



LA ENCINA

Aula de Educación de Adultos

Valencia de Don Juan

Revista Escolar (nº 11)

Curso 2012-2013

INDICE

	PÁGINA
ÍNDICE.....	1
PRESENTACIÓN.....	2
HOMENAJE A MIS PADRES María Pardo García.....	3
AMAS DE CASA RURALES Dolores Martínez Quintano	4
OPINIÓN SOBRE TEMAS ACTUALES Ángela González Ovejero.....	4
TEMAS DE ACTUALIDAD Ángeles Colinas Gallego.....	5
ACTUALIDAD Patrocinio Pastor de León.....	6
LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS Consolación Fernández Barrera.....	7
LA CRISIS Ana M^a Manovel López.....	8
MI EXPERIENCIA EN CLASE Goya Herrero García.....	9
DE CÓMO NOS AYUDAN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Esperanza Mancha..	9
INFLUENCIA DE LA MEDICINA EN EL BIENESTAR DE LA SOCIEDAD T. Barrien..	10
ATAPUERCA Celia Rey Casado.....	10
AÑORANZAS M^a Cruz Fernández Martínez.....	11
COSAS DE LA VIDA Piedad González Morán.....	12
MIS BODAS DE ORO (16-12-2011) José Rivera Galán	13
VALENCIA DE DON JUAN M^a Inés Rodríguez Casado.....	15
AÑORANZA DE LOS ABUELOS Sofía Gómez Cadenas.....	16
FIESTAS Y TRADICIONES Esperanza Borbujo Fernández	18
COMO ERAN LAS FIESTAS EN VILLACÉ Dosi Rey Alonso.....	19
MI PUEBLO ES FRESNO DE LA VEGA Juliana Sánchez Bodega.....	20
COSTUMBRES Y RECUERDOS Remedios Paniagua Caballero.....	21
VILLAMAÑAN, MI PUEBLO Feli García Álvarez.....	21
MI PUEBLO Encarnita Ferreras Rivera.....	23
DOMINGO TORTILLERO FIESTA TRADICIONAL Emiliana Redondo.....	24
LA UNIÓN DE UN PUEBLO Isidora Nicolás Cascón.....	25
REMEDIOS CASEROS ANTIGUOS Nieves Ramos Castañeda.....	25
HISTORIA DE UN CINE Benigna Villasol Gómez.....	27
EL MUSEO DE LA MOTO Genoveba Madiedo Llosa.....	28
LOS TOROS EN VILLAMAÑAN Baltasar Prieto Pérez.....	29
SIEMPRE ME LLAMO LA ATENCIÓN Aurita Merino Martínez.....	31
UNA CUESTIÓN DE CONFIANZA Carmen Marcos Roldan.....	32
LAS COMUNIONES Milagros Míguélez Mendoza.....	33
LA BUENA SUERTE Victoria Gallego Gallego.....	33
LA TUTI Margarita Pastor Chamorro.....	34
DIFERENCIAS DE VIVIR EN EL PUEBLO A LA CIUDAD Magdalena Fer	35
NOTICIAS Y ESTADO DE ÁNIMO M^a Rosario González Martínez.....	35
FRASES CÉLEBRES José María Barrientos Cepedal.....	36
LA CATEDRAL DE LEÓN Henar Gallego Vega.....	38
QUEDA PROHIBIDO Nicéfora Puertas Ruano.....	39
UN VIAJE POR TIERRAS DE BADAJOZ Amador Montiel Míguélez.....	40
UN VIAJE POR PORTUGAL Hermogenes de Paz Rodríguez.....	41
EL BALNEARIO DE LEDESMA María Pilar Rodríguez Ramos.....	42
REFRANES Lorenza Domínguez García.....	44
ARROZ CON VERDURAS Claudina Sandoval Bernardo.....	44
INTENTA ORDENAR LAS SIGUIENTES FRASES María Pilar Rodríguez.....	44

PRESENTACIÓN

Saludos a todos los que os habéis acercado a leer las páginas de la revista **La Encina** un año más. Estas son fruto de la colaboración de muchas alumnas/os que asisten al programa de *Educación de Personas Adultas de Valencia de Don Juan*. Damos la bienvenida a los nuevos grupos que se han incorporado en este curso escolar: Villamañán y Fresno de la Vega y, por supuesto, agradecemos la continuidad de: Valencia, Villaornate, Castrofuerte y Pajares de los Oteros.

Recientemente realizamos una excursión cultural a Posada de Valdeón y visitamos el Museo Etnográfico Provincial en Mansilla. En esta visita se puso en evidencia el interés que suscitaban las explicaciones del guía sobre los diferentes objetos allí expuestos. Algunos me preguntabais por el significado de la palabra "**etnográfico**" y quiero a aprovechar estas líneas para explicarlo mejor.

Según la RAE etnografía es: "*Estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos*".

Según entrada del propio Museo: "*El patrimonio etnográfico de León es amplísimo y es obligación de los poderes públicos valorarlo, conservarlo y exponerlo para que cumpla una función social. De él dijo **Julio Caro Baroja** que: es uno de los más ricos y variados de la Península Ibérica. Este patrimonio aún hoy está poco valorado, sometido a interpretación revisionista de escaso rigor, en periodo de desaparición acuciante, de cambio de función y de expolio. El Museo Etnográfico Provincial de León tiene encomendado el estudio y la salvaguarda de distintos aspectos de la cultura tradicional con el rigor con la que debe ser transmitida, cumpliendo su papel social, a través de los recursos referentes a la museografía moderna*".

Y, de hecho, las personas mayores pudisteis reconocer con facilidad la mayor parte de los objetos allí expuestos porque eran de uso cotidiano hasta hace unas pocas décadas. En la actualidad los cambios tecnológicos, económicos y de todos los órdenes a los que estamos asistiendo hacen que para los jóvenes ya sean *piezas de museo*, de las que se desconoce hasta sus nombres o los usos para lo que fueron concebidos. Todos ellos de origen antiguo pero eficaz porque permitieron mejorar el trabajo y la vida de las gentes a lo largo de siglos de vigencia.

Debe ser tarea de todos valorar tantos bienes materiales que aún existen en las casas del medio rural para que se puedan conservar y transmitir como parte del legado patrimonial de los mayores a las generaciones futuras.

Un saludo afectuoso y la felicitación más sincera de vuestro profesor para todas y todos los que habéis colaborado en esta revista.

El profesor del Aula de Adultos

José M^a Vizán Castro



HOMENAJE A MIS PADRES

El 22 de septiembre de 1917 nace en Riego del Monte Raquel, la única hija de Francisco y Gregoria.

Agustín es un jovencito de 14 años, uno de los 6 hijos de Baltasar y Bárbara.

Las dos familias son vecinas y tienen una excelente relación, de mucha confianza.

Raquel va creciendo y a los 8 años es enviada a León, con la tía María (hermana de Gregoria) y su marido, el tío Gabriel. Durante el tiempo que pasa en León, Raquel va a un colegio de monjas, pero es una niña inquieta, no muy buena estudiante... y no tardó en regresar con sus padres.



Mientras, Agustín se convierte en un joven trabajador que ayuda a sus padres en el campo.

Pasó el tiempo y la pequeña Raquel también se convirtió en una jovencita guapa y alta, de tipo fino, como decían entonces.

Agustín y Raquel se enamoraron y, pese a las habladurías de las malas lenguas, trabas, dudas de sus respectivos padres... finalmente, un 8 de octubre de 1932 se casaron. Él tenía 27 años y ella 15. Agustín había dicho a sus padres: "si no me caso con Raquel, no me caso con nadie". Desde entonces, ya no se separaron el uno del otro.

Como la mayoría de matrimonios de la época, no fueron de luna de miel y al día siguiente tuvieron que ir a trabajar al campo. Raquel no lo había hecho antes, pero poco a poco, fue aprendiendo.

Le tocó madurar rápido. Al año de casarse, nació su primera hija, Clodo. Más tarde, Sergio, Ángel y yo.

A pesar de ser tan joven, Raquel era muy responsable con sus niños. Las abuelas también, le ayudaban bastante en todo y nos cuidaban cuando se iban al campo a trabajar.

Mi madre era muy alegre, le gustaba mucho bailar. Tocaba muy bien la pandereta y los domingos o días de fiesta en el pueblo, era ella quien cantaba y tocaba la pandereta animando el baile. Era una gran bailarina, la mejor bailando la jota. Hasta llegó a ganar el primer premio en un concurso: un prendedor.

En 1993 celebraron sus bodas de diamante, 65 años de matrimonio. Fue una ceremonia sencilla pero muy bonita. Toda la familia nos reunimos en el patio de la casa y todo fue preparado entre hijos, nietos y biznietos.

A menudo, me gusta ver uno de los recuerdos más bonito que tengo

de ellos en una grabación de la boda de mi sobrino. También de 1993, Agustín y Raquel bailando la jota ante todos los invitados, con una vitalidad y alegría que arrancó el aplauso y admiración de todo el público.

Desde estas líneas quiero hacer este pequeño homenaje a mis padres, Agustín y Raquel, por tantos y tan bonitos recuerdos. Por el cariño, la educación y el sacrificio. Nos enseñaron a respetar como ellos se respetaron.

Gracias papá y mamá por darme la vida.

