiera por las navidades, que antes se escribía a todos los familiares, amigos, etc.

Yo opino que tenemos un maestro muy bueno, comprende que somos mayores y que no recordamos como los jóvenes. Nuestro profesor es muy agradable para jóvenes y mayores y muy atento cuando no entiendes una cosa y le preguntas. La clase es amplia y en muy buenas condiciones. Buenas mesas, calefacción, en fin, que estamos muy contentas y damos nuestra opinión.

Estamos muy bien en el aula. Es amplia, tenemos buenas mesas y todas las comodidades. Tenemos ordenadores, buenos ventanales, con buena luz y soleados. Recordamos muchas cosas, hablamos de cosas del pueblo...



Con los ordenadores lo pasamos muy bien, claro, practicando porque nunca los habíamos usado y nos parece tan difícil andar con el ratón buscando cosas... Luego las letras no sabes dónde están y vas muy despacio y los puntos y las comas hasta que das con ellos te ves muy aturdida pero vas cogiendo experiencias que nunca has tenido en todos tus años.

Excursiones

Excursiones tenemos de vez en cuando a sitios distintos, unas veces para un sitio y otras para otro, pero siempre a ver cosas nuevas, sean catedrales, paisajes, monumentos, capitales, museos, acuarios,...Poblaciones importantes.

Se va en autocares y se pasa muy bien; se va cantando cánticos regionales o antiguos, lo que salga. Algunas muy graciosas cuentan chistes. En fin, que se pasa muy bien. Luego se va a un pueblo destinado para comer, lo típico que sea de esa tierra.

Se ven cosas maravillosas que, si no fuera por las excursiones, igual no las veíamos nunca en la vida.

Narraciones cortas

Siendo muy joven me tocó ir mucho al campo a quitar broza o maleza de los trigales. Ibas por la mañana y no venías hasta de noche; llevabas tu comida y allí pasabas el día, cuando ibas a comerla ya estaba fría pero como era mucho el trabajo, no mirabas y a comer tranquila para volver a tus faenas.

Era muy duro y empezabas con muy corta edad. Trabajabas de sol a sol, o sea desde que salía hasta que se metía en el nublado.

También teníamos mucha más ilusión que ahora. Estábamos deseando que llegara el domingo para ponernos limpias y guapas para ir a misa; luego al baile y a estar con los chicos que era lo que más nos prestaba porque por la semana no teníamos tiempo por nuestros quehaceres y nuestro trabajo.

Humor

Estaban dos curas hablando y le dice uno al otro:

-Oye, ¿veremos a los curas casados?

Y responde el otro:

-Pues no sé, pero nuestros hijos creo que sí les verán.

Pasa Jaimito por la calle y hay tres señoritos en un balcón y empiezan a chistarle y él nada. Cuando da la vuelta, llama a la puerta y sale un señor y le dice:

-¿No venden aquí vino?

-¡Pero si esta es una casa particular!

Y contesta Jaimito:

- Como vi tres pellejos en el balcón...

Dice un nieto a la abuela:

-¿Qué tengo entre las piernas, abuelita?

- pues un penín.

- ¿Y mi padre?
- Tu padre, un pene.
- ¿Y mi abuelo?
- Tu abuelo una pena, hijo, una pena.

PASATIEMPOS

Me paso mucho tiempo libre leyendo una revista muy leída que es el Pronto pues trae muchas cosas de salud, enfermedades, herbolarios, cartas de amor, separaciones, en fin muchas cosas.

Después que la termino me pongo a hacer la sopa de letras, que me relaja mucho. También los errores, a ver si parecen.

Y así con los pasatiempos, se va pasando el tiempo.

Milagros Saludes Prado
Castrofuerte



TIEMPOS DE MI NIÑEZ EN LA ESCUELA Y MIS MAESTROS

Cuando nos hacemos mayores añoramos las cosas de la niñez y te gusta recordarlas. Así que voy a escribir alguna cosa de cuando iba a la escuela, pienso que fue una de las mejores etapas de mi vida.



Yo empecé a ir a clase a los seis años y salí a los catorce, pero esos años han sido

inolvidables para mí. El primer día que fui a clase me pareció todo extraño, el local era muy amplio, con unas ventanas grandes, muy iluminadas y soleadas, con muchos pupitres, como para unas sesenta niñas y una maestra muy buena.

Los primeros días me encontraba un poco tímida, pero pronto cogí confianza y me sentí muy bien y contenta.

Había una maestra que era muy amable y cariñosa, a pesar de que ya tenía tres hijas pequeñas, y aun le quedaba cariño para sus alumnas.

Además de ésta tuve otras dos más. A todas las recuerdo con cariño y respeto. Eran todas muy amables y grandes cumplidoras de su deber.

La primera fue Doña Mercedes; además de lo que ya he dicho, era una persona extraordinaria, con gran apego a su trabajo. Voy a decir, con gran pena, que yo la conocí siempre enferma pero no dejaba de ir a clase la

recuerdo demacrada y con cara de sufrimiento, pero con una fuerza de voluntad y cariño a su profesión que no sé de dónde sacaba fuerza para estar siempre frente al cañón. Era una persona católica y creo que la Divina Providencia o algún santo de su devoción la ayudaban y la daba fuerza para seguir viviendo con ánimo y fortaleza. Luchó mucho por la vida, era muy joven para dejar este mundo, pero llegó el día 11 de diciembre de 1937 a la edad de treinta y cuatro años. Fue una muerte muy sentida en el pueblo y por todos los conocidos. Yo la recuerdo tal como era, con todos sus detalles, con melancolía y con mucho cariño.

La otra fue Doña Soledad. Esta era la madre de la anterior, que solía dar clase cuando su hija no se encontraba bien. Era una persona muy trabajadora, a pesar de la edad que tenía. Ella fue la que me enseñó a dividir y a otras cosas más. Y quiero decir que tengo un agradecimiento de ella, que no lo he olvidado, ni quiero, porque me gusta ser agradecida.

Fue la que me preparó para hacer la primera comunión, como su hija estaba enferma, quería aliviarla en el trabajo. Íbamos todos los días a su casa para que nos enseñara la doctrina y era tan activa que dejaba sus quehaceres para atendernos. Esto lo hizo el tiempo necesario hasta que aprendimos el catecismo de punta a rabo, como se suele decir.

Era una persona incansable y muy católica. Al entrar en clase y a la salida siempre rezábamos alguna oración. En la iglesia se la oía rezar con mucho fervor. Era una señora con carácter y con muchos deseos de enseñar. Yo me emociono al recordarla y la deseo que esté disfrutando de sus buenas obras.

La otra fue Doña Feliciano. La llamábamos Doña Feli. Era de León y teresiana, una buena maestra y divertida. En los recreos jugaba con nosotras y nos enseñaba juegos nuevos. Los domingos hacíamos pequeñas excursiones, en burra; íbamos a los pueblos cercanos, veíamos el pueblo, saludábamos a la maestra y visitábamos la iglesia. Como era religiosa, la gustaban esas cosas.

Para mí, las tres fueron unas buenas profesoras y excelentes personas. Yo las recuerdo con frecuencia.

Con ellas aprendí lo poco que sé porque antiguamente el ir a clase era secundario. Ibas cuando no tenías que ayudar a los padres; lo primero era el trabajo del campo, después la escuela.

Ahora las cosas han cambiado, primero el colegio que otra cosa, de lo que me alegro que sea así y que continúe que el saber es lo más importante, y no ocupa lugar.

Y esto es parte de mi infancia, que después de muchos años he podido recordar con emoción y alegría.

De nuevo volvemos a clase de adultos. Tenemos un profesor que es muy responsable y con mucho entusiasmo para enseñar. Estamos muy contentas y agradecidas; con él hemos aprendido muchas cosas y recordado otras que hace mucho, mucho tiempo sabíamos y estaban ya en el olvido. Y que, aunque sea tarde, más vale tarde que nunca, y nunca es tarde, si la dicha es buena.

Piedad González Morán
Pajares de los Oteros



LA LLEGADA DEL EURO

Pensando en lo que han subido los precios desde la llegada de la moneda única en la mayoría de la Comunidad Económica Europea, o sea del Euro; nosotros teníamos que calcular en pesetas para darnos cuenta del valor real de las cosas.

Debido a esto, nos asusta pensar que un tractor se multiplica por cuatro su valor actual, cuando el precio de los cereales o remolacha, sigue siendo igual o menos que antes de su llegada.

Lo mismo sucede con en la ganadería, el precio que recibe el ganadero por la leche es muy bajo sin embargo el consumidor no ve esa diferencia.

Esto da lugar a que algunos agricultores y ganaderos, estén pensando en abandonar sus oficios, al no ser rentables, por no ir sus precios compensados con la subida de la vida.

Por otra parte la Administración está invirtiendo mucho dinero en modernizar los regadíos del campo, algo que a nuestra edad nos desconcierta, aunque intentamos asimilarlo, por creer que sea un beneficio para los jóvenes agricultores.



Teodoro Fresno González
Cabrereros del Río



TEMAS DE ACTUALIDAD

Pues nada, ya ha pasado otro año, y otra vez voy a tomar parte en el formato de la revista "La encina". Para ello tengo que decidirme por un tema o temas, pues seguro que tocaré más de uno.



De todos es sabido que el de más actualidad es la "crisis". Esta crisis que nos está afectando a todos en general; de ella trataré de escribir algo, por lo que oigo en la radio, veo en la televisión y parte que leo en los periódicos... Las cosas no van nada bien, sino muy mal, diría yo. Mucho me preocupa toda la gente que se está quedando sin trabajo, sus necesidades quedarán cubiertas durante algún tiempo ¿y después? Habrá personas a las que se les acabará el respaldo del paro y seguirán desocupados, y eso tiene que ser muy angustiante, familias que tienen pendiente la hipoteca de su vivienda y llega el momento de hacer frente a la mensualidad y no poder hacerlo porque antes hay que comer, y les viene la incertidumbre de que en cualquier momento se les puede echar el banco encima, embargando su vivienda en su totalidad, perdiendo

con ello lo que tuvieran amortizado hasta ese momento. No es justo. En fin, yo poco o nada puedo hacer si no es pedir a quién corresponda que ponga todo su interés para que esto no se alargue en el tiempo, y que las cosas vuelvan a la normalidad lo antes posible.

Otro tema del que estoy dispuesto a señalar algo es sobre los incendios forestales; este que ha habido hace unos días en Australia, aunque nos queda muy lejos, no por ello me produce menos horror, por sus dimensiones, ya que han sido miles de hectáreas arrasadas, y lo que es peor, el fuego se ha llevado por delante muchísimos animales, muchas viviendas, y peor aún, muchas vidas humanas. Rabia me da que parece ser que en parte han sido provocados por personas sin razón, y digo bien, sin razón, porque personas que cometen actos de tal magnitud no pueden tener la razón en su sano juicio.

De incendios los españoles también tenemos mucho que contar, no hay más que recordar lo de Galicia no hace mucho tiempo, que había hasta decenas de incendios diarios; también el de Castilla La Mancha, concretamente en Guadalajara, donde fallecieron doce personas. Siempre ocurre, y es lógico, en la época veraniega, con las altas temperaturas, algunos por causas naturales, otros por imprudencias, y los más por culpa de los pirómanos. ¿Qué se puede hacer para, en lo posible, evitar los incendios? Yo creo que proteger los montes antes de la llegada del verano; un modo de hacerlo sería con el pastoreo, metiendo rebaños de ovejas, cabras, etc.... así todo el pasto que el monte genera, al pastearlo con los rebaños, quedarían limpios, por lo tanto habríamos evitado parte del peligro. Al no hacerlo así, sin pastearlo, la hierba al terminar su ciclo se seca al llegar las altas temperaturas, con lo que cada monte se convierte en un polvorín.



Hoy, viendo por televisión las noticias referentes a la comunidad de Castilla y León, una de ellas me ha dado pie para comentar algo sobre ella.

Se trata de agricultores y ganaderos que repartían barras de pan y leche gratis en todas las capitales de provincia de la comunidad. Se quejaban de que a unos el trigo y a los otros la leche se los pagan poco, que los márgenes de beneficios se han ido estrechando tanto que apenas pueden librar gastos, no así el que convierte en harina el trigo o el que transforma la leche en



queso y otros artículos, que los beneficios siempre se han ido ampliando ¿Y quién sufre semejante lucro? Pues el que produce y el que consume, sin

ninguna duda. Yo como ganadero que lo he sido durante muchos años, conozco algo del tema.

Recuerdo que antes de entrar en la Unión Europea decíamos entre nosotros, los agricultores y ganaderos que con la entrada en la Unión todo iba a cambiar. Pues nos equivocábamos; no digo que fuéramos a peor, pero mejorar tampoco. El tratado que hicieron en lo que al campo se refiere entre la Unión y España no fue nada bueno. En principio nuestros productos bajaron de precio una cantidad que costó recuperar tres años, y a partir de ahí, los precios se han quedado estancados hasta la actualidad, veinte años produciendo al mismo precio. Bien es cierto que han ido dando subvenciones, pero estas se han ido quedando muy por debajo de la pérdida de renta, y es que las compensaciones siempre han estado mal hechas. Ejemplo: lo mismo priman a un agricultor que con la misma superficie de tierra produce tres veces más que otro, o a un rebaño de ovejas con el mismo número de reses que produce el doble que el otro o a una vaca que de treinta litros de leche que otra que de diez. Y algo que yo no he llegado a comprender nunca es que en ciertos productos a España no le dejan producir lo que consume, por ejemplo en leche o azúcar, y sí tenemos que consumir parte de lo que les sobra a otros países de la Unión Europea.

En lo que al curso se refiere, pues ahí andamos, algo de verbos, un poco de ortografía, en matemáticas con las fracciones y en la lectura con leyendas llenas de romanticismo y un mucho de fantasía; bueno, también realistas en parte, allí donde se desarrolla la leyenda como ciudades, ríos, veredas, iglesias, etcétera, son reales. En fin, satisfecho de seguir asistiendo a clase, es una hora que se pasa en un suspiro. No estaría mal que se nos ampliara en media hora, no es que esté haciendo una petición, solo digo que me gustaría...

Recibir todos un cordial saludo de este compañero y amigo, en especial para el profesor José M^a, por su paciencia para con todos.

José María Barrientos Cepedal
Valencia de Don Juan



PREVISIÓN Y ECONOMÍA



La previsión, en su aspecto económico, se puede practicar en forma de ahorro y de seguro.

Las personas que poco a poco acumulan dinero en su casa, cosa que hoy ya no es frecuente, en caja de ahorros o en un banco, practican previsión.

Este podría ser el caso de una madre que piensa que sus hijos necesitan ropas de abrigo el próximo invierno. Desde meses antes separa del salario familiar una cantidad para ese fin, la guarda en casa o en su banco.

El que proyecta realizar un viaje, adquirir muebles, joyas o cosas de valor, como coche, casa, etc. Reserva de los ingresos ahorrados para en estos momentos tener medios para realizarlo; en caso de que los ahorros no sean suficientes, se puede pedir un préstamo bancario o, simplemente, guardar lo que sobre hoy por si se necesita mañana.

Hay casos en que las adversidades son de tal naturaleza, que es necesario para vencerlas o aminorarlas en lo posible. Éste sería el caso de una larga enfermedad, un incendio, un desastre natural, etc. Y muchas cosas más que no se esperan. Hoy día, por suerte, tenemos Seguridad Social y muchas clases de seguros, pero en ocasiones todo es poco, se necesita mucho más.

Llevamos muchos años que muchas personas, sobre todo jóvenes, han vivido con un nivel de vida superior a sus posibilidades. Ahí está el problema. Como los bancos daban dinero... a gastarlo alegremente, que la vida son dos días.

Yo pienso que la actual crisis va a tener algo de positivo para las generaciones jóvenes, aprenderán de sus errores y vivirán según sus posibilidades como lo hicimos las generaciones anteriores; ojala sin necesidades, pero sin derroches, ya que en el mundo todavía hay muchas personas que pasan hambre; no hay derecho a esto, ya que el mundo es para todos los que habitamos en él y no para unos pocos.

En el momento actual vivimos inmersos en una crisis económica. Hasta los países poderosos como los EEUU muestran su preocupación e intentan poner medidas para atajarla.

En nuestro país la situación es complicada, ya que está subiendo el número de parados y muchas familias se encuentran con que todos sus miembros han perdido el empleo, con la consiguiente pérdida del nivel adquisitivo y calidad de vida.

La Economía sigue ciclos y ahora nos toca ir hacia abajo. Esperemos que pronto cambie la situación y podamos ver el inicio del fin.

Zacarías Santos Melón
Pajares de los Oteros



QUÉ LES PASA A LOS NIÑOS

Creemos que la educación de los hijos, pasa por la responsabilidad de los padres, inculcándoles el respeto a las personas mayores en general, maestros, abuelos, vecinos, etc.

Hoy día con la libertad de ideas, el trabajo de los padres fuera de casa y el cargarles de caprichos, se está viendo que algunos niños se han metido en un camino, que no va a ninguna parte, o sea en un callejón sin salida.

Un ejemplo de todo esto, es que hay niños, de 12 o más años que, ni respetan, ni obedecen a los mayores y se juntan con malas compañías, caen en la droga, pierden clases y su mayor hobby es martirizar a compañeros de clase y a mendigos hasta su final, sin demostrar el mayor grado de arrepentimiento.



¿Qué les está pasando a los niños para hacer estas cosas? ¿Quién es el culpable? ¿Serán los padres?, ¿somos los mayores?, ¿son las leyes o es el rumbo de vida que lleva un desenfreno difícil de atajarlo? No lo sé: Creo que todos tenemos un poco de culpa, por no darles en el momento oportuno, algunos consejos sobre el camino que deberían tomar y que ahora a algunas familias les trae tantos dolores de cabeza, cuando todos queremos lo mejor para ellos

Espero que entre todos luchemos aportando nuestro granito de arena para la resolución de esta triste situación para bien de los niños y de toda la sociedad.

Ángeles Baro Vega
Cabreros del Río



EL ABUELO



u13588525 www.fotosearch.es

A los ancianos o abuelos nunca se debe echar a un lado, existen desde la edad primitiva, nos cogieron de la mano nos sentaron en sus rodillas, y contaron cuentos e historietas que a ellos les habían contado los suyos, e historietas que ellos se inventaban.

Eran como los pajaritos cuando tienen las crías, que primero las dan a ellas y luego comen ellos si les queda. Cómo me acuerdo, y me gustaba, de

niña que me agarraba del brazo de mi abuela, y me tapaba con el mantón para ir a dormir con ella a su casa.

A los abuelos se les debe de respetar mucho, siempre debemos de tener un sitio en la mesa para ellos, ellos también lo hicieron con nosotros.

Fueron héroes de la vida, dejando a sus hijos herederos.

Es un tesoro haber conocido a los abuelos, aunque no se reconozca hasta que es uno mayor. Yo tendría ocho años o diez, cuando dormía con mi abuela, y como por los años no dormía, no paraba no paraba de hablar, hasta que yo me dormía.

Mi abuela, me trasmitía muchas cosas de la vida. Me decía: *La vida es luz frente a la oscuridad, hija mía. Dicha ante la debilidad de los hombres. Alegría ante la tristeza y el dolor. Futuro ante el pesimismo y ansiedad. Amor frente al odio entre los demás. Fraternidad frente al individualismo remoto.*

Los abuelos son perlas en bruto, pero guardadas en el corazón, como si fueran tesoros.

Los abuelos de ahora, no somos como lo eran ellos, por cosas de la vida, de las necesidades, ahora se les ayuda de otra manera más idealista, pero un abuelo nunca da malos consejos a los nietos, otra cosa es como se lo tomen.

Cuando vayas por la calle, y veas a un anciano, no pases de él, y dale la mano, piensa que fueron niños ayer, y que tú también lo llegarás a ser mañana.

POESIA

En la casita, del pueblo donde vivo,
tiene blanquitas paredes,
y un galán muy hermoso
que a mí me enloquece.
Nos hicimos unas fotos,
diciéndome que me quería.
Los toros nos miraban,
las vacas nos mugían,
y entre ellos se miraban,
queriendo hacer lo que veían.
Ni le quiero ni me quiere,
ni tengo nada con él,
pero si el pueblo se empeña,
tijeretas han de ser.



Nos regalamos los anillos, me prometió franqueza,
y pasando algún tiempo, yo perdí la pureza.

ESTÁ DEDICADO A LOS ABUELOS Y A LOS NIETOS

Etelvina Moro Gaitero
Valencia de Don Juan



SOLIDARIDAD

Yo pienso que en España somos muy solidarios con los emigrantes que han venido de otros países con otras culturas y a todos les hemos admitido, porque en tiempos los españoles también fuimos emigrantes. Hoy día, la mayoría de nuestros hijos están fuera de la casa paterna, unos más cerca y otros más lejos, porque allí tienen su porvenir aunque unos tengan más estudios y otros menos, pero es así.



Yo tuve una experiencia en Valderas, había una señora en la calle llorando con un cartón en la mano, y quería que la diera un poco de dinero para poder comer porque hacía dos días que no comía, y la pobre estaba tiritando de frío, con poca ropa y mal calzada. A mi me dio tanta pena que fui al supermercado y a la medida de mis posibilidades la compré leche para desayunar porque estaba sin fuerzas y se caía entre el hambre y el frío, después la compré aceite, carne, pan y una patatas. Cuando le di la bolsa no sabía como agradecérmelo y llorando me dijo que viviera muchos años y tuviera mucha salud y me emocionó mucho, me acordé de que hay

que dar de comer al hambriento y dar de beber al sediento.

Patrocinio Pastor de León

Villaornate

CONSEJO DE UNA MADRE

Quiero referirme positiva que una la vida y a las ventajas

Un día por la madre: Mamá yo hoy el profesor me me riñe, los niños me La madre toda contesta: No quiero dejes de asistir a la fuera te irás por el con otros niños, no un hijo vago que desobedezca, cuando merienda ni busques el peligro de muchos cuando fueron niños escuela, con su esfuerzo y trabajo ha sabido comprar una casa y hacerse



aquí a la actitud persona puede tener en que esta supone.

mañana se levanta el años y le dice a su no quiero ir a la escuela, reprende, me regaña y maltratan y me pegan. preocupada a su hijo le por ningún concepto que escuela, porque si así campo a armar pedreas puede una madre tener siendo terco le vuelvas a casa no pidas mis besos porque corres perjuicios. Tus padres nunca perdieron la

una tienda. Sin este constante bregar ni vestidos ni comer pudieras. Puedes andar, puedes irte, puedes jugar, puedes correr, puedes gastar el tiempo...pero tienes que atenerte, hijito, a las consecuencias.

Después de reflexionar el niño los consejos de su madre cogió la cartera y con mucha humildad dio un beso a su madre y se marchó a la escuela.

Emiliana Redondo Redondo
Villaornate



EXCURSIÓN A PICOS DE EUROPA

Salimos a las 8 de la mañana de Villaornate, recogimos a las alumnas de los otros cuatro pueblos y continuamos viaje. El paisaje era

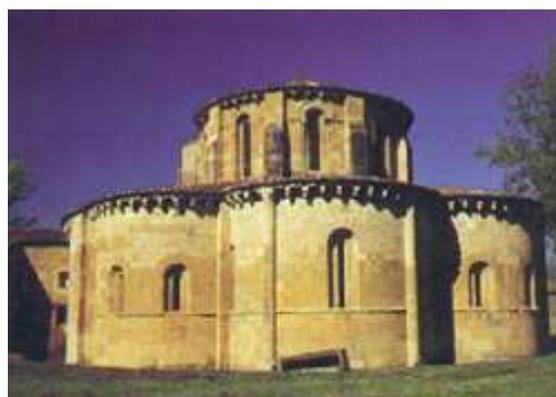


muy bonito, aunque como no había llovido estaba algo seco. Al llegar a Riaño vimos el pantano que estaba bastante bajo, luego visitamos un pequeño museo etnográfico que tenía utensilios de la casa, de ganadería y de labranza, está muy bien. Después viaje a Posada de Valdeón, allí subimos a visitar el Centro de Interpretación

donde nos explicaron todo lo de los Picos de Europa, su flora y su fauna. Cuando nombraron al urogallo recordamos que otro año habíamos ido a Laciana a otro centro de interpretación y nos habían hablado de él.

Fuimos a comer a un restaurante muy acogedor, se trataba de una familia, el camarero era muy simpático, te hacía probar de todo porque estaba hecho por su madre, y de verdad que estuvo todo muy bien.

Después de comer emprendimos el viaje a Mansilla, pero al llegar a Gradefes visitamos el monasterio de Santa María, vimos la iglesia de estilo cisterciense, el claustro y la huerta,



después compramos unos dulce que es a lo que se dedican y también a coser para la fábrica del Teleno, que es de lo que viven.

Goya Herrero García
Villaornate



EXCURSIONES AÑO 2009

Otro año más llega el mes de febrero hay que preparar la revista escolar. El año pasado se hicieron tres excursiones y yo contaré alguna cosa de tres de ellas.

EXCURSIÓN A POSADA DE VALDEÓN Y MONASTERIO DE GRADEFES

La primera, la que se hizo a Posada de Valdeón. La primera parada, en Riaño; allí se vio un museo pequeño: tenía aperos de labranza de la montaña, medidas, peso, monedas, cómo eran los muebles de cocina antigua...

Seguimos viaje a Posada de Valdeón. Teníamos previsto mirar desde un mirador antes de llegar al pueblo pero estaba todo nevado y con niebla.



Llegamos a Posada. Allí fuimos a ver unas diapositivas; se trataba de ver cómo eran las montañas y la fauna. Después se comió y cuando salimos de comer dimos una vuelta por el pueblo; es pequeño, tenía tres casas rurales. El paisaje era precioso.

Regreso para nuestra tierra. Ya estando en la provincia de León visitamos el monasterio cisterciense de Santa María de Gradefes. Está regido por monjas, es antiguo pero no sé decir de qué época. Y regreso a casa.

EXCURSIÓN AL MUSEO ETNOGRÁFICO DE MANSILLA, MINA A CIELO ABIERTO Y AULA DEL FUEGO

Otra de ellas al Museo Etnográfico de León, que está en Mansilla de las Mulas, mina a cielo abierto y Aula del fuego.

Primera parada, en el Museo. Este es grande, contiene unas 3.500 piezas etnográficas: cosas del campo, ganadería, de casas, iglesia, etc. A la entrada había una burra con su hijo, muy bien cuidados; una estampa preciosa. Para visitar este museo con detalle hay que estar mucho tiempo.

Seguimos viaje a la mina de Llombera. Era la primera mina a cielo abierto que veía. Se recorrió en el coche. Es muy grande, se veían los camiones lejos y pequeños.

Se fue a comer a Villamanín, Casa Ezequiel. Regreso a León.

Estando en León se visitó el Aula del Fuego. Nos explicaron cómo era el monte antes del fuego y después del fuego. Esto lo hacen para que pensemos mucho antes de prender lumbre en el campo; se deteriora mucho el terreno, así que cuidemos el monte.

EXCURSIÓN A SANTANDER

Fue un viaje de mucho tiempo en carretera. Está un poco lejos. La primera parada en Comillas. Allí fuimos a ver diapositivas; nos explicaron cuando Comillas se hacía popular. Nos dieron muchas fechas, que yo ya no me acuerdo de muchas de ellas pero contaré de lo que me acuerde.



La villa de Comillas se baña con las aguas del océano desde su occidental costa. La belleza del paisaje se impone a los sentidos.

Emigrantes regresados de América junto con el modernismo catalán transformaron Comillas en el s. XIX. Su arquitectura pintoresca, neogótica, neoárabe, neomudéjar. Un conjunto sobresaliente que destaca por su singular belleza en la Comunidad de Cantabria.

Durante los meses de julio y agosto de los años 1881 y 1882 el rey Alfonso XII y toda la familia real fueron invitados por Antonio López a veranear en la entonces pequeña villa comillana. Para esta visita, se pusieron a engalanar la villa; en ella eran unos arquitectos catalanes, entre ellos Martorell, Gaudí y Camilo Oliveras. En unas semanas Comillas se transformó en una maravilla en la que pudieron contemplarse prodigios hasta entonces desconocidos en el norte de España, como la luz eléctrica con la que se iluminaron kioscos, palacetes, monumentos y demás caprichos de los arquitectos. A partir de ese momento, la colaboración de estos arquitectos y artistas catalanes con la familia de los marqueses de Comillas será bastante fluida, dejándonos durante las dos décadas siguientes una cantidad de obras; entre ellas el Palacio de Sobrellano, la Universidad Pontificia, El Capricho, obra de Antonio Gaudí.