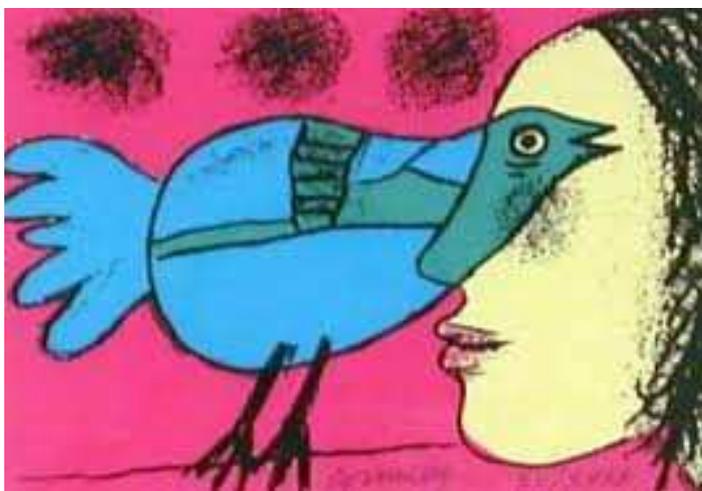
María Pardo García
Valencia de Don Juan



AMAS DE CASA RURALES

¡Qué bonito título! "amas de casa", mirándolo según de qué lado se valora al máximo, si se mira de otro lado y depende quién lo mire ni se menciona quiero decir como si no existiera.

El ama de casa de nuestras generaciones pasadas eran la base de las familias menos pudientes, tenemos que pensar que no tenían ayudas ni del estado, ni de Cáritas, ni de ninguna ONG.



Las amas de casa a las que yo valoro al máximo son aquellas que por lo general tenían de tres a seis hijos o más, criándoles al pecho y a sopas de ajo, ayudando al marido en las labores del campo. Si tenía la suerte de que su primer hijo fuera varón podía librarse un poco de ir a trillar o madrugar para ir a segar o acarrear, ayudas que un niño de catorce años podía desarrollar, pero no por eso se libraba de otros trabajos.

Ellas, las amas de casa rurales además de atender a sus hijos y marido, estaban pendientes de los animales domésticos: las gallinas, el cerdo, las vacas; siempre eran ellas las que pensaban cuándo hacían la matanza, cuándo amasaban y hacían los dulces para la fiesta, cuándo podían comprar un vestido o zapatos nuevos para sus hijos o remendar unos pantalones que estaban rozados por las rodillas con otro que era inservible, hacer la limpieza de la casa, encalar todas las paredes interiores por lo menos una vez al año y también lavar la ropa todas las semanas.

Pero hay que aclarar una cosa sobre lavar la ropa: en la casa no se tenían medios para hacerlo, no había agua corriente; si querían lavar en casa por no poder ir al río, tenían que ir a la plaza del pueblo donde estaba el caño para transportar en calderos y cántaros el agua suficiente para hacer el lavado de ese día; aquí los pequeños echaban una manita en hacer viajes al caño, pero el marido aunque no tuviera que salir al campo por el mal tiempo, no iba al caño por agua, eso era cosa de mujeres, todos decían lo mismo.

El ama de casa de hace un siglo o poco más era el ama para desarrollar todo el trabajo de puertas para adentro y a veces más, como he dicho antes ayudando a su marido; amas de todo menos de sus deseos o caprichos personales, me refiero a comprar una prenda para vestir o simplemente sacar un dinero del banco en el caso que lo hubiera o hubiese, pues siempre tenía que ser bajo el consentimiento del marido, "del amo", éste sí era el amo de todo, era el que regía legalmente, era su firma la que valía, pero no hablo de ellos, ya sabemos que no hay regla sin excepción, y muchos eran la excepción de esa regla machista a pesar de que su enseñanza fue esa.

El ama de casa seguía día tras día con sus labores hasta que se ocultaba el sol, prendían una vela o candil para hacer la cena, era la última que se acostaba no sin antes echar los garbanzos en remojo para el día siguiente poner un buen cocido donde toda la familia se alimentaba debidamente.

Comparación con las amas de casa rurales ni de la gran ciudad no existe, las hay como dicen por Galicia: "haberlas haylas" pero no se pueden comparar; las amas de casa de hoy en día solo llevan el título, ninguna mujer como ama se queda en casa; la evolución de la vida ha hecho que tomemos otros caminos y trabajos que no sean las labores caseras que a pesar de todo también seguimos haciéndolas, pero sí es ahora cuando nos podemos llamar "amas de casa para todo" sin necesidad de pedir permiso al marido o al padre porque tenemos todas las necesidades cubiertas gracias al progreso.

Dolores Martínez Quintano

Castrofuerte



OPINIÓN SOBRE TEMAS ACTUALES

En los últimos años y, aún más, en el último estamos asistiendo a noticias chocantes, cambios imprevisibles donde el poder del dinero lo puede todo y estamos olvidando lo más básico y sencillo: la familia, los hijos, los nietos que son los que tienen el futuro en sus manos. Nos estamos olvidando de transmitirles valores importantes como el respeto a los mayores, a los compañeros, el esfuerzo para conseguir lo que uno quiere sin contaminarlo con ideas preconcebidas. Enseñarles a ser críticos para todo, y en ese aprendizaje hay que trabajar día a día los profesores en los colegios y los padres en casa a nivel de familia.



M^a Ángela González Ovejero
Pajares de los oteros



TEMAS DE ACTUALIDAD

Ya ha pasado un año, y otra vez voy a tomar parte en la revista, pues el año pasado no participé porque no estuve aquí y cuando me incorporé ya era un poco tarde.

El tema al que me voy a referir esta vez es el de los desahucios, que en estas fechas están en todos los periódicos y en los medios de comunicación.

Da mucha pena ver como familias enteras se quedan en la calle con niños y con ancianos, yo creo que esto no puede ser, ¿Pero, hasta donde vamos a llegar?

Y lo que más rabia da es saber que esos pisos la mayoría de las veces quedan vacíos.

Nunca acaban de pagar la deuda de la hipoteca y demás se quedan sin piso ¿Cómo van a pagar si no tiene trabajo? Lo primero será dar de comer a sus hijos.

Dentro de la miseria que están viviendo muchas familias, todavía quedan personas muy caritativas para ayudar al que lo necesita.

Si el gobierno mirara para los ladrones que tenemos y no hicieran la vista gorda no estaríamos como estamos ahora.

Yo poco puedo hacer, sólo pedir a quien corresponda que corten esto y acaben pronto, la gente ya no puede más

Sólo hay que ver las personas que han llegado a hacer lo último, que es suicidarse.



Ángeles Colinas Gallego
Villaornate



ACTUALIDAD

En estos tiempos que estamos viviendo estamos en un estado de desconcierto, los políticos no dan ningún ánimo al país, todas son huelgas de todas las ramas, pero lo más preocupante son los recortes en sanidad porque todos la necesitamos: mayores, jóvenes y niños.

También hay mucha corrupción en los partidos, en las empresas y en todo en general. El gobierno tiene que ayudar a las empresas porque si fracasan no hay trabajo para la gente joven, no consiste en ir al paro o adelantar la jubilación. La gente joven necesita trabajar, porque los mayores ya no rendimos nada, con las pensiones y algún ingreso que tenemos pequeño vamos viviendo.



Así que a ver si se ponen los partidos de acuerdo y se va arreglando el país.

Ha habido unos años atrás que la economía estaba más estable y se vivía mejor en general, pero con tanto recorte hay muchas personas que lo están pasando muy mal. Los jóvenes con la democracia han tenido mucha libertad y pensando de muchos años atrás es muy diferente a como se vive hoy. También por eso tienen más educación y respeto a los mayores y al ciudadano. Luego hay algunos gamberros que hacen mucho daño a los mayores, y todo ciudadano y todo el mundo tiene derecho de salir a dar un paseo a tomar el sol en el parque, aunque sea en una capital, que es más peligroso que en la vida rural, así que lo que deseo es que se normalice todo lo más pronto posible que es un bien para todos.

Patrocinio Pastor de León

Villaornate



LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS

Los tiempos que estamos viviendo no son nada esperanzadores, porque muchas personas, están viviendo sin hogar y tienen que pasarlo muy mal, es muy triste no tener qué comer pero mucho peor es no tener casa donde dormir, ¡Qué situaciones están viviendo muchas personas mayores, niños, por causa de sus hipotecas!

Hay mucho fraude, nos acomodamos a vivir por encima de nuestras posibilidades y ahora a vivir una crisis que afecta a mucha gente, que no tienen reservas.

La juventud no tiene salida de trabajo y los estudiantes lo mismo sacan una carrera, y no tienen donde colocarse, y tienen que ir fuera a otras partes de Europa.

No se sabe en qué terminara esto, oímos hablar en la televisión que vamos cada vez a peor, que esto no hay quien lo arregle.

Todos los sectores están iguales, como la ganadería; los ganaderos se quejan también de que la leche, no se la pagan a precio reglamentario y al campo le pasa igual, las empresas pequeñas se cierran, el paro cada vez es más y la vida sigue...



REFRANES

- *Enero: Si en enero flores, en mayo dolores*
- *Febrero: Cuando no llueve en febrero, tiene el año mal tempero*
- *Marzo: Quien en marzo no poda viña, pierde la vendimia*
- *Abril: Abril sin granizo Dios no lo hizo.*
- *Agosto y septiembre no duran siempre*



- *Noviembre no pase sin que el labrador siembre*
- Diciembre: Frio o templado pásalo arropado
- ▲ *Veraneando se va el tiempo volando*
- ▲ *Mientras vas y vienes, vida tienes*
- ▲ *Amanecer y anochecer en diciembre, son casi a la vez...*

Consolación Fernández Barrera
Villaornate

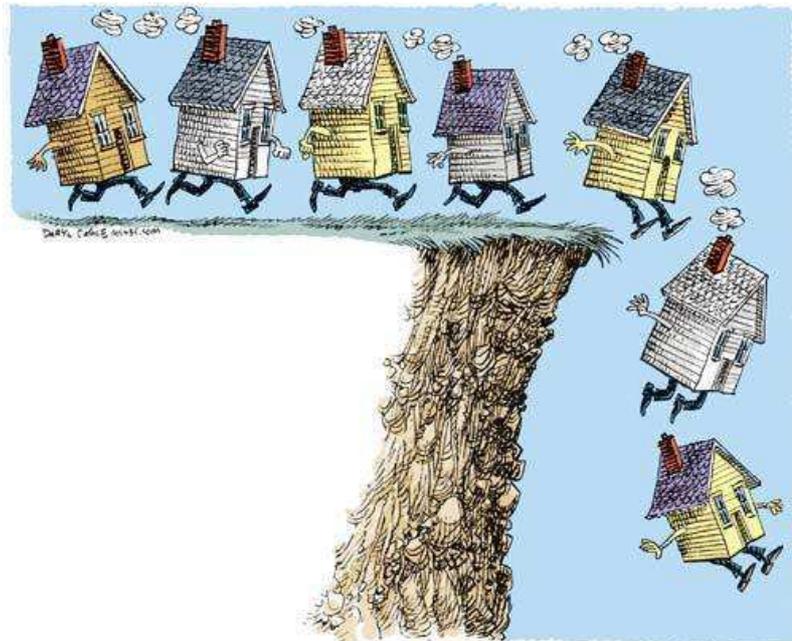


LA CRISIS

Hola: un año más llega la hora de confeccionar la revista La Encina para lo que el profesor nos anima a que colaboremos.

Este año lo que voy a contar es de la mayor actualidad y, nada bueno, que estamos viviendo en España y que desgraciadamente está durando demasiado.

Como ya os imaginareis, se trata de la gran crisis que están pasando muchos españoles que se encuentran en paro, ni más ni menos que casi seis millones de personas, la mayoría jóvenes, algunas familias enteras con todos los miembros sin trabajo y sin que entre ningún sueldo en el hogar esto tiene que ser muy triste.



A causa de esto a mí me ha tocado un poco, más en lo sentimental, ya que mi hijo pequeño le tengo en Francia, trabajando por no haber podido encontrar un empleo en su país, España, de donde él nunca se habría marchado si hubiera tenido un curro como dicen los jóvenes. De todas las formas debemos estar contentos ya que otros muchos no lo tienen en ninguna parte.

Lo que peor veo, y es que no lo puedo entender, es la cantidad de familias que cada día nos enseñan por televisión que desahucian de sus casas... y no tienen donde ir a vivir.

Que les echen de sus casas es muy triste, pero mucho más, a mi manera de entender, es que además de quedarse en la calle habiendo pagado algunos años su hipoteca, se queden sin la vivienda y además tengan que seguir pagando al banco la deuda que contrajeron con él, así que espero que algún día y no muy lejano cambie esto. Y el que esté en el gobierno llegue a un acuerdo con los bancos para que esto cambie, que mucha falta hace.



MI EXPERIENCIA EN CLASE

Cuando nos dijeron, que nos darían clase de adultos, de momento estaba indecisa pero luego pensé que no podemos perder esta oportunidad y nos fuimos apuntando hasta doce. Y cada año aumentaba el grupo hasta dieciocho o veinte, siempre estamos muy unidas y contentas con nuestro profesor, porque sabe aguantarnos, pues cuando pasa un tiempo se van olvidando las cosas, pero con las clases hemos podido mantenerlas.

También estamos muy contentas con nuestros ordenadores, escribimos, practicamos juegos de memoria, en fin, se nos pasa el tiempo sin darnos cuenta.

De excursiones, ¡iqué vamos a decir!, que hemos visto mucho y disfrutando con los otros grupos y nuestra comida de fraternidad, siempre muy unidas.

A sí que deseo que no nos falte la clase y con el mismo profesor, un saludo para todas.



Goya Herrero García

Villaornate



DE CÓMO NOS AYUDAN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

En el pasado mes de noviembre recibí dos alegrías.

Fui a ver a mi nieto y disfruté con él durante un mes y mis hijas me hicieron un regalo "tecnológico".

Dicho regalo consiste en un IPAD o tableta, que sirve para muchísimas cosas. La principal recibir vía internet todas las fotos y pequeños videos que hacen a mi nieto, con lo cual disfruto mucho más de él y lo veo crecer como si estuviera a su lado, aunque sea en la distancia.

Otra cosa que tiene la tableta, que así se dice también, son los juegos, sobre todo los sudokus que me gustan mucho.

También puedo recibir y enviar mensajes a mi familia y amigos

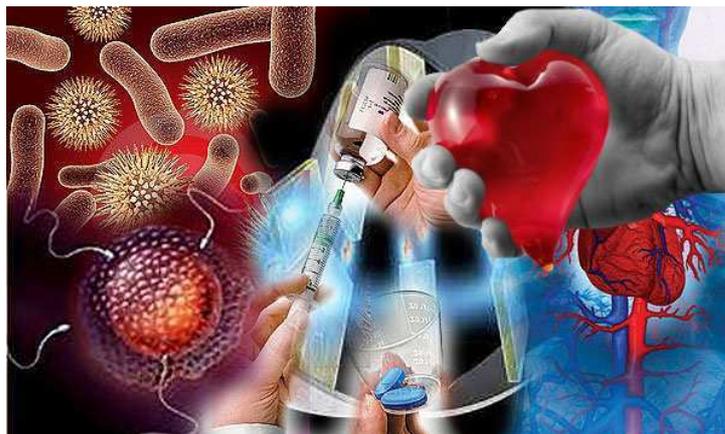
En fin que gracias a las tecnologías y a la enorme paciencia de nuestro maestro, estoy aprendiendo a manejar la tableta y a sacarle el mejor partido.

Desde estas páginas os envío un saludo para todos.



INFLUENCIA DE LA MEDICINA EN EL BIENESTAR DE LA SOCIEDAD

En la segunda parte del siglo xx la medicina ha tenido una evolución tan grande que ha superado las expectativas de los mismos científicos. Empezó a finales de los años cuarenta con el descubrimiento de la penicilina y la estreptomina y varios tipos de antibióticos, por lo que llegaron a curarse todas las enfermedades infecciosas a causa de virus o bacterias, como la tuberculosis, la meningitis, etc.



En esa época hizo grandes pasos también la cirugía, tanto en traumatología como en otros órganos vitales, empezaron haciendo operaciones a corazón abierto hasta que en los años setenta se lanzaron con los trasplantes que empezó el doctor Barnard en Sudáfrica; poco después los americanos seguidos de los europeos, que ahora somos pioneros por número de trasplantes y de donantes. España está en el primer lugar de Europa en cuanto a donantes se refiere.

A día de hoy se hacen trasplantes de varios órganos y cada año los resultados son mejores, gracias, también, a la gran evolución tecnológica e informática que logran llegar a intervenir en varios órganos de forma poco invasiva.

El cerebro es hasta el día de hoy el gran desconocido, esperemos que en este siglo XXI científicos y psiquiatras lleguen a descubrir algo más sobre estas enfermedades que tanto nos atañen como el párkinson o el alzhéimer.

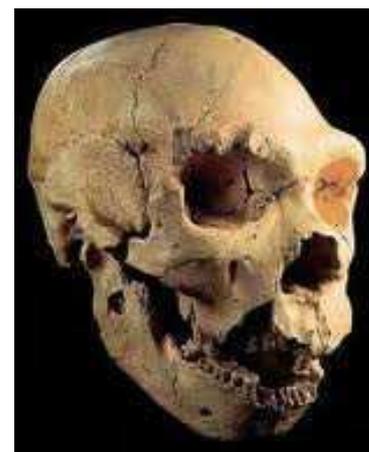
Tomasa Barrientos Blanco
Valencia de Don Juan



ATAPUERCA

Atapuerca, Burgos. No sé muy bien lo que voy a contar porque no he estado allí, pero un día lo vi en un programa de televisión y se me han quedado unas ideas, a mi manera las voy a contar.

En Atapuerca, Burgos hay unos yacimientos de fósiles que los arqueólogos están investigando. El cámara al parecer era leonés y cuando iban a entrar en el pozo del yacimiento se encontró con otro leonés al cuál le daba miedo bajar a esa profundidad, pues no sé si recuerdo bien pero creo que eran 54 m. a la Sima de los Huesos.



Había huesos humanos y de animales, osos, caballos, etc... de hasta 300.000 años de antigüedad. Un fósil de un cráneo y de su mandíbula de un Homo heidelbergensis adulto entero que lo bautizaron con el nombre de Miguelón y una sala preciosa donde se supone que se guarecían los osos en invierno.