Nos fuimos a comer después a Santander, a la plaza cerca del Palacio de la Magdalena. Algunos fuimos a verlo, pero sólo por fuera. Otros se quedaron en la plaza. Comentaban que el palacio tenía tantas ventanas como días tiene el año. Este está en una montaña; tienen un tren para subir y bajar el que quiera; se puede hacer andando. Tienen animales; les tienen los refugios en la montaña; son animales de agua porque llega el mar allí. Está todo muy cuidado, muy limpio.

De regreso para casa nos pilló una tormenta que yo no había visto las nubes tan bajas, pegaban en el suelo.

Sin más, hasta otra.

Dosi Rey Alonso
Pajares de los Otero



EL DÍA 29 DE MAYO DE 2008

Teníamos programada una excursión al Museo Etnográfico de León, que ahora está instalado en Mansilla de las Mulas. Es muy extenso, con varios pisos; empezamos a verlo de abajo para arriba. Todo él es de cosas antiguas del campo como carros, rastrillos, escobas para limpiar las eras, etc. También vimos trajes, joyas, una alquitara para hacer aguardiente, una sala en la que el piso era todo de cristal; daba la impresión de que se rompía y te ibas a hundir. Estuvimos cerca de dos horas para verlo todo.



Después continuamos, para visitar una mina a cielo abierto, a la Llombera. Pudimos apreciar cómo extraían el carbón y cómo lo llevaban donde lo llevaban para venderlo.

Desde allí nos fuimos a Villamanín a comer al Mesón de Ezequiel. Fue un menú muy abundante: primero unos entremeses de jamón, chorizo, salchichón y un pan riquísimo; después legumbres, arroz y ensaladilla; a continuación una caldereta de cordero y lomo; de postre, tarta, helado y café y de beber, agua, casera y vino.

Más tarde continuamos viaje hacia León y estuvimos en el Museo del Aula del Fuego. Nos pusieron una película en audiovisuales sobre cómo controlaban el fuego. A las nueve regresamos a casa.

José M^a, el profesor, estuvo siempre pendiente de todos.

Viajamos con un conductor muy bueno y muy amable. Pasamos un día muy bueno, deseando de pasar otro parecido mis compañeras y yo.

M^a Carmen Alonso Pinedo
Pajares de los Oteros



VACACIONES DE VERANO

Organicé mis vacaciones de verano en familia, ya que junto con mi nieta nos fuimos a Barcelona para disfrutar de unos días en compañía de mi hermana y otros familiares que allí residen.

Pude de nuevo recordar aquel viaje que había hecho en tren hace unos treinta años con mi padre; en esta ocasión fue más cómodo y más corto puesto que los medios de transporte son más rápidos. Pasamos unos días muy agradables realizando muchas actividades.

Las visitas culturales que más me gustaron fueron:

- El Palacio de la Música, que data de de 1908 y fue restaurado en el 2008. corresponde a la arquitectura del Modernismo catalán. Se celebran en él conciertos de todo tipo.
- Caixa Forum- Centro Social y Cultural. A principios de siglo XX fue construida como fábrica textil; durante la guerra fue utilizada para caballeriza del ejército; en el año 2000 fue restaurada como centro cultural. Disfrutamos de dos bonitas películas "Carta de una mujer desconocida", melodrama chino sobre una pasión vivida, y "La bicicleta de Pekín", drama de dos niños de distinta posición que comparten situaciones



en su vida.

- También visitamos el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

La Sagrada Familia fue otra de nuestras paradas, sin poder verla pues estaba en obras.

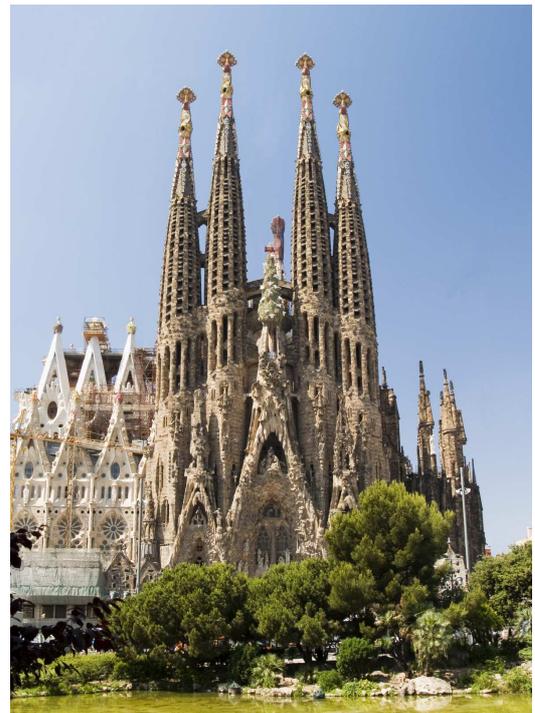
Otras de las visitas fueron: la Torre de Calatrava, la Plaza de España con sus fuentes de colores, las Ramblas, El Pueblo Español, el Paseo Marítimo, el estadio de fútbol y otras paradas que surgían por nuestro recorrido.

Una visita que me gustó fue el Mirador de San Justo Desverns. Era una fábrica de cemento y en los años 80 se cerró y sus instalaciones se aprovecharon para un precioso restaurante colocado a treinta metros de altura en el que comimos; después cogimos un ascensor que sube a 105 metros de altura desde donde puedes disfrutar de una bonita vista panorámica.

Todas estas visitas culturales las realizábamos por la mañana; por la tarde, después de la comida y una siestecilla, nos íbamos a la playa de la Barceloneta pues a mi nieta le encanta el agua y a mí también, pero con más dificultades que a ella.

Estas fueron unas vacaciones disfrutadas en familia recordando tiempos muy bonitos, y más con una tía que, por circunstancias de la vida hacía unos cuantos años que no la veía y a la que quiero mucho.

Para los lectores de la revista La Encina, animados por nuestro profesor José María, aportamos nuestro pequeño granito de arena.



Sofía Gómez Cadenas
Valencia de Don Juan



RECUERDOS DE TORREVIEJA

Como en años anteriores ha llegado la el momento de escribir algo que nos halla sucedido o hallamos vivido y nos apetezca contarlo para la



revista la encina, yo este curso parece que estaba poco animada, como también había escrito las memorias de mi vida como trabajo del curso me entró un poco de pereza, pero al salir un día de clase hablando con una compañera me decía que por qué no escribía algo que haya pasado y vivido en Torre Vieja y de ello voy a contar algo.

Refiriéndome a este bonito pueblo de la costa Mediterránea, les diré que hace veinte años fue la primera vez que en temporada estival nos fuimos de vacaciones mi marido, mi hijo pequeño Javi y yo, fuimos con unos amigos que ya habían estado otro año y como les gustó repitieron otra vez. Nosotros también nos encontramos muy a gusto allí, sobretodo por el clima tan bueno que tienen playa, sol y buena temperatura.

De esta manera desde el año 1989 la primera o segunda quincena de Septiembre según como pudiéramos por nuestro trabajo que era atender la clientela de nuestra tienda de alimentación nos repartíamos de la siguiente manera quince días iban mis dos hijos mayores y los otros quince íbamos nosotros con el pequeño y entonces eran los mayores los que atendían el negocio y lo hacían bastante bien.

Hará unos diez años a mi marido le diagnosticaron una enfermedad reumática muy dolorosa y que le impedía bastante la movilidad, tanto es así que algún año fue a Torre Vieja con muletas, estando allí vimos a un amigo de aquí del pueblo que vivía allí y nos decía que por qué no íbamos a los baños de las salinas que hay allí mismo en Torre Vieja, son unas lagunas enormes que contienen mucho yodo y gran cantidad de propiedades para estas dolencias. Incluso este amigo nos decía que allí llevaban a deportistas que tenían alguna lesión para recuperarse de ellas.



De esta forma empezamos a ir nueve días seguidos a estos baños cada año, estamos veinte minutos dentro del agua y luego fuera que la brisa te seque, es increíble como te queda el cuerpo de blanco de lo densa

que es el agua (no te cubre más que por las rodillas, el agua se ve muy rojiza del yodo que tiene, no veáis como se flota en ella aunque quieras ir al fondo no te caes). Es muy bonito ver la gran cantidad de gente que hay, muchos también se untan de un barro negro o blanco que cogen allí mismo y cuando se les seca se meten al agua. De vez en cuando pasa un helicóptero con cámara para reportajes de televisión.

Cuando nosotros empezamos a ir era un pueblo mucho más pequeño y con muchos solares para edificar, pero de unos años hasta aquí ha crecido un montón en edificios y turismo, han arreglado muchísimo el paseo marítimo, muy cerca del puerto dentro del mar también han construido otro paseo de unos 2000 metros de largo aproximadamente, está hecho de madera con bancos a los dos lados laterales para que los paseantes que somos muchos descansemos, hacia la mitad del paseo hay una figura de hierro con forma de mujer con un pañuelo en la mano despidiendo a su marinero que se va en el barco, al final del paseo está el faro que sirve de orientación a los marineros que vuelven al puerto.

Nosotros hace cinco años compramos un estudio y desde entonces solemos ir dos veces al año, una mediados de Marzo y Abril y la otra mediados de Agosto y Septiembre, en esta fecha mi marido no perdona los nueve baños seguidos ya que yo siempre digo que eso es como una medicina para el que ha mejorado bastante, de ahí en adelante es cuando empiezan nuestras vacaciones.

Anteriormente hablaba que Torrevieja había crecido mucho para hacerse idea tiene unos 110.000 habitantes y hay gente de muchas nacionalidades viviendo juntos.

Ana M^a Manovel López

Valencia de Don Juan



MI VIAJE A TENERIFE

El año pasado solicité un viaje del Insero y fui a Tenerife y Lanzarote, en el mes de noviembre 10 días.

El viaje lo hicimos en autocar hasta Valladolid y en avión hasta el sur de Tenerife, llegamos muy tarde al hotel porque hubo avería en la cinta transportadora de las maletas, y después hora y media hasta el hotel.

Nos alojamos en un hotel en los Realejos al



norte de la isla, en el hotel se programaron las excursiones y fui a varias entre ellas a Lanzarote.

El segundo día visitamos el Loro Parque es un museo de ciencias naturales en vivo.

Es un parque grandísimo está numerado te dan ejemplar para orientarte, por los pasillos que hay con todo eso te pierdes. Allí trabajan muchas personas de cuidadores, guías y muchos más.

Entre jaulas, tanques, glaciales, junglas, y una senda salvaje hay 30 departamentos donde hay animales y cosas para niños. Hay espectáculos con animales para divertir a niños y mayores.

Hay animales como loros, delfines, las orcas, leones marinos, flamencos, tortugas, monos, iguanas, tigres, pelícanos, gorilas, y muchos más...

El acuario de peces es como un túnel, los peces están por arriba y por y los lados es muy bonito. También están los pingüinos en un paisaje con nieve artificial.

Hay muchas flores cactus, varias clases de palmeras, árboles, y plantas, tropicales de las que no hay por aquí.

El drago milenario es una especie de las islas canarias sus ramas se multiplican después de florecer como la cabeza de un dragón. La savia de este árbol es color rojo intenso fue utilizado en tiempos, pasados para curar heridas.

El drago más longevo tiene más de 1,000 años y se encuentra en Icor de los Vinos, mide 21 metros de altura y 10 de perímetro o alrededor es el más querido de la especie vegetal de origen prehistórico.

Donde está el drago hay una casa que se llama la casa del drago.

El volcán más conocido de Tenerife es el Teide, es bonito y es un espacio natural en el mundo, alberga varios volcanes. Fue el último en entrar en erupción y hace más de 200 años. Cerca del Teide está lo que llaman la mano de Dios que antes venía en los billetes de 1000 pesetas. Nos lo enseñó la guía cuando hicimos la excursión al Teide.

Cuando veníamos del Teide había una piedra que formaba una rosa y tenía entre la forma plantas variadas pequeñas y bonitas. Las casas están pintadas de colores fuertes tostado, verde, naranja, amarillo, azul, granate, morado, salmón.

En Tenerife recogen el agua que llueve o nieva, en depósitos cuadrados o redondos y luego la distribuyen por tuberías de metal por el bosque y otros sitios para regar.

La arena de las playas de Tenerife es negra, fuimos a la playa del jardín y tenía muchas plantas, tropicales, variadas, árboles, y cactus, y muchas más y estaba muy bien.

Tenerife es la isla con una gran plantación de plataneras, así como palmeras canarias y es un pueblo costero por todas las partes vive normal de la agricultura y la pesca.

La Virgen del Carmen es una escultura colocada en la bahía de los cristianos y pesa 600 Kg. y está a 40 metros de profundidad en el mar y la réplica está a la orilla de la playa y la pusieron el 4 septiembre de 2005 y es obra de Juan Carlos Martín.

El pueblo de Garachico lo destruyó un volcán en 1,906. En la actualidad está hecho en el mismo sitio o sea encima del que estaba antes. El pueblo tiene forma circular y desde el mirador se ve que esta por arriba la carretera y en el bajo orilla el mar el pueblo.

Otra excursión que hicimos fue el paseo en camello. Una vez que llegamos al Tanque empezamos el recorrido en camello que dura unos 30 minutos. Había 10 camellos por persona, encargada de guiarles y cuidarles así para cuidar de los pasajeros.

Nos pusieron una túnica larga hasta los pies en azul oscuro y un trozo del mismo color rectangular para la cabeza y una corona

Mandaban echarse a los camellos para montarnos, nos sujetaban por delante y a los camellos les ataban uno a otro hasta 10.

Montábamos de dos en dos cuando una persona pesaba menos o iba sola colocaban un saco de arena de contrapeso. Había muchos camellos porque iba un autocar lleno y se montaban todos a la vez y todos en fila. Cada camello tenía su nombre, el nuestro se llamaba Andrés. Era curioso respondían a las órdenes de su amo cuando les mandaban.

Fuimos por senderos entre monte bajo brezos, y cultivos típicos de la zona como papas, coles y mijo etc. Los camellos se mantienen de paja, maíz, hierba fresca, alfalfa disecada, piensos, y sobre todo del agua que deseen beber.

Nos dieron un carnet de camello y dijeron que el año que viene teníamos que repetir el paseo a camello.

Fuimos un día a la isla a hacer una excursión a Lanzarote. En Lanzarote vimos puestas flores y árboles en arena y roja y negra. Los animales que andan por el campo decían que se alimentaban de lo que encuentran que llevan los vientos por la noche.

Nos contaban que en esta isla había un ermitaño que se movía con su camello, y plantó una higuera que nunca dio fruto porque se alimentaba de la brasa.

El géiser donde echaban un cubo de agua y salía chorro muy alto de agua evaporada. En Lanzarote hay muchas montañas volcánicas de fuego y muchos desiertos de tierra.

Nos dieron cuando fuimos haber el gemirse un poco de tierra en la mano y nos quemaba y teníamos que cambiarla de una mano para la otra y así estuvimos un rato.

En Lanzarote están puestas las viñas en un hoyo ponen un círculo sin cerrar de ladrillo o piedra y otras nada. Se cría el vino de Malvasía, y es una de las zonas más fértiles.

María Teresa Santamarta Fernández

Cabrereros del Río



UN VIAJE A ZARAGOZA

Recuerdo un viaje a Zaragoza y Jaca en abril del 17 al 25. Salida de León comimos por el camino. Llegada a Zaragoza, nos estaba esperando un guía y nos dijo que subiéramos a la habitación y dejáramos la maleta porque nos iba a enseñar la Pilarica. Después nos llevó al río que tiene un puente que hace curva y nos explicó que lo hicieron fuera del río, y después fuimos a beber un vaso con tapeo y de allí al hotel y a cenar. Después salimos a dar una vuelta al centro y nos gustó mucho.



Al día siguiente a madrugar para desayunar y al autocar y nos llevaron a un jardín muy grande que tenía unas cascadas preciosas y tenía mucho recorrido y desde allí a visitar más monumentos. Después nos llevaron a otra ciudad a comer y de regreso para el hotel para cenar. Otro día fuimos a Jaca y nos enseñaron donde fue la guerra, los cañones que eran grandísimos, maquetas de soldados en miniatura, canoas pasando el río con caballos y puentes caídos. También visitamos la catedral, es muy bonita, el piso es de madera y las imágenes muy interesantes. Al día siguiente vimos a los niños danzar a la puerta de la catedral, hubo mucha gente, después a beber unos vasos y para el hotel a comer. Al día siguiente fuimos a Canfranc que tenía poca nieve pero pudimos ver la estación de esquí y los telesillas y nos hicimos una foto de recuerdo, estuvimos a un kilómetro de Francia. Por la tarde fuimos a otra ciudad a cenar y terminó la excursión.

Al día siguiente, en dirección a León, vimos por el camino que había muchas hectáreas sembradas de trigo. Poco antes de llegar a Burgos hicimos una parada en un hotel para comer, después estuve hablando con el conductor y le dije que no habíamos pagado ni la gasolina del viaje, pero me contestó que ya estaba pagado.

Orencia García Liébana
Cabrereros del Río



Mi viaje a Suiza

Yo voy a contar la experiencia de un viaje que hice a Suiza allá por el año 81. Yo marchaba para Suiza el día 28 de febrero, poco después del golpe de estado de Tejero. Recuerdo que mi madre me decía "hija si esto no se arregla no te puedes marchar porque a lo mejor no puedes regresar" pero como el agua no llegó al río pues para allá que me fui.



Salí de Valencia de don Juan. Mi primer destino fue Oviedo, de allí partimos en autobús hasta San Sebastián donde cogimos un último autobús que ya nos llevó hasta Zurich. En éste iban dos conductores puesto que tuvimos que cruzar toda Francia y tardamos unas dieciséis horas, a mí se me hizo larguísimo. Cuando por fin llegué me estaba esperando mi hermano. Yo iba porque operaban de corazón a un sobrino, con tan buena suerte que todo salió muy bien, mucho mejor de lo que se esperaba, el niño tan solo estuvo una semana en el hospital, por lo que mi visita que en principio era para apoyar y acompañar a mi familia se convirtió en unas vacaciones. Mi estancia se prolongó durante un mes, disfruté de los carnavales de aquellas tierras los cuales me parecieron preciosos. Los fines de semana me llevaban a conocer lugares entre ellos zonas de Italia, zonas de Alemania (Suiza es fronteriza con estos países). Me enseñaron el aeropuerto de Zurich, una zona de lagos que se confundía con el mar por su magnitud y un sinfín de maravillas.



Mi viaje llegó a su fin. No soy de las personas que cuando viajo me traigo recuerdos de la zona visitada, pero de Suiza no pude contenerme y me traje uno de los souvenir mas significativos y característicos de aquel singular país "el cuco", también traje un reloj de pulsera, no podía ser de otra manera, es el país relojero por excelencia.

De todas maneras no se podía traer gran cantidad de nada, por si acaso ya que cuando entré en el país llevaba chorizos y me quitaron parte de ellos mi madre me lo había advertido pero de todas las maneras probamos suerte. No la hubo. Sólo me dejaron pasar cinco kilos de quince que llevaba.

Cuando llegué a casa me estaban esperando mi marido, mis hijos y mis padres los cuales cuidaron de mis hijos que aún eran muy crios.

Fue una experiencia inolvidable, mi sobrino estaba sano y conocí sitios de fábula.

Encarna Nanclares González
Valencia de Don Juan

ENTRE AMIGOS

Pedro y Luís, amigos de infancia, después de estar varios años separados, por los distintos trabajos que en su vida, les tocó realizar, la casualidad quiso, que después de jubilados, se volvieran a encontrar y con la alegría de volver a verse, relataron cómo habían pasado, todos estos años de su vida, cada uno de ellos.

Pedro, ilusionado le dice a su amigo: Aquí, donde tú me ves, tan poquita cosa y con unos cuantos años de jubilado, estoy pensando matricularme en un cursillo, acelerado de inglés.

Luís, un poco extrañado, le dice: ¡Pero tío, por favor, si me decías varias veces, que de Inglaterra, no te gustaba, ni la Torre de Londres y odiabas los abrigos y sombreros de la reina Isabel II, que ningún daño te hacían!

¿Por qué ahora, quieres aprender inglés?

Sí, lo decía, le contesta Pedro, y lo sigo diciendo, "pero", tengo que aprender inglés, porque si no, no podría leer, algunos periódicos, entre ellos el "Marca", por la cantidad de palabras, que traen en dicho idioma.

¿Te refieres a la palabra, "paralelepípedo"?

No, me refiero a la palabra "panceta", que los ingleses dicen, "beicon", aunque se escribe, "bacon". Es mucho más bonita.

Pero eso no es motivo tío, para que tú....

Escucha Luis. Lo de la Torre de Londres y los abrigos y sombreros de la reina, lo sigo manteniendo. Y si quieres, puedes añadir eso de circular, por la izquierda y el té de las cinco y la falda escocesa, pero tengo que estudiar inglés.

¿Y todo por la palabra "panceta", vuelve a preguntar?

No, pero ¿tú crees que está bien, que los ingleses, llamen a los tebeos, "comics"? ¿Y que a correr por el campo, lo llamen "futin", aunque se escriba, "footing"?

¿Y a ti, te parece bonito, que vayas a un bar y pidas un bocadillo, en lugar de pedir un "sándwich"?

Luis con mucho sosiego le preguntó, ¿Puedo poner un ejemplo? Y Pedro contestó: Adelante: ¿A ti te parece bien que una palabra tan hermosa como fiambarrera, esos fulanos, la cambien por "tupper - wáter"?

Ahí, si te doy la razón ya ves, por lo bonita que es la palabra. En cambio "tupper - ware, parece que hace referencia a la tapa del wáter.

Un momento Luís; No empecemos con palabras escatológicas. Ni tú tampoco tío, con tus palabras raras.

Bueno pero ¿Por dos o tres palabritas de nada, sigues pensando estudiar idiomas?



Vamos a ver Luis, ¿Tú sabes lo que es un vestíbulo? Yo no, la verdad. Pues es un "jol", que se escribe, "hall".

Yo creo asegura Luis, que tú no vas a comenzar los estudios de inglés si no que los llevas ya avanzados.

Que no hombre, que no. Estas palabras las he leído en periódicos españoles. Las leo y luego, Ramón, un gran amigo, me las traduce y algo se pega. Claro que algunas veces digo: ¡Si D. Fernando Lázaro Carreter, miembro de la Real Academia Española y defensor del idioma levantara la cabeza.....!

Por lo que yo entiendo, le dice Luis, te estás arrepintiendo, pues creo que con tanto idioma, "tú seguirás diciendo siempre panceta".

Ángeles Baro Vega
Cabrereros del Río



JUEGOS AUTÓCTONOS

Me llamo Puri Arribas, voy a la Escuela de Adultos de Valencia de Don Juan. Estoy muy contenta porque en ella he aprendido lo que no pude aprender de pequeña. Éramos siete hermanos y yo la mayor, mis padres trabajaban y yo tenía que quedar con mis hermanos y cuidar la casa, así que el día que quedaba mi madre en casa me decía: hala, hija, tu mañana a la escuela, pero como si no, porque no cogía el hilo de lo que habían dado el día anterior ni lo que iban a dar ese día. Pero bueno, yo me he sabido defender en la vida, nadie creo que me haya engañado y desde que voy a las clases de adultos menos. Pues gracias a Dios D. José María, que sí se llama nuestro profesor, es una persona excelente, pues explica muy bien las lecciones de matemáticas y todo lo de clase, muchas gracias, pues he aprendido mucho con usted.



Y pasando a otra cosa, soy una jugadora de los juegos autóctonos, pues hoy tengo que decir que la afición me viene de mi marido, porque lleva jugando muchos años en el club de San Francisco de León, de ahí me viene a mi la afición. Yo ya llevo cinco años jugando y estoy encantada, pues en febrero ya empezamos a entrenar, pero

este año de momento no hemos podido empezar, porque nos están haciendo la bolera en la urbanización "La Muela" y todavía no la han terminado. A ver si acaban las obras y podemos empezar a entrenar para estar en forma para cuando tengamos que competir fuera con pueblos como Riaño, Cistierna, Boñar, Astorga, Valdefresno, Zamora, León, Camposagrado, y muchos más. Y por último los que quedan

finalistas van a Valladolid a jugar la regional que se llama. Yo he quedado finalista dos veces, una en la rana y otra en el villar romano y es una satisfacción muy grande.

Y ahora os diré los juegos que son: la tarusa, el billar romano, bolo riañés, bolo leonés, la llave, la herradura, la petanca, la monterilla, la calva...y hay muchos más, pero estos son a los que jugamos aquí en Valencia de don Juan. Así que a ver si os animáis y os apuntáis para jugar, pues lo pasareis bien, os lo aseguro.

Puri Arribas Vicente
Valencia de Don Juan



FILOSOFÍA DE LA VIDA, LA NAVIDA Y LA SEMANA SANTA

Llegan las Navidades y mucha gente dice "No me gustan estas fiestas, ojala no llegara". Puede que sea así para la mayoría de nosotros. El motivo es haber perdido a un ser querido o varios y cuesta no tenerlos al lado para celebrarlas.

Aparte de esto y otros problemas, son días alegres y se compran turrónes, se hacen buenas comidas, no faltan los regalos y, aunque no queramos, la navidad es motivo de alegría, es el nacimiento de Jesús.



Semana Santa, al contrario que en Navidad, se celebra la muerte de Jesús, y dentro del recogimiento y silencio. Se viven días de solemnidad y fervor asistiendo a las procesiones y actos litúrgicos, poniéndonos nuestras mejores ropas.

Todo es real, la vida y la muerte. Cada uno la acepta como sabe o puede.

Eulogia Díaz Andrés
Valencia de Don Juan



EL RÍO

Por mi pueblo pasa el río Esla, en el verano traía muy poca agua y pasábamos al otro lado andando o con burras o yeguas, pero en el invierno venían unas crecidas enormes llamadas riadas. Del otro lado del río tiene el pueblo mucha pradera y arboleda así que se aprovechaban esos pastos para las ovejas, vacas y caballerías. Cuando venían esas crecidas tan grandes se las iba a esperar para traerlas para

casa, desde las cuestas y las bodegas y icómo nadaban los animales! Solo se les veía la cabeza y las crías a su vera que decíamos: "esa tan pequeña, que se ahoga", pero no se separaba de la madre, desde luego esto era como un espectáculo al atardecer y todos íbamos a verlas pasar el río.

Una familia que les llamábamos los vaquiceros se quedaban a vivir allí una temporada, desde el ocho de mayo hasta finales de septiembre; vivían esa temporada en unas casetas de palos y ramaje que las hacían ellos. Tocaban en la plaza y por algunas calles con un cuerno de vaca o una trompeta de cobre para que se acudiera allí con el ganado para pasar el río todos juntos.

También se podía pasar el río en una barca grande que había a menos de dos kilómetros del pueblo. Esta estaba fija en un lugar con una maroma gorda amarrada de un lado al otro del río, y allí estaba un barquero para dirigirla y claro este cobraba algo de dinero por pasar por ella.



También se pasaba en la barca la burra porque había un molino en un pueblo del otro lado del río llamado Villarrabines y los padres o los hermanos mayores llevaban trigo que cultivaban y lo hacían harina en el molino que funcionaba con la fuerza del agua. Así la burra llevaba carga de harina al bajar de la barca hasta casa.

En nuestro río antes había bastantes peces y vino una familia a vivir aquí con unas pequeñas cañas y una barca y lo que pescaban lo vendían aquí y si les sobraba lo vendían en otros pueblos vecinos a los que iban andando y así fueron viviendo muchos años; las clases de peces eran: bogas, barbos, escallos cangrejos, lucios y alguna clase más que casi ya no se ven hoy día. Y daba gusto verlos vivos y morirse cuando les abríamos con las tijeras, que se nos saltaban de las manos. Luego a comerlos, tan frescos que estaban, muy ricos porque entonces venía un agua muy limpia.

El río era el único lugar que teníamos para lavar la ropa, en el verano la tendíamos al verde para blanquearla, no existían las lejías. Estábamos todo el día, y mientras tanto alguna vez aprovechábamos a bañarnos en el río, sobre todo a la hora de la comida o la siesta, cuando nadie nos viera bañarnos porque parecía un delito o un pecado ¡"qué ignorancia"! claro, que no teníamos bañador y nos bañábamos con la ropa interior que llevábamos puesta.

Nieves Ramos Castañeda
Castrofuerte



PARTE DE MI JUVENTUD

Voy a empezar cuando yo era joven, pues entonces había en el pueblo dos salones de baile y a veces abrían los dos. Pero a nosotras, como todavía éramos pequeñas, no nos dejaban entrar en ninguno y no hacíamos más que correr de uno para otro a ver si nos metíamos entre las mozas. Pero cuando llegó la edad ya pudimos entrar y por las tardes íbamos de paseo por la carretera,



no había otra cosa; y cuando estábamos paseando ya mirábamos para los caminos porque empezaban a venir los mozos al baile desde los pueblos de los alrededores, pues venían muchos de todos los pueblos cercanos, y ya nos poníamos contentas y marchábamos a acicalarnos, pues a ponernos guapas a ver si conquistábamos a alguno. Pues así fue porque yo conquisté a un mozo muy guapo de Morilla; vino una vez y ya no marchó, se conoce que le gustaron las mozas de este pueblo, y algunos más que también se casaron aquí.