Hasta llegar ahí había que atravesar unas galerías estrechas y meterse por unos agujeros que había que pasar a gatas. Bajó el cámara con el grupo de arqueólogos que trabajaban allí, que con piquetas, taladros, cepillos y paletas, con mucho cuidado los iban buscando, bajaban atados con cuerdas y unas escaleras de cuerdas y palos que se movían al bajar y llevaban sus linternas en la cabeza. El cámara le decía que lo mejor que le había pasado era escalar el Everest y bajar al yacimiento de Atapuerca a la Sima de los Huesos. Cuando el cámara subió en su helicóptero con el otro leonés que allí se había encontrado, este se mareó tanto que tuvieron que aterrizar en medio del campo.

A los días siguientes quise escribir más pero ya se me había olvidado, todo esto lo vi en televisión en la cuatro.

Celia Rey Casado

Valencia de don Juan



AÑORANZAS

Hace muy poco leí un libro de Julio Llamazares, en el que hablaba de sus recuerdos y andanzas de cuando vivió allí. Me identifiqué con él, yo también me fui de mi pueblo cuando era una niña allá por los años setenta con mis padres y mis hermanos a vivir al bonito valle de Sabero. Mi padre se fue a trabajar a la mina como otros tantos que habían inmigrado buscando un sustento para su familia, en ese lugar había



de todos los sitios andaluces, africanos, portugueses etc. El valle de Sabero lo componen cuatro pueblos: Sotillos, Olleros, Sahelices y por último Sabero, que era por así decirlo la capital del valle. Toda esta zona era minera, pero ya se cerraron muchas minas, muchos los que allí vivieron se fueron y los que quedan viven de otras industrias o pequeños negocios familiares. Lo que fui leyendo en este libro me trajo muy buenos recuerdos, hablaba del cine minero, en el yo pasé muchas tardes de invierno de domingo, iba con mis amigas y amigos, de los cuales no sé nada desde que me fui.

En el pueblo donde yo residía había una discoteca con terraza de verano, lo pasábamos muy bien; más arriba estaba el bar de La Amistad, lo llevaban dos hermanos muy majos y simpáticos; más abajo antes de llegar a la iglesia estaba

el bar de Los Pelayos, antes de llegar a las Colominas y al lado derecho de la carretera pegando al barrio de la Herrera estaba la panadería de Tinín. En verano íbamos al río a bañarnos en un lugar al que llamaban la playa. Después íbamos a las fiestas de los pueblos cercanos andando de noche, no teníamos miedo, nos contábamos nuestras cosas y se nos hacía más corto el camino.

Cuando dejé la escuela, al poco tiempo me puse a trabajar cuidando niños y mayores, limpiaba casas. Así ganaba un dinerillo para mis cosas; iba andando, porque no había transporte, en tiempo bueno bien pero cuando llegaba el invierno si nevaba o llovía imenudo frío! Pero había que trabajar. Ya después pusieron un pequeño autobús, le llamaban "La Rubia" ¡qué alivio! Por último, decir que tengo buenos recuerdos y alguno malo, algún noviete de adolescencia del cual no quiero ni acordarme, de mis amigas compañeras de escuela parte de ellas se casaron con 15 o 17 años, y de aquellas se casaban nada más dejar la escuela o alguna se escapaba con el novio porque no la dejaban. Hubo una época en la cual corrió mucho el dinero, muchas juergas y algunas cosas que yo conocí de ese tiempo.

El verano pasado estuvimos de excursión con la clase de adultos por allí para visitar algunos lugares y me trajeron recuerdos de cuando íbamos a las fiestas; comimos en el casino en ese lugar, también me acordé de ir a bailar y al cine alguna vez. Por cierto, me encontré a dos hermanos que fueron vecinos míos y hablamos de cuando éramos chiquillos y jugábamos toda la pandilla, y con Piedacina, una amiga de Sahelices me dio mucha alegría. Me gustaría volver más veces, al irme en el autobús se me cayó alguna lágrima de emoción al dejar aquel sitio que formó parte de mi vida cuando era niña hasta mi juventud. ¡Qué de recuerdos!

M^a Cruz Fernández Martínez
Castrofuerte



COSAS DE LA VIDA

Ya ha llegado otro año más para escribir algo para la revista La Encina y yo, esta vez voy a contar alguna cosa que me queda sin decir, pues estoy en la última etapa de mi vida, que es la vejez.

Los grandes cambios de la vida nos hacen pensar y reflexionar, pero no podemos hacer nada: el pasado, pasado está, aunque te han quedado los recuerdos agradables o desagradables, porque en la vida hay de todo.

Yo, ahora soy mayor, tengo ochenta y cinco años, que ya pesan; pero no hay que preocuparse por haber llegado a esta edad, todo lo contrario: hay que estar alegres y contentas, y es que ahora se viven más años, se disfruta más de la vida. Empezando por la niñez que están deseando cumplir los años para irse a clase, conocer a amigos y jugar todos juntos.

Pronto llega la juventud, que es la edad de la alegría y de pasarlo bien, de estar guapos y pensar en el porvenir.



Luego formas una familia a la que dedicas toda tu vida y después llega la vejez, que tenemos que recibirla con alegría y con ilusión. Saber disfrutar lo que nos queda de vida en compañía de nuestros hijos y nietos, y con otras personas mayores que ellos saben muchas cosas y las podemos compartir.

Yo he conocido a un grupo de personas mayores que eran muy agradables, contaban muchas cosas vividas del pasado y de hoy. También me enseñaron una oración que la rezo muchas noches, y aunque han pasado muchos años yo no lo he olvidado, los recuerdo con cariño y respeto. Ellos me enseñaron a llevar la vejez con ánimo, conformidad y siempre con alegría. Así que nosotras no vamos a ser menos, tenemos que tener ilusión por la vida recordando que más vale llenar los años de vida que no la vida de años.

Y como dice el dicho: En la vejez hay que ser como el jerez, dulce, suave y cariñosa.

Piedad González Morán
Pajares de los Oteros



MIS BODAS DE ORO (16-12-2011)

Han pasado 51 años
De aquella fecha inmortal
De aquella fecha
imborrable
Que nos unió en el altar.

Siempre hemos estado
juntos
Trabajando con tesón,
Defendiendo la familia,
Defendiendo nuestro amor.

Yo comparo nuestras vidas,
A una hermosa y bella flor
Que con el paso del tiempo
Va cambiando de color.



Nosotros vamos cambiando
Igual que cambia la flor;
Que si al cambiar se marchita,
No lo haga nuestro amor.

¡Cuántas cosas han pasado
desde aquella hermosa unión,
en esos cincuenta y un años
de alegría y dolor!

Hoy estamos en el mundo
De la gran celebración,
De estos cincuenta y un años
¡Cincuenta y un años de amor!

EL APODO

No debe a usted molestar,
La tradición popular
De Valderas al llegar,
La que le ha de bautizar.

Primero le han de observar,
Después viene analizar
Y luego de cavilar,
Apodo le han de asignar.

No le debe preocupar
Nadie se logró zafar,
Ni los propios del lugar.

Ha de recapacitar
Y no se debe abrumar.
¡Sabio es saberlo llevar!

VALDERAS TIERRA MÍA

***Lágrimas de dolor y de amargura
Brotan de mis ojos dulcemente
Recordando ¡Valderas de mi vida!***

***Recordando tu río y tus prados;
Tus lluvias y el sol nuevo cada día
Recordando mi casita y mi gente.
¡Valderas! tierra mía!***

***Me duele el corazón sólo al pensar
Que estoy lejos de ti en otra tierra.
No sé vivir sin tu aire siempre fresco,***

***Lucharé con toda el alma por volver,
A esas noches tan azules y
estrelladas.
A la gente que me quiere y que me
llama.***

¡Valderas tierra mía!

REFRANES

- ❖ Si quieres hacerte rico, métete a político.
- ❖ Al borracho fino, ni le llena el agua, ni le llena el vino.
- ❖ El que sale al campo y tomillo huele, por la noche sueña con el que más quiere.
- ❖ Don Quijote de la Mancha, bebe vino y no se mancha.
- ❖ Los gatos y los abogados, viven de los descuidados.
- ❖ En Febrero sale el lagarto del agujero.
- ❖ Entre sastres no se pagan hechuras.
- ❖ Al camino largo, paso corto y firme.
- ❖ Cuando en Galicia se nubla, en León agua segura.
- ❖ Llega lo inesperado y malogra lo pensado.
- ❖ La suerte de la fea, la guapa la desea.
- ❖ Más vale hacer caso de lo que has visto que de lo que te han dicho.
- ❖ Callar los defectos ajenos es caridad.
- ❖ Cuando hagas favores no los recuerdes, y cuando los recibas no los olvides.
- ❖ Estiro el brazo, encojo el codo, y queda bendecido todo.
- ❖ Testamento y pleito, hambre para los nietos.
- ❖ Gasta en la cocina y no en la medicina.
- ❖ Seamos tú y yo buenos y habrá dos pillos menos.
- ❖ Pan con vino no emborracha, pero alegra a la muchacha.
- ❖ En octubre el que siembra viento, recoge tempestades.
- ❖ Callar las palabras inútiles es penitencia.
- ❖ Callar de sí mismo es humildad.
- ❖ Por Noviembre, el vino nuevo añejo es.