También cuando llegaba la fiesta, que era San Vicente, ya las vísperas nos poníamos a encalar la casa para que estuviera guapa y a dar cera en toda la casa, pues antes no era como ahora, antes estaba de baldosas rojas y daban mucho trabajo para limpiarlas y cuando



pasaba la fiesta había que volver a limpiar, pues es el 22 de enero y siempre había mucho barro porque las calles estaban sin asfaltar y se metía todo para casa.

Por la fiesta traían orquesta. Primero, los tres días, la traían las mozas y luego las casadas. A veces estábamos hasta una semana de

fiesta pues las músicas iban por las casas donde hubiera mozas, a comer y a dormir. Se pasaba muy bien, no es como ahora, que parece que no saben divertirse; bueno, se divierten a su manera.

También llegaban las ferias de Valencia y yo me acuerdo de ir con mi padre por la mañana con el ganado a vender o a comprar. Veníamos a comer para casa pero por la tarde, las mozas volvíamos a ir, pero íbamos andando. Íbamos al baile, pues como éramos jóvenes podíamos con todo, y después del baile muchas veces volvíamos andando. Pero entonces a lo mejor ya veníamos con compañía y veníamos más contentas.

Bueno, pues esta era nuestra vida de antes, más o menos.

Cuento algo de mi vida pasada porque ahora es distinta completamente. Pero bueno, cada cosa por su tiempo.

Milagros Miguélez Mendoza

Pajares de los Oteros



OFICIOS DEL PASADO

En Cabrerros, antes había más habitantes que hay ahora. Se vivía de la labranza y de la ganadería; también había muchas personas con su oficio.

Cuando yo era niña, y hasta muy mayor, conocí dos herreros. El señor Isidoro Santos tenía la fragua en el Barrio del Cristo, el señor Alejandro Pozo la tenía en el Barrio Abajo. Cuando murió el señor Alejandro, se quedó su hijo Felipe con la fragua. Ellos se dedicaron a arreglar todas las herramientas del campo.

También había dos modistas, Joaquina y Marina. Nuestras madres nos mandaban ir para aprender a coser y saber hacer la ropa para nuestra familia.

En la plaza había dos sastres, la señora Micaela y Pergentino. Ambos hacían toda clase de ropa de caballero. Tenían chicas para ayudarles, a las que al mismo tiempo les enseñaban a hacer pantalones.

En la misma plaza había dos bares. Uno, del señor Rogelio García, con su tienda de ultramarinos. El otro bar era del señor Jacinto y su mujer Ernestina; estos vendían chucherías para los niños.

Años después puso un bar el señor Felipe Cachán; cuando él murió, se quedó su hija Magdalena con el bar.

En la misma plaza puso una panadería el señor Cantidio, hijo del señor Rogelio, sirviendo pan para el pueblo.

Más tarde pusieron dos comercios de ultramarinos, uno el de Javier García y el otro el de Aurita Montiel.



En la calle Muelas teníamos dos zapaterías. Una del señor Antonio, la otra de los hermanos José y Joaquín.

Teníamos carnicero, llamado Braulio Liébana, con su matadero en casa. Este solía vender carne por los pueblos y su mujer, Eutiquia Merino, despachaba al pueblo.

Teníamos veterinario, herrador para herrar el ganado. Antes se trabajaba el campo con el ganado vacuno y caballar.

En el año 1923 vino el señor Victoriano Herrero de practicante para este pueblo. Él era de Valencia de Don Juan. En el año 1925 se casó con la señora Pilar Pozo. Era practicante, barbero y ayudante de Don Perfecto Getino, médico del pueblo. Ellos atendían Cabrerros, Jabares, Campo y Villavidel.

Cuando se retiró el señor Victoriano, su hijo Amado se quedó con la barbería, y, al mismo tiempo, era el alguacil del pueblo. César, hermano de Amado Herrero, vino de practicante.

Por el año 1952, el señor Pergentino dejó la sastrería y puso un pequeño comercio de telas, en compañía de su mujer. Con el tiempo lo fueron haciendo mayor, vendiendo toda clase de ropas, hilos, madreñas zapatos, botas para trabajar en el campo, etc.

Recuerdo a la señora Nati, cuando hacía fideos por las casas: "Señora Nati, quiero hacer fideos"; la señora Nati cogía su maquinita al hombro y "a hacer fideos". En la harina echaba sal, levadura, calentaba agua y lo envolvía todo bien y "a la maquinita". Salían los fideos muy largos, parecían espaguetis; se ponían a secar y, cuando estaban secos, se partían en trozos pequeños y "a hacer la sopa del cocido".

Los albañiles de aquellos años hacían las casas de bloques de tierra o de adobes. Del que más me acuerdo es de Cruz; él hizo la casa donde vivo yo.

Teníamos pescadores: el señor Ricardo, Antonino, Luis y su hermano Rafael. Y un gran río Esla, sin contaminación, pescándose toda clase de peces y cangrejos.

HUMOR

Un niño pregunta al doctor:

-Doctor, doctor, ¿es verdad que las mujeres viven más que los hombres?

- Sí, hijo, sobre todo las viudas.

Dice un amigo a otro:

-La primera vez que fumé sentí grandes dolores de orejas.

-¿Dolores de oreja?

- Si hubieras visto cómo me las retorció mi padre...

Ana M^a Llorente Martínez
Cabrerros del Río



CITAS CITABLES

1- La verdad es eterna; el conocimiento, cambiante. Confundirlos resulta desastroso.

2- A los políticos les interesa la gente, lo cual no siempre es una virtud. También a las pulgas les interesan los perros.

3- Lo importante no es el fin del camino, sino el camino. Quien viaja demasiado aprisa se pierde la esencia del viaje.



4- El hombre que a los 50 años ve el mundo igual que como lo veía a los 20 ha desperdiciado 30 años de su vida.

5- Las flores son los seres más dulces que Dios creó, y eso que olvidó darles alma.

6- A veces ni la música puede sustituir a las lágrimas.

7- Un padre es un hombre que espera que sus hijos sean tan buenos como él hubiera querido ser.

8- Por encima del talento están los valores comunes: disciplina, amor, buena suerte, pero sobre todo, tenacidad.

9- La perseverancia refleja siempre el estado de nuestra vida interior, de nuestra filosofía y de nuestra perspectiva.

10- Que la alegría te acompañe. Extiende las manos y tómalas cuando pase.

11- A aquellos por quienes siento simpatía o admiración no les encuentro nada en común, pero sí a aquellos por quienes siento cariño: todos me hacen reír.

12- En la naturaleza nada es perfecto y todo es perfecto. Un árbol puede estar torcido y haber adoptado la forma más extraña, y de todos modos es hermoso.

13- No hay máquina capaz de reemplazar la chispa humana: el espíritu, la compasión, el amor y la comprensión.

- 14- Resulta paradójico que a todo el mundo le atraiga la idea de vivir muchos años, pero a nadie le haga la menor gracia envejecer.
- 15- Las ideas son como hijos pródigos: se presentan cuando menos las espera uno.
- 16- El amor no permanece inmutable como una piedra; hay que hacerlo y rehacerlo todo el tiempo, como el pan de cada día.
- 17- La democracia no puede vivir sin la oposición, pero una oposición ciega puede destruirla.
- 18- Toda gran obra de arte tiene dos caras: una que mira a su época y otra que mira al futuro.
- 19- Las personas que dejan huella no son las más acreditadas; lo son las que se preocupan por los demás.
- 20- La vida no es cosa de risa. Pero, ¿qué sería la vida si no pudiéramos reír?
- 21- La única discapacidad que hay en la vida es la actitud negativa.
- 22- El trabajo es un misterio: muchos decimos detestarlo, pero tan poderoso es la fuerza con que nos atrapa, que hace surgir emociones y lealtades en verdad insospechadas.
- 23- Nunca dejes de oír un buen consejo sólo porque quien te lo da no es de tu estatura.
- 24- En ningún momento se siente uno más aceptado y a sus anchas que cuando está entre viejos amigos.
- 25- Saber alejarse y acercarse es la clave de cualquier relación duradera.
- 26- No se puede vivir sin humor. Hay que aprender a reírse de uno mismo; de lo contrario, se sufre.
- 27- Todo lo que uno hace tiene un valor inherente, aunque no lo realice a la perfección.
- 28- Quien habla lo que no debe, oye lo que no quiere.
- 29- El que luego da, da dos veces.

Teresa Nava Álvarez
Cabrereros del Río



CAZA MAYOR: "VENAO"



Se tiene congelado quince días o un mes. Se despieza y trocea en trozos grandes. Se pone en una cazuela grande, que esté desahogado. Se echa sal, se ponen los trozos y se echa más sal por encima. Se echa mucha cebolla, pimiento verde, ajo, perejil y mucha zanahoria y aceite y se pone a hacer. Se tapa y se va haciendo, se echa un vaso de vino blanco. Cuando los trozos estén ya hechos, se sacan para otra cazuela más pequeña y todas las verduras se pasan por el pasapurés y se hecha toda la salsa por encima y se pone a hacer otro poco.

Claudina Sandoval Bernardo
Pajares de los Oteros



LA SIESTA

Las cinco de la tarde, hora torera, 40 grados al sol y donde quieras. Un sopor de mi se me apodera ¡Ay! Sofá de mi vida, sofá de mis buenas siestas,

Estoy sola. Me duermo. Entre sueños la oigo llegar. Ojala no me vea. Pero ella dulcemente besa mis pies, la rechazo. Ella insiste y acaricia mis brazos, la vuelvo a rechazar, parece que se va. Cojo de nuevo el sueño y ella vuelve deseosa de besar mis ojos y mi boca.

Y de forma cansina, una y otra vez de los ojos a la boca, de los brazos a las piernas, y otra vez en la boca.

Me levanto taquicardiaca y con ganas de matarla:
¡Matar a esa puta mosca!

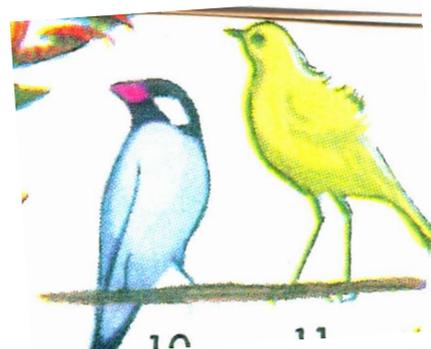


Mosca verde o dorada

VIOLENCIA GRATUITA

He visto con tristeza a tres niños de ocho años, aproximadamente agredir con piedras a unos pájaros que sólo se alimentaba; les pregunté por qué lo hacían, y la respuesta fue: No sé: pero estoy segura de que a ellos no les agradaría estar en la situación de los pájaros.

Mi sentimiento de tristeza fue, primero por la agresión a un ser vivo, y después, por



que esos niños son el reflejo de una sociedad acostumbrada a la violencia, ya sea por diversión o por simple pasatiempo.

Estamos en proceso de destrucción, y a algunos les da igual. Esos niños algún día serán jóvenes y al pensarlo sólo me queda la esperanza de que sean ellos, los jóvenes, quienes reflexionen sobre su entorno y su actitud; de lo contrario, la humanidad está condenada.

Nicéfora Puertas Ruano
Valencia de Don Juan



MI POETA FAVORITO

Gustavo Adolfo Bécquer nació en Sevilla en 1836 estudió en el colegio de San Telmo y a los dieciocho años se trasladó a Madrid, como estaba agobiado económicamente se dedicó al periodismo, al mismo tiempo que escribía sus primeras obras, su serie de Leyendas en prosa y también sus Rimas, conoció a una mujer que le inspiraba alguno de sus poemas, para luego conocer a otra joven llamada Casta Esteban con la que contrajo matrimonio; era un hombre frágil, retraído y soñador, su vida fue corta murió a los 34 años de edad pero ahí dejó sus narraciones; para mí es como "Visnú" esa potencia conservadora dilatándose a mí alrededor y encontrándome dentro de esa fantasía que él describe en su narración "Apólogo"; y en otros como "El monte de las ánimas", "El beso", "Los ojos verdes", "Maese Pérez el organista".



Hace vivir la fantasía, la melancolía del mundo de los sueños, la sensibilidad del amor, de la soledad de todos los sentimientos, sacándoles a flor de piel y haciéndolos que se puedan palpar, mezclando lo sobrenatural, lo extraño, lo inexplicable con lo verdadero.

Sus poemas son tan variados que lo mismo escribe al infierno que al cielo como esta estrofa que dice: "Hoy el cielo y la tierra me sonríen, hoy llegan al fondo de mi alma el sol; hoy la he visto, la he visto y me ha mirado. ¡Hoy creo en Dios! "Al amor "¿cómo vive la rosa que has prendido junto a tu corazón?-Nunca hasta ahora contemplé en la tierra sobre el volcán la flor".

A la poesía: "¿Qué es poesía? Dices mientras clavas en mi pupila tu pupila azul. ¿Qué es poesía? ¿Y tu me lo preguntas?-Poesía eres tú".

A la música: "Del salón en el ángulo oscuro, de su dueño tal vez olvidada, silenciosa y cubierta de polvo, veíase el arpa. ¡Cuanta nota dormía en sus cuerdas!-como el pájaro duerme en las ramas - esperando la mano de nieve que sabe arrancarlas".

Al mar: "Olas gigantes que os rompéis bramando, en las playas desiertas y remotas, envuelto entre las sábanas de espuma ¡Llevadme con vosotras!"

Al huracán, a la nube, en fin como he dicho antes a todo lo inexplicable llevándolo hasta un punto sublime para luego descender hasta la realidad.

Es como yo veo a este poeta, quizá porque no se me ha quedado en la memoria las obras de otros tan buenos como él o es que siempre tuve su referencia y no la de ningún otro. Destaqué su romanticismo en mi adolescencia, dado que él se los dedicaba a aquella mujer de ojos claros platónicamente enamorado algunos de sus poemas de su obra "Las rimas" y cuando somos jóvenes estamos más sensibles a las cosas del amor.

Tantas personas habrán escrito sobre él y habrán leído sus obras y cada una de esas personas habrán sentido diferente sensación, a mí me ha hecho sentir tantas sensaciones que cuando acabo de leer alguna de sus obras me descansa hasta el alma; por eso y todo lo demás le considero "mi poeta favorito".