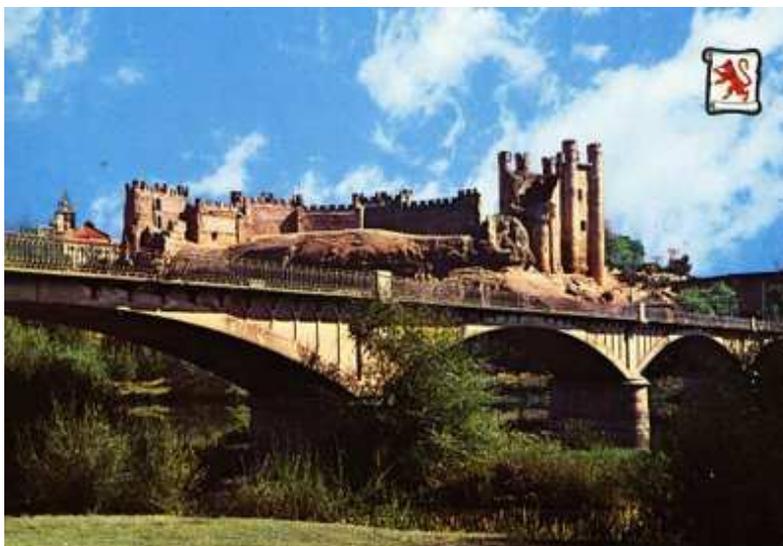
- ❖ No hay Diciembre valiente, que no tiemble.
- ❖ El que quiera estar robusto y sano que coma el queso de "Manzano".
- ❖ Por el norte vienen los godos, por el sur los visigodos, y en Madrid se juntaron todos.

Saludos cordiales para todos los compañeros y compañeras de las clases de adultos y en especial para José María, nuestro profe.

José Rivera Galán
Valencia de Don Juan



VALENCIA DE DON JUAN



Yo no nací en Valencia de Don Juan y no llevo demasiados años viviendo aquí, pero me siento en todos los aspectos como una más.

Valencia es un pueblo grande y acogedor. Tiene bastantes lugares de ocio y diversión, algunas iglesias y, también, educación de adultos donde asisto a las clases en el aula de la Casa de la Cultura.

Si se desea pasear hay dos rutas a elegir: La Vía Verde y el paseo del río. En febrero, el tercer fin de semana se celebra la Feria Agraria, muy visitada por mucha gente. En ella se pueden ver tractores, maquinas cosechadoras, coches, productos de la tierra, mucho donde mirar.

También están las fiestas de septiembre: el día 8 con las fiestas de la Virgen del Castillo y el día 14 la exaltación de la Cruz, las dos muy dignas de apreciar. Los jóvenes se divierten al ser nombradas damas, reinas etc.

En verano se llena de gente a rebosar y todos pequeños y grandes lo disfrutamos mucho.

M^a Inés Rodríguez Casado
Valencia de Don Juan



AÑORANZA DE LOS ABUELOS

Yo fui una privilegiada, puesto que conocí a mis cuatro abuelos, de los que recibí todo su cariño como otros muchos niños.

Ellos eran labradores, un trabajo digno como otro cualquiera pero muy duro en aquellos tiempos que no había maquinaria pues todo se hacía a mano y que la cosecha del año fuese buena, que lloviese a



tiempo y si no a esperar a la próximo año a ver si venía mejor.

Yo quería a mis abuelos por igual, pero con los que más me crie fue con los paternos, ya que la abuela estaba muy pachucha; fue una mujer muy esclava y a pesar de todo cuidó de un hermano enfermo de tuberculosis y de sus dos hijos, pues había perdido a su mujer. Los niños eran como si fueran suyos; siendo ya unos mocitos dormían en un cuarto cerca de la cuadra de las mulas ya que por aquel entonces robaban muchos animales. A mí me gustaba dormir con ellos pues tenían un colchón de paja de maíz y el sonido era muy divertido.

Los abuelos maternos vivían en otro pueblo próximo al mío llamado La Antigua. Allí pasaba el verano, semana santa y navidades, siendo la primera nieta y con la familia numerosa como casi todos pues eran ocho hermanos. Junto a ellos vivía la maestra del pueblo que por navidad a los niños le enseñaba algún villancico y ofrecimientos al niño Jesús. Un año de tantos, recuerdo que yo también participé en uno que así decía: "Como soy tan pequeñita nada tengo que ofrecer, solo unas pocas de pastas que me dio mi abuela ayer..."

Yo les ayudaba en todo lo que podía. En mi pueblo, llamado Villamorico iba con mi abuelo en el tiempo de la poda de las viñas; siendo yo una mocita recogía las vides y recuerdo que me decía mi abuelo que cogiera las pequeñas para que así cuando llegáramos a casa me hacía unos huevos fritos en una sartén con patatas metiendo esas vides debajo, y así estaban riquísimos, aún con alguna morceña de fuego y un trozo de chorizo pinchado con un palo que se churruscaba bien.

Los dos abuelos tenían un rebaño de ovejas; los maternos las cuidaban ellos por ser ocho hermanos y los paternos tenían un pastor jovencito. Este pastor era muy divertido y muy hábil; a veces cazaba una liebre y mi abuela la preparaba y toda la cuadrilla que eran unos cuantos la comían en las bodegas, regresando a casa un poco cantadores y por la mañana cuando lo llamaban para sacar el ganado solía decir: ¡Ay señor, me parece que me voy a poner malo, déjeme dormir otro ratito a ver si se me pasa!..

En esa época se usaban mucho las bodegas para ir de merienda; algunas veces con el escabeche que se compraba en la tienda de mi madre, una tienda de pueblo que tenía un poco de todo, lo mismo escabeche que unas zapatillas.

El verano era muy duro, segar a mano, más tarde con segadora que llevaban los ganados dejándolo en gavillas, luego hacer las morenas y llevarlo con el carro para la era a trillar y hacer la parva para luego sacar la paja para el pajar y el grano para el doble en sacos o quilmas.



También tenían algo de campo de regadío, alubias y remolacha, regando con noria llevada por los animales.

¡Qué trabajos los de entonces!, tan distintos a los de hoy en día que con muchos euros pero sentados en un potente tractor y el riego que se controla desde el teléfono móvil; esperemos que esto continúe mejorando y no tengan que conocer aquellos tiempos de los queridos abuelos y que poco lo reconocen los de hoy que se lo cuento a mis nietos de 17 años y me dicen qué como podía ser tan duro y el nieto pequeño que solo tiene ocho días y solo piensa en dormir...pues que no le falte a su padre el trabajo para sacarlo adelante.

Un año más de los que llevo en Valencia de Don Juan en la clase de adultos con nuestro profesor José María que nos anima para colaborar con la revista La Encina y ejercitando y manteniendo en activo nuestra mente.

Esperemos que lleguen años mejores y el cambio sea para bien.

Sofía Gómez Cadenas
Valencia de don juan



FIESTAS Y TRADICIONES

La más tradicional en el pueblo, es la de San Blas. Comenzaba el día 2 con pasacalles de los danzantes; ese día vestían camisa, pantalón, y alpargatas blancas y un fajín azul adornando la cintura. La música era del dulzainero del pueblo, se llamaba José María, y su hijo Félix le acompañaba con el tambor. Yo les conocí y bailé con su música.

El día 3 ya los danzantes vestidos de gala, además de camisa, pantalón, y alpargatas blancas, llevaban cancanes bordados muy bonitos y lazadas en los brazos y espalda que se encargaban las personas mayores de ponerlos porque eran los que mejor sabían hacerlo, además a modo de fajín, unos mantones de Manila, que el cerraje caía libremente por encima de la falda bordada, y hacía muy bonito, por el colorido tan variado.



Los danzantes recogían a las autoridades en su casa, los llevaban a la iglesia para la misa, en la procesión iban danzando. La procesión hacía varias paradas, y allí bailaban los "lazos" que a la gente le gustaba mucho verlos; después de misa había exhibición de "lazos" en la plaza; los dedicaban poniendo un lazo de color en el hombro a las mozas y forasteros, y al recogerlos después de bailar la gente les daban buenas propinas. También, si había algún impedido que no podía salir de casa, la familia les mandaba ir a la puerta de casa a bailar, y sacaban al enfermo a la puerta para verlo; este gesto también lo agradecían con buenas propinas.

El día 4 la misa de difuntos, los danzantes suprimían todos los lazos de colores y el mantón de Manila y se ponían lazos negros y el mantón también negro, la procesión era alrededor de la iglesia y los danzantes iban marcando la marcha fúnebre.

Después de todo lo escrito, me he dado cuenta de que no he dicho nada de los "birrios" son dos personajes disfrazados de diablos y con careta. Estos son los encargados de guardar el orden en las procesiones y con un látigo para hacerse obedecer, también de abrir el corro en la plaza, para hacer sitio y dejar que bailen y que la gente les vea.

El día 5, la horca los "birrios". Era una especie de sainete humorístico, que se hacía en la plaza, culpabilizándoles a ellos de todos los pollos, conejos, y corderos muertos por la fiesta y de alguna cosa más, todo depende del orador de turno.

El día 6 es el día de las bodegas, era como una traca final. Todo el mundo subía a las bodegas que quedan a un kilómetro del pueblo, se hacían hogueras, se asaba el chorizo envolviéndolo en papel de periódico mojado en vino, se merendaba y luego en la plaza de las bodegas antiguamente con la dulzaina se hacía baile, pero ahora bajan todos para el pueblo, y el baile es en el salón, y como queda cerca la cuaresma, ese día aprovechan y se hace el carnaval.

Esperanza Borbujo Fernández
Castrofuerte



CÓMO ERAN LAS FIESTAS EN VILLACÉ

Las fiestas en los pueblos en los años sesenta eran un poco distintas a las de ahora, por ejemplo se celebraban en el día de la semana que cayera.

La víspera se hacía la hoguera en la plaza, se quemaban unos cuantos palos, se rodeaba y chicos y jóvenes a reírse un rato.

Venían los músicos en el coche de línea, los quintos del año eran los que lo organizaban para llevarlos para sus casas. Al oscurecer daban un pasacalle por todo el pueblo.

Había procesión, la imagen del Bendito Cristo está en la ermita se sube para la iglesia para decirle una misa el día de su fiesta.

Ese día lo músicos por la mañana daban el pasacalles, después para ir a misa iban por la casa del alcalde, pasaban por la casa del cura y marchaban tocando hasta la iglesia. En la misa tocaban el alzar y después por el pueblo con la imagen hasta la ermita.

Después a comer y por la tarde al baile; por la noche después de la cena había verbena hasta las tres o las cuatro de la madrugada.

Al día siguiente se iba a misa a la ermita, que era de difuntos, luego al baile vermut y por la tarde, más baile. Así eran las fiestas.

Las comidas eran más sencillas, el primer día se hacía una paella y el guisado de pollo o ternera, los dulces y el café; los dulces eran caseros. La cena una sopa o habas, el guisado o filetes y los dulces.

El segundo día se hacía cocido para comer y después el guisado, la bandeja de los dulces y el café. La cena parecida al día anterior.

Venían las familias, tíos, primos y abuela, nos juntábamos muchos, unos quince. Se hacía la dormida, las mozas en una habitación, los hombres en otra, los pequeños con la abuela, unos se acostaban para los pies y otros en el suelo, estábamos a tres kilómetros, pero era así.



RECETA DE DULCES: FEOS



Para siete claras un kilo de almendras troceadas crudas, un kilo de azúcar y tres cucharadas de harina.

Se baten las claras a punto de nieve, se echa el azúcar, luego las almendras y la harina, se une todo muy bien, se hacen montones en una bandeja engrasada y al horno hasta que estén dorados.

Dosi Rey Alonso
Pajares de los oteros



MI PUEBLO ES FRESNO DE LA VEGA



Mi pueblo es Fresno de la Vega y está situado al sur de la provincia de León. Aquí nací y he vivido la mayor parte de mi vida, no siempre, pues hubo una época en la que cuando hablaba de "mi pueblo" lo hacía con nostalgia debido a la lejanía. Aún ahora, a veces también siento nostalgia, no de la distancia sino del tiempo y costumbres. Yo nací, repito, en Fresno, en aquella época en la que cada uno nacía en su casa, sin quirófanos ni maternidad.

Me tocó la época de la postguerra y gracias a que éste es un pueblo rico en agricultura, no se notó el hambre como en otros pueblos de la nación. Por aquel entonces la gente de mi pueblo ya cultivaba las hortalizas que nos han hecho famosos en la provincia: La remolacha, los cereales y otros cultivos, pero el

pimiento siempre fue "el niño mimado" y los labradores presumen de ser los mejores de la provincia.

Para llegar a León salíamos del pueblo el día antes con los carros cargados, paraban a dormir en el Puente Villarente y por la mañana, a la salida del sol, exponían sus productos para deleite de sus compradores.

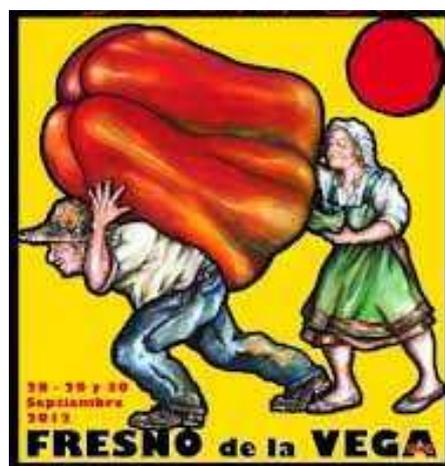
También se iba a Boñar, Cistierna, La Bañeza y, por supuesto, a Valencia de Don Juan. Nada que ver con los vehículos actuales, que en media hora llegan a la capital, casi sin enterarse.

Cuando yo era pequeña las familias eran numerosas, las casas y las calles estaban llenas de niños corriendo y jugando en ellas. Había cuatro escuelas, dos de chicos y dos de chicas, pero en la calle todos éramos iguales a la hora de correr y jugar. Miro con pena aquella época cuando veo a los niños de ahora, pasar horas delante de una pantalla (TV, móvil, juegos comecocos).

En verano el pueblo revive un poco con las vacaciones, las calles vuelven a estar con gritos, risas, bicicletas y juegos.

Los pueblos ya no son lo que eran, la gente va más a lo suyo, aún queda la costumbre de preocuparse, para bien o para mal, del vecino y de sus necesidades.

Fresno de la Vega, mi pueblo, con el río Esla, la Iglesia de San Miguel, la gente en bicicleta, en verano las piscinas, en invierno las cartas, clases de adultos y otras actividades, así pasa la vida en este tranquilo pueblo de la provincia de León



Juliana Sánchez Bodega

Fresno de la Vega

COSTUMBRES Y RECUERDOS

En Pajares de los Oteros hubo dos iglesias. La de abajo era la del pueblo, era grande, tenía tres naves. Cuando se fue cayendo allá por el año de 1927 se fueron sacando los retablos y las imágenes para la otra iglesia, la de la plaza, que era de los marqueses de Castrojanillo. La habían donado para el pueblo, y es la iglesia actual, en la que están enterrados los marqueses.



Antiguamente cuando una persona se ponía enferma de gravedad para morir iba el sacerdote con los monaguillos tocando el esquilín por las calles, llevaban el calderín con el agua bendita, y el sacerdote el viático con los corporales y una cajita con la sagrada forma. Se rezaba el "yo pecador".

El difunto se quedaba en casa, allí iba el sacerdote acompañado de la gente. Al difunto le llevaban los familiares para la iglesia. Al ir para el cementerio, en el camino se ponía una mesa para posar el ataúd.

Cuando se le enterraba, el sacerdote rezaba oraciones como el padrenuestro pero en latín. La gente echaba monedas en el bonete del cura que llevaba el monaguillo,

La gente íbamos para la casa del difunto y allí rezábamos con un señor del pueblo que se llamaba Simón y era vecino de mis abuelos. Esto es algo de lo que recuerdo, era muy diferente a como se hace ahora.

Remedios Paniagua Caballero
Pajares de los Oteros



VILLAMAÑAN, MI PUEBLO

Villamañán es el pueblo de la mayor parte de mis antepasados, pueblo al que quiero y que siempre ha estado conmigo allí donde estuviere.

En la actualidad, como todos los pueblos, ha ido decayendo, pero guarda en su historia, acontecimientos y tradiciones importantes.

Yo voy a rememorar el antiguo e importante mercado de ganado lanar que se celebraba los miércoles de cada semana en la plaza de la



Leña, o plaza del Casino, este era el sitio indicado para su celebración.

Acudían allí cantidad de rebaños de ovejas con sus corderillos, que eran transportados desde distintos lugares de la provincia en grandes camiones, con ellos venían tratantes de ganado, ataviados con sus típicos blusones y sus cachas que daban a la feria un aire festivo que nos encantaba a todos.

En un lateral del ayuntamiento que hoy es oficina de correos, se hacía el pesaje del ganado que era para el matadero, y llegado el medio día, ganaderos tratantes mercaderes y otros se trasladaban a las casas de comidas que estaban en la plaza mayor, y que eran: el bar del Norte de los señores Paula y Rufino, la casa de María la Ibaronda y otra más modesta que era la del señor Emeterio.

Lo tengo tan presente como si fuera hoy mismo, pues al ser vecinos no pude vivirlo más de cerca. Me dice un compañero de clase que no me olvide de reseñar que el mercado era tan importante que el precio del ganado servía de referencia para el mercado de Benavente, que era un día más tarde.

Y esto es parte del pasado de mi pueblo al que yo quise volver después de vivir durante veintinueve años fuera de él y en el que me siento tranquila y feliz.

Feli García Álvarez

Villamañán



MI PUEBLO



Compañeros de la Revista: os voy a contar algo del pueblo y algunas cosas que hacemos por aquí.

Mi pueblo ¡¡Villaornate!! Es pequeño, está bien trazado, tiene dos hermosas plazas: en una está la iglesia y en la otra el Ayuntamiento, en el verano hay mucha actividad de gente y niños jugando que da gusto verlos.

Pero claro, en invierno todo lo contrario, quedamos pocos, así que tenemos que hacer algo para entretenernos.

Os diré que, para lo pequeño que es, tenemos todos los servicios: médico, cura, farmacia, residencia, tienda, panadería, escuela de adultos y gimnasia y, claro, con esto de la crisis tenemos menos actividades que antes.

Las mujeres nos reunimos los domingos por la mañana a misa, tenemos dos sacerdotes, que seremos únicos en estos tiempos, luego a tomar el mosto y por la tarde a jugar la partida.