Dolores Martínez Quintano
Castrofuerte



RESUMEN DEL LIBRO TRISTANA DE BENITO PÉREZ GALDÓS

En el barrio de Chamberí, en Madrid, vivía un Sr. llamado don López Garrido. La edad de ese Sr. era imposible de adivinar. Vestía con el esmero que su propia hacienda le permitía, con chistera bien planchada y elegante bastón. En verano gasta trajes, más propios de la juventud que de la madurez.



Con él viven dos mujeres: Saturna, su criada, que es alta, delgada, tiene un hijo y viste de luto riguroso. Es viuda, su marido era un albañil que cayó del andamio. La otra mujer es Tristana, huérfana. Su madre, que fue la última en morir de sus padres, era vecina y buena amiga de

Don López. Antes de morir dejó su hija a Don López, rogándole que cuidara mucho de ella. Eran vecinos y buenos amigos.

Garrido cultivaba en ella la imaginación y la conformidad de la joven, para idealizar las cosas. Lo más particular fue que Tristana en los primeros tiempos no dio importancia al hecho de la edad que casi triplicaba la suya.

Tristana aprendió mucho de Saturna, ya que se hicieron como hermanas. También fue al colegio, donde aprendió mucho.

Cuando fue al colegio se echó un novio. Aunque a don López no le agradaba, ella nunca le dijo nada (únicamente él lo sospechaba).

Siguieron viéndose escondidas, para que Garrido no se enterara. Pero Tristana vuelve al lado de Saturna y la dice, "pero qué he hecho, me he vendido, pero yo le quiero con toda mi alma". Mañana cuando vayas a la compra, él estará en la esquina y te dará una carta para mí.

"Te quise desde que nací..." esto se lo decía en la primera carta. Luego tienen una entrevista aquella tarde le tuvo por un Sr. de treinta años. "Pero qué tonta, si era un muchacho que no pasaría de veinticinco". De color moreno, como caldeado por el sol. En la calle debajo de un farol cuando ella se fija.

Y después de escribir estas cosas el mundo no se venía abajo todo seguía lo mismo, en la tierra como en el cielo. Sí, pero ¿quién era él, quién?

Horacio, hijo de padre español y madre austriaca, perdió a su madre a los doce años, y a su padre a los trece. Vivía con su tía y era pintor. Se lo contaba Saturna, pero la dijo que ella también lo sabía.

Además de cartearse todos los días, se veían por las tardes. Tristana salía con Saturna, llegaban a Cuatro Caminos, donde Horacio la esperaba, y allí quedaban los dos solos.

Horacio la cuenta todas sus vivencias: yo antes de vivir con mi tía vivía con mi abuelo, Don Felipe, que era profesor, y un extravagante. Cuando sobre su escritorio repasaba las facturas de inglés quedó muerto, sin exhalar un iay!. El día antes había cumplido noventa años.

En las conversaciones la cuenta, que se tiene que marchar con su tía a un pueblo de Andalucía y no la puede dejar sola, está enferma, claro no la parece bien pero qué puede hacer.

La escribe todos los días, la cuenta todos los pormenores, entre otras cosas, que tiene una casa muy guapa, con su huerto, con frutas, hortalizas, también tiene gallinas y otros animales. Lo pasa muy bien, y sigue con la pintura. Ella también le escribe y le manda recuerdos de Saturna

Pero en esto que las cartas van y vienen, Tristana enferma. La duele una pierna, y después de tomar muchos medicamentos que su médico la manda, no consigue mejorar, y tienen que cortarle la pierna. Al principio don López se niega, no quiere ver su niña con una sola pierna. Pero la cosa iba a más, y no hubo más remedio que cortarla entera. Horacio se entera y la da ánimos diciendo que todo saldrá bien.

Después de cortada tiene que convalecer en la cama varios días, y cuando se levanta no acierta a andar con las muletas.

Para entonces Horacio ya ha regresado del pueblo, porque su tía había muerto. Va a verla, con el consentimiento de Garrido (de esto Tristana no sabía nada) y pasan un rato juntos. Al principio extrañó, pero luego todo fue muy bien. Ya después va a verla todos los

días, pero con el tiempo se cansa, y un día va otro no hasta que ya nunca más volvió.

Finalmente Tristana no le espera más. Se olvida de las edades y se casa con Don López. Él no es su padre, ni ella es su hija. Y ahora ¡Es su esposa!

Micaela Melón Melón
Cabrereros del Río



HUÉRFANO DE SUEÑOS

Lejos de su casa,
Lejos de su pueblo,
La maleta al hombro
Cargada de sueños.
Lejos de su gente
Buscan un trabajo
Y encuentran la muerte.

Buscan una buena estrella
Lejos de la Cruz del Sur
Y llenan de pan su casa
Y su hogar llena de luz.
Embarcan bajo la luna
Queriendo buscar fortuna,
Son pocos los que la encuentran
Son muchos los que la buscan.
Dice el comisario
Que no están en regla,
No tienen trabajo,
No tienen cartera.
Reglas y candados,
Firmas y papeles.
El hambre no sabe
Ni entiende de leyes.
Viven con el alma en vilo

Prófugos en la ciudad,
Ilegales, perseguidos,
Sospechosos de maldad.
Dios quiera que llegue un día
En que a la gente del Norte
El corazón se le vuelva
Más ancho que el horizonte.

Son de abril las aguas mil,
Sopla el viento achubascado
Y entre nublado y nublado
Hay trozos de cielo añil.
En una nube lejana
Zigzaguea una centella amarilla,
La lluvia da en la ventana
Y el cristal repiquetea

Antonio Machado



**Remedios Paniagua
Caballero**

Pajares de los Oteros

MIGUEL HERNÁNDEZ, POETA

Quiero escribir sobre este poeta que fue Miguel Hernández, para mí uno de los mejores y más sencillos poetas del siglo pasado.

Miguel Hernández nació en Orihuela (Alicante) el 30 de octubre de 1910.



Su padre era cabrero, oficio que también él ejerció, por eso lo llamaban el poeta pastor.

La España de Miguel Hernández es la que se extiende entre la guerra de Marruecos, hacia su nacimiento, y el triunfo y consolidación del régimen del general Franco, circunstancia histórica que acelerará su muerte. Su adolescencia y los años de los primeros balbuceos poéticos e inquietudes juveniles serán contemporáneos de la implantación de la República y del esplendor de la Generación del 27. La década siguiente, que es la última de su vida y el breve tiempo de su actuación y de sus publicaciones, está marcada por los postreros y agitados tiempos republicanos y por la pavorosa experiencia de la Guerra Civil. Este es, a grandes rasgos, el telón de fondo que no conviene perder de vista a la hora de reconstruir la trayectoria vital y el itinerario estético del pastor-poeta que acabará convirtiéndose en poeta-soldado.

Murió en la cárcel de Alicante el 28 de marzo de 1942 víctima del tifus y de la tisis que había contraído en sus años de cautiverio.

Quiero escribir unos fragmentos de sus poemas más conocidos: "Vientos del pueblo", "Aceituneros", "Nanas de la cebolla", "Las tres heridas".

Josefina Tascón Manovel
Valencia de Don Juan



VIENTOS DEL PUEBLO ME LLEVAN

Vientos del pueblo me llevan,
vientos del pueblo me
arrastran,
me esparcen el corazón
y me aventan la garganta.

Los bueyes doblan la frente,
impotentemente mansa,
delante de los castigos:
los leones la levantan
y al mismo tiempo castigan
con su clamorosa zarpa.

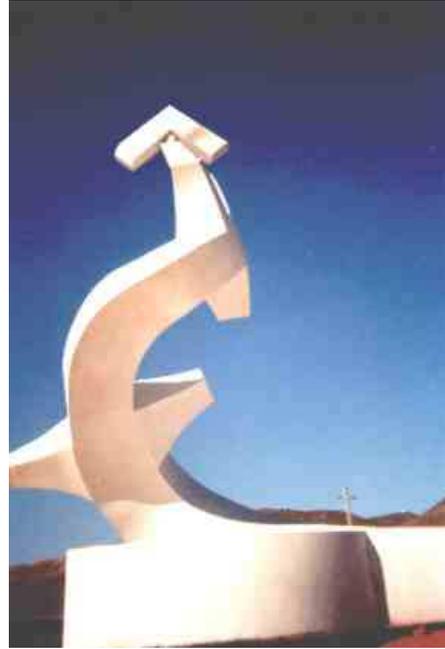
No soy un de pueblo de bueyes,
que soy de un pueblo que
embargan
yacimientos de leones,
desfiladeros de águilas
y cordilleras de toros
con el orgullo en el asta.

Nunca medraron los bueyes
en los páramos de España.

¿Quién habló de echar un yugo
sobre el cuello de esta raza?
¿Quién ha puesto al huracán
jamás ni yugos ni trabas,
ni quién al rayo detuvo
prisionero en una jaula?

Asturianos de braveza,
vascos de piedra blindada,
valencianos de alegría
y castellanos de alma,
labrados como la tierra
y airosos como las alas;
andaluces de relámpagos,
nacidos entre guitarras
y forjados en los yunques
torrenciales de las lágrimas;

extremeños de centeno,
gallegos de lluvia y calma,
catalanes de firmeza,
aragoneses de casta,
murcianos de dinamita
frutalmente propagada,
leoneses, navarros, dueños
del hambre, el sudor y el
hacha,
reyes de la minería,
señores de la labranza,
hombres que entre las raíces,
como raíces gallardas,
vais de la vida a la muerte,
vais de la nada a la nada:
yugos os quieren poner
gentes de la hierba mala,
yugos que habéis de dejar
rotos sobre sus espaldas.



Miguel Hernández

Miguel Hernández

Crepúsculo de los bueyes
está despuntando el alba.

Los bueyes mueren vestidos
de humildad y olor de cuadra;
las águilas, los leones
y los toros de arrogancia,
y detrás de ellos, el cielo
ni se enturbia ni se acaba.
La agonía de los bueyes
tiene pequeña la cara,
la del animal varón
toda la creación agranda.

Si me muero, que me muera
con la cabeza muy alta.
Muerto y veinte veces muerto,
la boca contra la grama,
tendré apretados los dientes
y decidida la barba.

Cantando espero a la muerte,
que hay ruiseñores que cantan
encima de los fusiles
y en medio de las batallas.

ACEITUNEROS

Andaluces de Jaén
Aceituneros altivos,
decidme en el alma: ¿quién,
quién levantó los olivos?

No los levantó la nada,
ni el dinero, ni el señor,
sino la tierra callada,
el trabajo y el sudor.

Unidos al agua pura,
y a los planetas unidos,
los tres dieron la hermosura
de los troncos retorcidos.

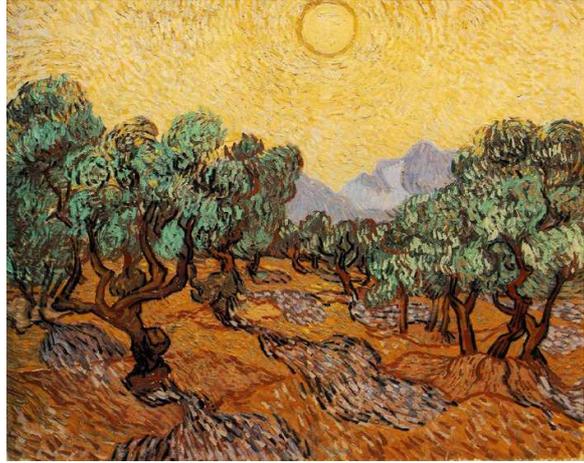
Levántante, olivo cano,
dijeron al pie del viento.
Y el olivo alzó una mano
poderosa de cimiento.

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma: ¿quién
amamantó los olivos?

Vuestra sangre, vuestra vida,
no la del explotador
que se enriqueció en la herida
generosa del sudor.

No la del terrateniente
que os sepultó en la pobreza,
que os pisoteó la frente,
que os redujo la cabeza.

Árboles que vuestro afán
consagró al centro del día



eran principio de un pan
que sólo el otro comía.

¡Cuántos siglos de aceituna,
los pies y las manos presos,
sol a sol y luna a luna,
pesan sobre vuestros huesos!

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
pregunta mi alma: ¿de quién ,
de quién son estos olivos?

Jaén, levantante brava
sobre tus piedras lunares,
no vayas a ser esclava
con todos tus olivares.

Dentro de la claridad
del aceite y sus aromas,
indican tu libertad
la libertad de tus lomas.

NANAS DE LA CEBOLLA .

*(Dedicada a su hijo, a raíz de recibir una carta de su mujer,
en la que le decía que no comía más que pan: y cebolla)*

La cebolla es escarcha
cerrada y pobre.
Escarcha de tus días
y de mis noches.
Hambre y cebolla,
hielo negro y escarcha
grande y redonda.

En la cuna del hambre
mi niño estaba.
Con sangre de cebolla
se amamantaba.
Pero tu sangre,
escarchada de azúcar,
cebolla y hambre.

Una mujer morena
resuelta en luna
se derrama hilo a hilo
sobre la cuna.
Ríete, niño,
que te traigo la luna
cuando es preciso.

Alondra de mi casa,
ríete mucho.
Es tu risa en tus ojos
la luz del mundo.
Ríete tanto
que mi alma al oírte
bata el espacio.

Tu risa me hace libre,
me pone alas.
Soledades me quita,
cárcel me arranca.
Boca que vuela,
corazón que en tus labios
relampaguea.

Es tu risa la espada
más victoriosa,
vencedor de las flores
y las alondras
Rival del sol.
Porvenir de mis huesos
y de mi amor.

La carne aleteante,
súbito el párpado,
el vivir como nunca
coloreado.
¡Cuánto jilguero
se remonta, aletea,
desde tu cuerpo!

Desperté de ser niño:
nunca despiertes.
Triste llevo la boca:
ríete siempre.
Siempre en la cuna,
defendiendo la risa
pluma por pluma.

Ser de vuelo tan lato,
tan extendido,
que tu carne es el cielo
recién nacido.
¡Si yo pudiera
remontarme al origen
de tu carrera!

Al octavo mes ríes
con cinco azahares.
Con cinco diminutas
ferocidades.
Con cinco dientes
como cinco jazmines
adolescentes.

Frontera de los besos
serán mañana,
cuando en la dentadura
sientas un arma.
Sientas un fuego
correr dientes abajo
buscando el centro.

Vuela niño en la doble
luna del pecho:
él, triste de cebolla,
tú, satisfecho.
No te derrumbes.
No sepas lo que pasa ni
lo que ocurre.