Tenemos también una asociación y el día de carnaval nos vestimos cada una de lo que quiso y los niños también, luego a tomar el chocolate con churros, lo pasamos muy bien así todas unidas se puede hacer algo.

La juventud también tiene otra asociación, llevan poco tiempo pero se están molestando en hacer cosas para las dos fiestas, bueno tres, San José el 19 de marzo, el Cristo en septiembre, y la fiesta de verano que se hace en el campo de fútbol. Hay barbacoas con mesas para comer y una pista para el baile, estamos todo el día, traen muchas cosas: juegos para mayores y para los niños, pasamos un día estupendo.

Bueno os podría contar más pero creo que todos los pueblos tienen su encanto así que por esta vez, nada más, hasta la próxima.

Encarnita Ferreras Rivera
Villaornate



DOMINGO TORTILLERO FIESTA TRADICIONAL



Alguien decidió llamar al "domingo tortillero" como el día de la amistad, de la alegría, de la armonía; siendo esto muy cierto, porque es cuando se unen familiares, amigos, amistades y demás, para hacer succulentas meriendas y deliciosos postres en las bodegas.

Este festejo viene de tiempos antiquísimos, no se sabe desde cuando no tiene más advocación que la tortilla.

Día dedicado a ella, a lo ocho días antes de Semana Santa.

Ya digo, muy arraigada tradición y, como es natural, cuando va llegando en Villaquejida todo el pueblo lo está esperando. Ha habido años en que, si el tiempo no lo impide, se va comer al monte y a merendar a las bodegas. Días antes se hacen las típicas orejas, tartas, flanes etc. También se limpian, adecentan y se acondicionan las bodegas. Tanto es así, que muchas familias han construido merenderos bastante completos hasta con luz eléctrica, claro está, para utilizarlos muchas más veces al año.

Los jóvenes que habían de entrar en quinta al año siguiente, se reunían por primera vez y se decía que "corrían la tortilla" una tradición y una expresión oída de toda la vida en consonancia con la fecha pero nadie sabe desde cuándo.

El caso es que el "domingo tortillero" forma parte de nuestra cultura más natural propia y genuina...

En años que hace buen tiempo la concurrencia del público va a mediodía a las "carrascas" y al oscurecer a las bodegas.

¡Sigamos celebrando pues la gran fiesta de la amistad!

Emiliana Redondo Redondo
Villaornate



LA UNIÓN DE UN PUEBLO

*Si quieren saber señores
Donde existe la alegría
De la Granja para abajo,
De Cabañas para arriba.*

*Yo soy de Fresno,
De la villa más guapa,
Yo soy de Fresno,
De las lindas rapazas.*



*Viva Fresno, viva Fresno,
No puedo decir que muera,
No puedo decir que muera,
Tengo allí los mis amores,
Como si no los tuviera.*

*¡Qué viva Fresno!
¡Qué Fresno viva!
¡Qué viva Fresno
toda la vida!*

Esta y otras coplillas se cantaban cuando se venía de las fiestas de los pueblos vecinos, así se hacía más corto el camino, ya que nuestro modo de transporte era el coche de San Fernando: "unos ratos a pie y otros andando". Un modo de hacer deporte sano y económico.

Por aquella época ocurrió un caso digno de mencionar, fue el final de 1951 y principios de 1952, vino un invierno muy lluvioso, como todos los de antes, llegó el deshielo i se salió el río, inundando los campos, el agua llegó hasta las casas, como digo cosa normal ya que sucedía todos los años.

A esto se añadió que también se desbordó el arroyo de Valdearcos y la presa, quedando el pueblo rodeado de agua por todas partes. Fueron momentos de mucha



angustia pero con el coraje y el tesón de los vecinos de Fresno se consiguió atajar el peligro. La noticia salió en la prensa, y en ella se alabó el esfuerzo y la unión de todo el pueblo que supo proteger sus casas y a sus familias arriesgando en algún momento su propia vida.

Al recordar este suceso me viene a la memoria una frase que dice así: "Un pueblo unido jamás será vencido". Apliquémonos la lección y sigamos su ejemplo.

Isidora Nicolás Cascón
Fresno de la Vega

REMEDIOS CASEROS ANTIGUOS

Antiguamente, siendo yo muy pequeña, no existían los antibióticos y enfermedades había, como siempre ha habido. Nosotras veíamos a nuestras madres curar o aliviar alguna enfermedad con productos de lo más variados. Cuando los niños tenían **la tosferina**, que como entonces no había vacunas casi todos la sufrían, se les

llevaba a la estación cuando pasaba el tren que era de máquina de vapor y echaba humo y decían que ese humo era bueno para curarla

También para **la tosferina** les llevaban a los apriscos de las ovejas porque decían que eran buenos esos gases y el calor que desprenden las ovejas.

Si alguien teníamos un **dolor de espalda o de costado fuerte**, que ellos llamaban "mancarse" ponían unas ventosas que consistía en colocar una moneda antigua de cobre sobre la zona dolorida, encima un trocito de vela encendida que con la misma cera se pegaba sobre la moneda y sobre ella ponían un vaso de cristal. Claro cuando se acababa el oxígeno la vela se apagaba y la carne se hinchaba dentro del vaso y hacía ventosa o presión. Esto se dejaba un rato sobre la zona afectada por el dolor y con mucho cuidado se podía mover la ventosa de un lado para otro, siempre sin despejarse. Si se despejaba se volvía a repetir todo el proceso.



Otras veces para los dolores se compraban en la farmacia unos parches grandes que se llamaban "Sor Virginia" muy famosos que se pegaban fuerte en la zona del dolor y había que tenerlos pegados como mínimo nueve días.

Si el problema era un **orzuelo** en un párpado del ojo, nos decían: isacar al patio por la noche una llave al sereno! Las llaves de las puertas entonces eran grandes y de hierro, así que se enfriaba mucho y se ponían por la mañana sobre el orzuelo un buen rato.

Cuando estábamos **roncas** o teníamos **anginas** estábamos todo el día con la bufanda y nos hacían dormir con ella. Otras veces las madres nos decían que al levantarnos por la mañana mojáramos los dedos con saliva y nos frotáramos la garganta varias veces seguidas.

Si el problema era un **catarro** agarrado al pecho hacían cataplasmas con harina de linaza y otras veces de mostaza. Eso espeso y caliente se ponía sobre un paño húmedo y se colocaba en el pecho.

Cuando los niños eran pequeños y se pasaban varios días sin hacer de vientre las madres te mandaban que les pusieras una cala. Esto era coger una cerilla grande, se quitaba el fósforo, se metía en aceite de oliva y se le metía un poco al niño por el recto hasta que hacía de cuerpo. Esto con el tiempo se sustituyó por los supositorios de glicerina.

En el invierno con tanto frío como pasábamos era muy común tener sabañones en las manos y en los pies que picaban como demonios sobre todo por la noche al entrar en calor. Para combatirlos calentaban unos ajos en la lumbre y te frotaban los sabañones un buen rato. Algo aliviaba pero recuerdo que al rato volvían a picar. Ellas ya sabían que el ajo era bueno para la circulación. Recuerdo que mi abuelo decía que el petróleo también era bueno para los sabañones y en casa teníamos una lámpara muy bonita que alumbraba con petróleo y él sacaba la mecha de la lámpara empapada en petróleo y nos untaba bien las manos o pies. ¡Así que menudo olor y dolor!

Nieves Ramos Castañeda
Castrofuerte



HISTORIA DE UN CINE



El cine en Villamañán lo inauguró el Sr. Fidel Ibarrondo, un joven vasco que llegó a este pueblo como empleado de Iberduero, un joven educado y muy emprendedor. Se casó con una hija de esta villa llamada María Merino y formaron una numerosa familia de doce hijos. Todos viven, algunos aquí, otros fuera. Este vasco de nacimiento se hizo hijo de este pueblo que lo consideraba suyo. Su ilusión es que el pueblo no se perdiera. Llegó a ser el Alcalde varios años con muy buenos proyectos.

Mis recuerdos del "Cine Ibarrondo" de Villamañán me son muy familiares ya que mi hermano se hizo operador de cine gracias a él, que le enseñó este oficio. Fue su medio de vida, ya que puso su propio cine en un pueblo próximo: Toral de los Guzmanes. Al estar tan cerca, para que los cines funcionaran formaron una sociedad, pues así podían intercambiar las películas. Las contrataban

para los dos.

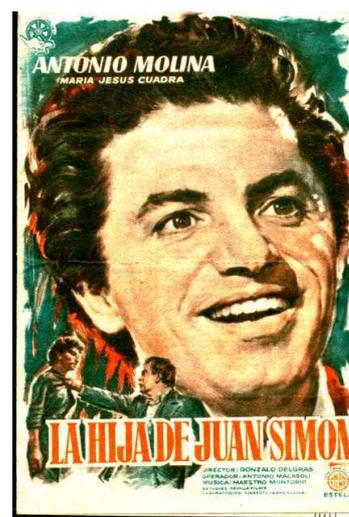
Eran otros tiempos, en los años cincuenta no había ni coches. Mi hermano venía desde Toral a Villamañán todos los días en bici. Luego ya tuvo moto, una Derlan. Recogía la película y el Nodo y se ponía a prepararlo. Pues en aquellos tiempos existía la censura y tenían que tapar escenas, ya que si venía la inspección los multaban si no lo hacían.