CONFORMIDAD Y VIDA A LOS OCHENTA

Quiero escribir yo ahora
lo que pasa en esta vida
que van pasando los años,
sin darnos cuenta que caminan.

Llegamos a cierta edad
pensando que es imposible
que pasen más de ochenta años
sin haber recorrido el camino.
Podamos hacer nuestros quehaceres,
e ir a la escuela también,
con el profesor que nos enseña
con paciencia e ilusión,
y a otras actividades que lo
pasamos muy bien.
Eso es un prodigio para cualquier
mujer
que les tenga ya cumplidos,
Con salud y bienestar.

Dicen que el espíritu no tiene edad,
que la mente no envejece,
pero el cuerpo sí que lo nota,
pues los ochenta años icómo pesan!
No tenemos que afligirnos
por haber cumplido esa edad,
hay veces que cuesta esfuerzos
e imaginarse que es verdad.

En el mundo hay situaciones
que no podemos hacer más,
aceptar la vida como es
y vivir el momento actual.
Llenemos los años de vida,
no la vida de años,
que la verdadera vida es la del amor

y la del servicio a Dios y a los demás
¿Por qué si él vive con nosotros?

Dejemos que nuestro amor
se manifieste con obras de caridad,
vivamos con ilusión y alegría
y haz que nuestro corazón irradie.
La juventud del alma,
sin importar la edad que tengas.

No podemos dejar que la pereza
debilite,
ni entristezca nuestro espíritu,
ni podemos dejarnos vencer
por la desgana y el desaliento.

Hay que soñar, como si fuéramos
a vivir para siempre,
con ánimo, fortaleza y confianza.
Hay dos cosas muy importantes
en este mundo, amar y servir,
son dos verbos necesarios.

El ayudar a los demás
nos otorga un doble beneficio,
recordar las cosas buenas
nos dará mucho ánimo y alegría
y te hará sentir más
optimista y esperanzador.

Hay que tener conformidad
que lo mejor está por llegar.
¡Oh muerte, que serás vida,
y vida que serás eterna!
Pronto Señor nos veremos
en tu casa hogareña.

Piedad González Morán
Pajares de los Oteros



COMO DOS GOTAS DE AGUA



Mirándose en un espejo
viendo su pura imagen
nunca soñó encontrar
parecido tan igual
que pudiera destacar
en otro espejo al mirar.

Toda su fisonomía
en una gota de agua
reflejada cada día
más y más se parecía
al principio de la vida.

De aquella gota de agua
iba tomando razón
a medida que crecía
con ese gran corazón
y esas ganas que tenían
de vivir y darlo todo.

Se quedaron sin "camisa"
en más de una ocasión...
Se enfadan a veces,
se contestan con creces,
se chocan en discusiones,
no hay forma
que les haga ver
que uno u otro
la razón ha de tener.

Se miran desafiantes
con destellos en los ojos
y es cuando salen de dentro

todos los males tragados
hace ya bastante tiempo.

Se culpan, se disculpan
se desahogan, se rebelan
se preguntan uno a otro
¿Por qué este desvarío
de remordimiento absurdo
que sacamos sin querer
a la luz, este litigio?

Acaban acalorados
tristes y arrepentidos
de este mal comportamiento
que ante todos han tenido
uno acaba suspirando
el otro casi llorando
se funden en un abrazo
como la hiedra al tejado
y se olvidan por completo
de todo lo que ha pasado.

De esta forma siguen siendo
Como dos gotas de
agua...parecidos.
En cuanto al honor...
aquí si que están unidos
el honor es la verdad
desafiante y valiente
y esto lo tienen los dos
porque son muy "buena gente"

Dolores Martínez Quintano
Castrofuerte



POEMAS



El manto

Qué manto tan bonito tienes,
Tan azul como el cielo.
Por él navegan los barcos,
Y con esa bondad tan grande,
Vas recogiendo el tesoro de todos
los míos.
¡Eres el mar!

Sueños

En tus sueños pensabas,
En pájaros rondando por tu cabeza,
En este mundo tan pequeño.
Cuando por tus oídos escuchas
La música de los vientos.

Tenías un sueño tan profundo,
Que tu mundo se movía,
Como un barco en alta mar
Cuando navega y rompe las olas.
Vienes por mundos perdidos,
Buscando desde la faz de la tierra.
Las estrellas discuten su suerte,
Y tu sueño, como el sol, se
esconde.

Callada

Te has quedado muy callada,
Parece que estás ausente.
Como que tus ojos volaron
Y un beso cerrará tu boca.

Las plantas

Queréis ir arriba y más arriba
Escondidas en vuestra sombra.
Sois las plantas de la tierra,
Que queréis alcanzar el sol.

Cambio

Eres como la rueda del molino,
Cuando transforma el trigo en
harina.
Tu aire también transforma
Este mundo en nubarrones.

Volar

En este mundo que tenemos,
Lleno de ríos y montañas.
Vas volando por los aires,
Como los pájaros con sus alas,

Dejando aquí abajo,
Este mundo que habitamos.

Caminos

Andando y andando,
Para hacer tú camino
Quieres ir a buscar lo que hay
Por aquellos mundo de allá.

Allí nunca vas a llegar,
Tu camino se termina,
Y esos mundos que buscas
Están por otro horizonte.

No sigas por los caminos
Los aires te tambalean
Y no sabes de dónde vienen
Ni tampoco dónde va a llegar.

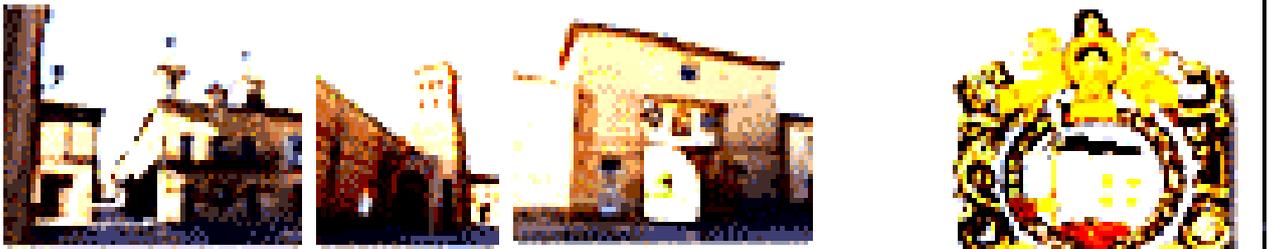
Micaela Melón Melón
Cabrereros del Río



A LA VIRGEN SOCORRO

¿Hay algo que se compare
en grandeza y emoción
que hacemos a nuestra madre
con santo orgullo de gesta?
Ningún valderense olvida
venir a honrar en su fiesta
a la Virgen Morenica.
que deje de amor latir,
y se ponen colgaduras,
sus crespones las mocitas,
las penitentes descalzas,
alumbrando con sus velas,
y la gente se arrodilla
llamándola guapa al paso.
Va la Virgen paseando
con miradas amorosas,
va bendiciendo a los fieles.

La Morenica cada año
el campo está bendiciendo
el pueblo así lo ha pedido
a nuestra Madre Morena.
El milagro ya se ha obrado
de ver en Pentecostés
los planes multiplicados.
Cuando torna al santuario,
viendo cómo favorece
a Valderas su Patrona.
Así es la Virgen Morena,
socorro de nuestros males.
Y ahora que alguien se atreva
a no vibrar de emoción
cuando sale en procesión
la Patrona de Valderas.



HOMBRES DE MI TIERRA

A ti, bravo labrador,
a ti, valiente pastor
de los campos de mi tierra,
que tenéis el alma negra,
bregando de sol a sol.

Ya llueva, escampe o nieve,
vais a trabajar al campo,
apacentando el ganado
y preparando la tierra
para el próximo sembrado.

Recio y duro es el oficio,
muy grande el sacrificio,
fuerte y grande la labor,
el fruto que da la tierra
se lo arranca tu sudor.

Escuché frecuentemente,

a mi padre y a mi abuelo,
primero, buena simiente,
y luego, rogarle al cielo
que la riegue con su frente.

Con sólo un golpe de lluvia
Habrá hierba en los barbechos
y se mantendrán las ovejas.

Pastores y labradores,
nobles, duros y valientes,
y luego al cielo la frente.

Que Dios os ayudará
y nuestra Virgen Morena
nunca nos abandonará.
Serán el cuerpo y la sangre
de Cristo sobre el altar.

TRABALENGUAS

Guerra tiene una parra y Parra tiene una perra y la perra de Parra se subió a la parra de Guerra y Guerra le pegó con la porra a la perra de Parra. Si la perra de Parra no se hubiera subido a la parra de Guerra, Guerra no habría pegado con la porra a la perra de Parra.

Tengo una oveja hética, perlética, perliperluda hasta el rabo cernejuda. Como la oveja era hética, perlética, perliperluda, tenía los hijos héticos, perléticos, perliperludos, hasta el rabo cernejudos.

Cien tablas van por el río, taravín, cuntín culadas, taravín, cuntín culó, el que las entaravín, cuntín culó, que las vuelva a desentaravín, cuntín cular mejor.

Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero. ¿Cómo quiere que te quiera?

Dice el profesor a un alumno:

-Ponme algún ejemplo de "fraude".

-"Fraude" sería que usted me suspendiera en el examen. Porque fraude es aprovecharse de la ignorancia para hacer daño.

José Rivera Galán
Valencia de Don Juan



EL ADIÓS A LA PATRIA

**Silbó del rapaz la sirena
la playa desierta quedó
la mar está bella, serena
ya rápido el buque zarpó.
Sobre él va de pie
un misionero
pensando en su patria
y en Dios
y en las alas del viento ligero
envía este canto a los dos:
"Al dejaros, ¡Oh campo
donde he nacido!,
Canto y lloro cual ave
que deja el nido.
Adiós patria bendita
qué dulce en tu regazo
me fue la vida.**

**Nunca se romperá aquel lazo
de amor que nos ha unido
desde que yo nací.
Sobre tu blando seno
qué plácido era el sueño;
ay, el Señor, que es solo
del corazón el dueño,
pudo llamarme
y presto su vocación seguí.
Adiós, amada aldea
donde jugué de niño.
Adiós casitas blancas
como tiendas de armiño.
Adiós devota ermita
donde aprendí a rezar.
Adiós, ¡Oh, camposanto!
Y adiós, ¡Oh, madre mía!,**

Que allí estás reposando
bajo un losa fría;
ya no podré en tu tumba
más flores derramar.
Por eso, hoy al dejarte,
suelo querido,
canto y lloro cual ave que
deja el nido.
Adiós, cuando alejado de ti,
¡OH Patria bendita!
El primer templo será
como una ermita,
donde tan dulcemente
rezaba en mi niñez
al traspasar torrentes,
al ver bosques sombríos,
ya pensaré en tus bosques,
ya pensaré en tus ríos
y un nombre de recuerdos
les impondré tal vez.
Ligera golondrina
que sobre el mástil vuelas.
y tú pintada nave

de blanquecinas velas.
Las dos dejáis la Patria,
más volveréis las dos.
yo dejo para siempre
su cariñoso seno.
Ya no verán mis ojos
su cielo azul, sereno.
¡Oh!, si volvéis vosotras,
Dadle mi último adiós.
¡Qué extraño que mi canto
sea un gemido!
No llora y canta el ave que
deja el nido".
Cesó la canción de repente y,
alzando el apóstol su faz,
brilló como un cielo su frente
y dijo la Patria: "Allí está
la Patria que va el misionero
al pobre gentil a enseñar"
Callose y el viento ligero
perdióse en la bruma
del mar.

M^a Carmen Alonso Pinedo
Pajares de los oteros



EL CONSEJO MATERNAL

Ven para acá me dijo dulcemente
Mi madre cierto día
(Aun parece que escucho
en el ambiente
De su voz la dulce melodía)

Ven y dime que causas tan extrañas
Te arranca esa lágrima, hijo mío
Que cuelga de tus trémulas pestañas
Como gota cuajada de roció.

Tú tienes una pena y me la ocultas
¿No sabes que la madre más sencilla
Sabe leer en el alma de sus hijos
Cómo tu en la cartilla?

¿Quieres que te adivine lo que
sientes?
Ven acá pilluelo
Que con un par de besos en la frente
Disiparé las nubes de tu cielo.

Yo prorrumpí a llorar. Nada dije.
La causa de mis lágrimas ignoro
Pero de vez en cuando se me oprime
El corazón y lloro.

Ella inclino la frente pensativa
Se turbó su pupila
Y enjugando sus ojos y los míos

Me dijo más tranquila.

Llama siempre a tu madre cuando
sufras
Que vendrá muerta o viva
Si esta en el mundo, a compartir tus
penas
Y si no a consolarte desde arriba

Y lo hago así cuando la suerte ruda
Como hoy, perturba de mi hogar la
calma
Invoco el nombre de mi madre amada
Y entonces siento que se me ensancha
el alma.

POEMA INFANTIL

Cuando es de noche
En dormir me empeño
Catorce angelitos
Velan mi sueño.

Dos están a un lado
Al otro dos más.
Dos bajo la cama
Y otros dos detrás.

Dos que me arropan
Que el frío es de hielo
Mientras los otros dos me abren
las puertas del cielo



Nicéfora Puertas Ruano
Valencia de Don Juan



REFRANES DE ENERO

- Enero frío y sereno, inaugura un año nuevo.
- Enero si viene frío, es buen caballero.
- En enero, lobos siete a siete en el carero.
- Enero frío o templado, pásalo arropado.
- En enero, bufanda, capa y sombrero.
- En enero, por la mañana al sol, y por la tarde al brasero.
- Al galgo más lebrero, se le va la liebre en enero.
- Si hiela bien por enero, mucho llueve en febrero.
- Cada día que pasa de enero, pierde un ajo el ajero.

- Lluvias de enero, llenan cuba, tinaja y granero.
- Los mártires de Gijón a veinte de enero son: Santa Inés a veintiuno y San Vicente a veintidós.
- El buey y el barón, en enero hacen riñón.
- Enero que empieza helando, mucho pan viene anunciando.
- Cuando nieva en enero, no hay año fulero.
- Tiritando, en el mes de enero, tiritando nació el cordero.
- Por San Antón ninguna niebla llega a dos.
- A veinte de enero, San Sebastián primero.
- De enero a enero, buenas tazas de caldo en el puchero.
- Por San Vicente, el invierno pierde un diente.
- El pollo de enero, hasta las plumas valen dinero.
- El veintiocho de enero, Santo Tomás morcilla delante y mochila atrás.



Vicenta Álvarez Fresno
Cabrereros del Río



REFRANES

- San Antón por enero pone corbata y como no bebe vino no se la mancha.
- Por San Antón no llega la niebla a las dos.
- En enero se hiela la vieja detrás del puchero.
- El invierno no le come el lobo.
- En febrero busca la sombra el perro.
- Febrero, un rato al sol y otro al humero.
- Truenos en febrero, señal de dos inviernos.
- Febrero cara de perro.
- Febrero dejó a su padre en el leñadero y a su madre en el lavadero.
- Lluvioso febrero, buen cebadero.
- Cuando llueve en febrero no hay año fullero.
- Por San Blas la cigüeña verás.
- En llegando febrero, mire al suelo el viñadero.
- Quién en febrero no escarda ¿qué aguarda?
- Febrero tronado buen año para el sembrado.
- Por San Blas una hora más.
- La flor de febrero no va al frutero.

- En febrero siete capas y un sombrero.
- Febrero debe llenarlos luego marzo sacarlos
- Señal de buena cosecha.
- En marzo calienta el sol como un pelmazo.
- Marzo airoso, abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso.
- Perro ladrador nunca fue mordedor.
- Cuando lo temprano miente lo tardío siempre.
- No por mucho madrugar amanece más temprano.
- Cuando marzo mayea mayo marcea.
- Cuando el grajo vuela bajo, hace un frío del carajo.



- Cuando llueve y hace viento, cierra la puerta y quédate dentro.
- A libro cerrado no hay letrado.
- Lágrimas de cocodrilo, dolor fingido.
- Sin tierras y olivares ¿qué sería de las ciudades?
- Año de nieves año de bienes.
- El muerto al hoyo y el vivo al bollo.
- El que no fuma ni bebe vino el diablo se lo lleva por otro camino.
- Al caballo regalado no se le mira el diente.
- Por Santa cruz tu viña ve luz.
- Poca cama, poco plato y mucho zapato (para adelgazar).
- Si llueve la luna de octubre siete lunas cubre.
- Por San Froilán de todo pan.
- Por Santa Lucía la más larga noche y el más corto día.
- Dichos mes que empieza con los Santos y termina con San Andrés.
- Vino, tabaco y mujer echan el hombre a perder.
- Dime con quién andas y te diré quién eres.
- En agosto frío en el rostro.
- De pascua para arriba se cena con sol y a la cama de día.
- Si quieres tener salud duerme la siesta de cruz a cruz.

Carmen Marcos Roldán
Pajares de los Oteros



LA ÉPOCA DE LAS CENCERRADAS

Hace muchos años era típico, cuando se casaban dos viudos, se les daba la cencerrada que consistía en que los mozos del pueblo preparaban con todas las personas del pueblo, hombres, mujeres y niños, una fiesta muy bonita. Sacaban cencerros o esquilones que había para usarlos en la vendimia, se los ponían a los bueyes, caballos o vacas, llevaban los carros el ganado con los cestos para traer la uva a las bodegas y les ponían los esquilones para hacer ruido. A la gente nos gustaba mucho, la vendimia era larga, había muchos vendimiadores y mucha juerga.



Cuando se sabía que se casaban dos viudos, hombre y mujer, luego se preguntaba la fecha de la boda para preparar las cosas para la fiesta que se hacía.

Se pedía una serré a los que la tenían, por ejemplo a los ricos del pueblo; no todos la dejaban pero había quien sí colaboraba con el pueblo y te la dejaban.

Los jóvenes la adornaban con colchas de seda que había en aquella época y con flores; quedaba muy bonita para pasear a los novios cuando los llevaban a la iglesia a casarse.

La noche antes de la boda los jóvenes cogían los cencerros, esquilones y cualquier cosa que hiciera ruido y tocando y cantando por las calles hasta la casa de la novia. Allí estaban hasta altas horas de la noche.

El día siguiente, la boda. A preparar, enganchar los caballos a la serré; les ponían los collarines adornados con esquilas y cascabeles y otros adornos.

Iban a buscar a los novios para llevarlos a la iglesia; el sacerdote ya estaba preparado para casarles y celebrar la misa con la iglesia llena de gente.

Cuando terminaba la ceremonia, salían los novios, invitados y todo el personal de la iglesia, a los novios les mandaban subir a la serré, que no subían de buena gana, pero tenían que subir. Los llevaban por el pueblo cantándoles canciones propias para ellos, echándoles vivas que vivan los novios; les cantaban la canción de los pajaritos, que es propia para novios.

Había personas muy graciosas, les decían chistes y chascarrillos hasta que era la hora de comer y se marchaban para casa y se terminaba la fiesta. Todos lo pasaban muy bien con las cencerradas.

De esto que les cuento hace más de sesenta años, era yo una chiquilla, pero no se me ha olvidado. Era muy divertido.

Carmen Marcos Roldán
Pajares de los Oteros



REFRANES

- Arar y más arar, que la tierra tiene buen pagar.
- Ya es mozo diestro el que aprende sin maestro.
- No hay mejor salsilla que la hambrecilla.
- No son todas locas las que veis sin tocas.
- El amor y la fe en las pruebas se ven.
- Tanto es amar sin ser amado como responder sin ser preguntado.
- Amigo enojado, enemigo doblado.
- De la panza sale la danza.
- Alábate, asno, que te crece el rabo.
- Quién tuvo y ahorró, para la vejez guardó.
- Agua corriente no mata a la gente.
- Quien penas no tiene, por el camino le vienen.
- Mucho vale y poco cuesta al mal hablar buena respuesta.
- Adulador, engañador y, al cabo, traidor.
- Al perro y al niño siempre con cariño.
- El buen amigo hasta que se pierde no es conocido.
- A tal señor, tal honor.
- A quien has de rogar no es de agraviar.
- Donde veas a todos cojear debes al menos renquear.
- Al caballo regalado no se le mira el diente.
- Abril hueveril, mayo pajarayo.
- Febrerito el corto que sus días son veintiocho.
- San Antón por enero pone corbata, como no bebe vino no se la mancha.
- Agosto frío en el rostro.
- Allá arriba en aquel alto hay un hombre dando voces; le oí pero no le vi.
- Allá arriba en aquel alto hay un hombre sin camisa y por detrás y por delante se ve la longaniza.
- Acertijo, acertaja, ¿quién puso el huevo en la paja?



Ramona Santos Rodríguez
Pajares de los Oteros



ADIVINANZAS



- De la tierra subí al cielo, del cielo bajé a la tierra; no soy Dios, y sin ser Dios, como al mismo Dios me esperan.
(Agua de lluvia)
- Unas regaderas más grandes que el sol, con que riega el campo Dios nuestro Señor.
(Las nubes)
- Pero que será esa cosa que al saberla me sonroja, pues cruza ríos y mares y ni siquiera se moja.
(El sol)
- Dos cosas estando juntas pelean hasta morir, pero de ambas precisamos si es que queremos vivir.
(Agua de lluvia)
- Que cosa va por el río y no se moja, ni es la luna ni es el sol, ni es la sombra del pastor.
(El aire)
- Mi madre tiene un mantel que no lo puede doblar; mi padre tiene un dinero que no lo puede contar.
(El cielo y las estrellas)
- Pasa y besa cariñoso y nos maltrata cruel, jamás le vemos el rostro y no se vive sin él.
(El aire).

- A pesar de tener patas yo no me puedo mover, llevo la comida a cuestras y no la puedo comer.
(La mesa)
- Sin ser casa tengo cuartos, sin morirme nazco nueva;
y a pesar de que no como, algunas veces voy llena.
(La luna).
- No ves el sol, no ves la luna, y si está en el suelo,
no ves cosa alguna.
(La niebla)
- Que cosa es que si la tengo, no te la doy; y si no la tengo,
si te la doy.
(La razón)
- Después de darme mil golpes, me ponen en gran calor,
y luego me despedazan como si fuera un traidor.
(El pan)
- Con hache soy un saludo, sin hache estoy en el mar,
si soy grande no hay tozudo que me pueda dominar.
(La ola)
- Dos hermanitas pon pon, de distinta educación.
(Las manos)

Vicenta Álvarez Fresno
Cabrereros del Río



LOS COLMOS



Soy una alumna de la clase de adultos de Castrofuerte en la que nos da clase don José María. He hecho esta recopilación de los "colmos" que espero que os gusten.

¿Cuál es el colmo del albañil?

Llamarse Armando Paredes.

¿Cuál es el colmo del calvo?

Tener ideas descabelladas.

¿Cuál es el colmo del astronauta?

Quejarse de la falta de espacio.

¿Cuál es el colmo del cocinero?

Que su hijo le haga pucheritos.

¿Cuál es el colmo farmacéutico?

Que su hija se llame Remedios.

¿Cuál es el colmo de la panadera?

Llorar como una Magdalena.

¿Cuál es el colmo del sastre?

Tener una mujer americana.

¿Cuál es el colmo del meteorólogo?

No tener tiempo para nada.

¿Cuál es el colmo de la modista?

Tener un hijo botones y las hijas bobinas.

¿Cuál es el colmo de la mesa?

Tener cuatro patas y no poder andar.

¿Cuál es el colmo del carpintero?

Tener unos hijos listones.

¿Cuál es el colmo de la gallina?

Tener plumas y no poder escribir.

¿Cuál es el colmo del pianista?

Que su hija se llame Tecla y que alguien la toque

¿Cuál es el colmo del pirotécnico?

Tener una novia explosiva.

¿Cuál es el colmo del electricista?

Que su mujer se llame Iluminada.

¿Cuál es el colmo de un ordenador?

Tener miedo a los ratones.

¿Cuál es el colmo de la paciencia?

Meter una zapatilla en una jaula y esperar a que cante.

Esperanza Borbujo Fernández
Castrofuerte



LOS DIEZ MANDAMIENTOS DEL VINO

En honor del Pietro picudo de Pajares de los Oteros, que así decimos: "el vino de Pajares quita pesares"

1º Amar el vino sobre todas las cosas.

2º Jurar beberlo en verano y e invierno.

3º Santificar las bodegas.

4º Honrar al tinto y al blanco.

5º No matar el gusanillo con menos de seis cuartillos.

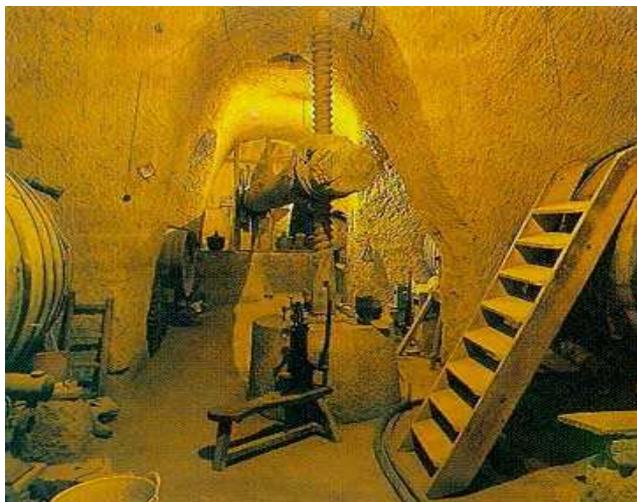
6º Nunca se haga el desatino de mezclar agua con vino.

7º No hurtar botella o bota que esté vacía o rota.

8º No murmurar sin jumento ni mentir sin borrachera.

9º Cuando se desee botella ajena, que sea de dieciséis litros y esté llena.

10º Las tres ces no debes olvidar: bebe con calma, calidad y sin cambiar.



LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE UN VAGO

1. Se nace cansado y se vive para descansar.

2. Ama a tu cama como a ti mismo.

3. Si ves a alguien descansar ayúdalo.

4. Descansa de día para que puedas dormir de noche.

5. El trabajo es sagrado, no le toques.

6. Aquello que puedas hacer mañana no lo hagas hoy.

7. Trabaja lo menos que puedas, lo que tengas que hacer que lo haga otro.

8. Calma, nunca nadie murió por descansar.

9. Cuando sientas el deseo de trabajar siéntate y espera que se te pase.

10. Si el trabajo es salud que trabajen los enfermos.



Áurea Merino Martínez
Pajares de los Oteros



5	8	1		10	5		6	4	9	15	5		3	6	1		6	4	9
15	5		10	5		19	5	8	1	6	4		21	5	7	16	17	1	10
1		17	17	5	6	1		10	5		16	5	8	12	3	7	5	20	
22		10	5		8	3	7	4	8	5	20		1	16	1	9	2	11	17
5		22		9	4	6		3	6	1		17	3	6	1		11	17	1
6	9	1		22		20	5	8	5	6	1		5	6		7	2	21	1
10		10	5		3	6		9	2	5	17	4		1	14	3	17		17
3	7	2	6	4	20	4													

A números iguales letras iguales y a números distintos, letras distintas.
Nombre del autor y página del libro de lectura.

13	3	20	21	1	19	4		1	10	4	17	12	4		11	5	9	18	3
5		16	1	13	2	6	1		4	9	15	5	6	21	1		22		10
4	20		5	17		8	1	22	4		10	5		17	3	6	1		

Sopa de letras
Servicios de mi pueblo

B	C	O	N	S	U	L	T	O	R	I	O	M	E	D	I	C	O	A	
I	Q	S	O	I	S	A	N	M	I	G	S	Y	L	D	S	Q	H	Ñ	V
B	X	Z	D	F	J	E	Q	B	T	T	A	S	M	L	K	N	K	A	A
L	F	J	U	A	Y	U	N	T	A	M	I	E	N	T	O	Ñ	P	P	R
I	W	T	Q	X	P	K	H	A	Q	W	C	L	K	T	I	J	J	S	E
O	H	T	R	E	W	J	G	L	Y	T	A	H	N	M	A	Q	E	E	N
T	D	S	G	H	S	T	Y	L	Z	X	M	O	V	B	N	B	G	A	I
E	S	C	U	E	L	A	S	E	B	N	R	K	Ñ	P	I	G	Y	J	L
C	V	B	R	F	T	Y	K	R	D	F	A	C	B	N	C	F	T	A	O
A	H	A	J	O	K	Y	X	Q	A	W	F	W	Z	X	S	D	Q	C	S
Q	B	Q	W	E	H	J	V	S	L	L	K	W	E	Z	I	K	L	K	A
Z	X	W	O	V	I	T	R	O	P	E	D	I	L	O	P	U	Y	H	G

Consultoriomédico Gasolinera Biblioteca Polideportivo Bares
Cajaespaña Gimnasio Escuelas Piscinas
Ayuntamiento Taller Farmacia Frontón

Socorro Provecho Álvarez
Cabrereros del Río