El cine era un punto de encuentro muy bonito para todo el pueblo y para los pueblos cercanos, sobre todo para las pedanías, como con Benamariel, San Esteban, Villacalbiel y Villacé. Nos hacía ser importantes, ya que nuestro Villamañán fue mucho pueblo, con toda clase de diversiones. Tuvimos una banda de música con su director y todo.

Incluso uno de ellos, cuyo nombre es Luis García Calvo, luego ha sido director de la Banda de Astorga, pero que su cariño por esta villa que no olvida y que sabe demostrar viniendo a su pueblo a toda clase de eventos, tanto tristes como alegres, y con su libro escrito *Breves apuntes, anécdotas y demás zarandajas sobre la música y los músicos de Villamañán*. Leyéndole yo, siento que hemos perdido muchas costumbres que no volverán. Solo de este libro nos queda la danza con sus dulzaineros, que siguiendo su tradición, son nacidos en Villamañán y danzan a San Antonio en su fiesta popular y también a nuestra patrona la Virgen de la Zarza.

Un saludo para todos y para nuestro profesor José María.

Benigna Villasol Gómez
Villamañán



EL MUSEO DE LA MOTO

Cuando se llega a Villamañán encontramos un pueblo afable, entrañable. Un pueblo con toda clase de prestaciones para sentirse cómodo, cantidad de sitios y parajes emblemáticos para disfrutar.

Entre todas las opciones hay algo singular: el "Museo de la Moto Antonio Marcos" al cual me voy a referir.

Está situado en el centro del pueblo en un edificio del siglo XVII, es la antigua alhóndiga

(almacén de grano) se ha utilizado como escuelas en el siglo XIX, después cine, y ahora ha sido habilitado para este museo, junto con el Museo Etnográfico que se hará próximamente en una parte del edificio.

Restaurado recientemente, en la exposición actual hay cuarenta motos. Para todo aquel aficionado al motorismo es un lujo contemplarlas: una Guzzi del año 1948; Ossa, Gimson, Rondine, Iso, Vespa, Montesa, Ducati, Lambretta, Bultaco, Lube, Derbi, Mobilette, etc. Todas de los años cincuenta.

Se encuentran perfectamente restauradas y en funcionamiento.



Detrás de cada una de estas joyas está la labor del creador, promotor y artesano de la moto Antonio Marcos, con muchas horas de trabajo y más de doce años recuperando viejas motos de la chatarra, para volver a darles vida. Su afición ha hecho posible este museo.

Ha sido requerido para participar en diversas exposiciones en la provincia y fuera de ella, como recientemente Ángel Nieto en Zamora.



Si se viene a Villamañán es una visita obligada, porque no se encuentra tan fácil un museo de esta categoría.

Si queréis saber más también podéis visitar la página web:
www.vivaleon.com/museo_de_la_moto_antonio_marcos.htm

Un saludo para todos.

Genoveba Madiedo Llosa
Villamañán

LOS TOROS EN VILLAMAÑAN

Los toros que se corrían en Villamañán y Cruz de Ánimas Antiguas.

El 5 de junio de 1578 los señores Justicia y Regidores acordaron y mandaron: "Que atento la costumbre que hay de regocijar la fiesta de la octava del Santísimo Sacramento y atento que esta villa un toro, mandaron que el Procurador General lo compre si anduviere al pregón, en los maravedíes que pidieren, y se compre y corra para el domingo de la octava y después de corrido se pese por orden del regimiento en la carnicería de esta villa". "Y así mismo mandaron que se vaya a por un buey a Laguna Dalga. Porque hay nuevas que es bueno para la dicha fiesta, y no se haga rejones sino solamente capearlo y después se venda y pese por orden del regimiento en la carnicería de esta villa y se compre por los maravedíes que se pueda y se corran en la plaza del mercado de esta Villa, la de la Iglesia y el procurador tenga cuenta de hacer cerrar las barreras y lo demás que sea necesario".

El 6 de junio de 1603 el regimiento ordenó: "Que el Procurador General haga traer 200 varas para los toros del lunes y haga poner clavos y aderezar".

Toros para agasajar al marqués de Astorga, el 3 de mayo de 1620 los señores del regimiento mandaron: "Que se notifique a Andrés Rojo, Procurador General de esta Villa, tenga en la Villa, para cuando viniese su excelencia, dos toros y un capeón".

El 6 de junio de 1630 los señores del regimiento acordaron: "Que los toros que se han de correr para el lunes, para celebrar la fiesta del Santísimo Sacramento y se corran en la Plaza Mayor donde se suelen y acostumbran a correr". También mandaron "que por cuenta de esta villa haga las barreras y tabladillos para las comedias". "Y respeto que están en esta Villa el Alcalde Mayor y el Juez del Adelantamiento y sus mujeres a ver las fiestas, por la autoridad de la dicha Justicia y Regimiento de esta Villa conviene el convidarles a la Casa del Regimiento, donde vean los dichos toros".

El 14 de junio de 1632, los señores del regimiento ordenaron: "Que se notifique al Procurador compre las varas para los toros y haga las talanqueras, que lo que gastare se le pasará en la cuenta que diere; para el día de los toros tenga para el Ayuntamiento una colación, lo que le ordenare el ayuntamiento".

En las cuentas del ejercicio 1762-1763 aparece una partida de 469 reales como importe de los gastos de la Octava: fuegos, luminarias, danzantes, tamborilero y novillos.

En las cuentas del ejercicio 1765-1766 aparece una partida de 891 reales como gastos de la función de la Octava; danzantes, fuegos, novillos y demás. En las cuentas 1766-1767 aparece una partida de 726 reales como gastos de la Octava; fuegos, danza, novillos. En las cuentas del ejercicio 1767-1768 aparece una partida 1501 reales como gastos de novillos, un toro, danza, vestido del Birrio, fuegos, luminarias, patos y propinas.

Año 1843 con motivo de haberse atado una maroma a los brazos de la cruz que existía en la plaza mayor de esta Villa para correr unos novillos en el día de la fundación de San Antonio de Padua, se cayó el árbol de ella, y obrando la divina providencia un milagro por la intercesión del Santo, no perecieron diferentes personas que se hallaban en la peana de la Cruz viendo la corrida.

Habiéndose dividido en varis pedazos, de tal suerte que quedó inservible, por lo que la Cofradía de Ánimas Antiguas acordó colocar otra por ser una de las alhajas de la Hermandad, lo que tuvo efecto en el día 10 de febrero de este año, cuyo coste fue de 800 reales, habiendo contribuido el ayuntamiento con la cantidad de 200 reales y suplido el resto la referida Hermandad.

Y se advierte que la ruina sucedió el domingo siguiente del día 14 junio del año pasado 1843 firmado en Villamañán 12 de febrero 1844 firmado por Bernardo Malagón Martínez y los gastos de dicha corrida del día de la fundación de San Antonio de Padua fue la siguiente: 138 reales a 46 obreros en conducir carros y maderas para construcción y desarme de la plaza a 3 reales cada uno, 136 reales a los maestros: Pedro Guzmán, Estanislao Nistal, Laureano Barrero y Miguel Prada, por tres días que ocuparon en ello, 128 reales la clavazón de todas especies consumido en la formación de la plaza y toril, 80 reales al vaquero por vía de gratificación, 12 reales al regidor colchero por este haberlos satisfecho en la separación del ganado, 60 reales por tres días en que se ocupó el regidor D. Pedro Colchero para elección del ganado, 40 reales abonados al Regidor Don Benito Carreño por la adquisición de dos toreros, 36 reales a que ascendieron dos capas de bitán de color que se hicieron para torear, 60 reales valor de 10 cántaras de vino empleadas en las parvas de los obreros y maestros, 30 reales valor de 10 hogazas de 8 y 4 gastadas en dicha parva, 6 reales de cuatro bisagras para el toril total de gastos: 726 reales. En Villamañán julio 24 de 1843.



En las cuentas municipales del año 1844 aparece una partida de 200 reales que se dieron a la Cofradía de Animas Antiguas para ayuda del coste de la nueva cruz de piedra de la plaza, dicha cruz estuvo en el cementerio viejo durante muchos años hoy día se encuentra en el cementerio nuevo que fue inaugurado el día 1 de noviembre de 1997 y el día 8 de ese año fue enterrado la primera persona que fue Don Arturo Prieto Villalba.

Baltasar Prieto Pérez
Villamañán



SIEMPRE ME LLAMÓ LA ATENCIÓN

A veces en mis ratos libres sigo mirando y recordando objetos que pertenecieron a mis padres y que guardo con todo el cariño, como anillos, peines, velos, libros de misa: de mi padre, una pelliza que se han puesto mis hijos por carnaval. En una carpeta aparecen varios documentos y testamentos muy antiguos, digo esto porque yo sólo conozco uno de mi abuela, los demás deben ser de bisabuelos y tatarabuelos. Voy a reproducir una parte de uno de ellos como muestra de la forma de escribir y de pensar de aquellos tiempos.

Célula testamentaria

En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, tres personas distintas y un solo Dios y de la Santa Iglesia Católica Romana en cuya fe y creencia he vivido y pretendo morir, yo, C. mujer de M vecina de este pueblo... hallándome en mi cama de enfermedad natural ordeno mi testamento y última voluntad en la forma siguiente: Primero declaro y confío hallarme en mi sano juicio... también declaro estar legítimamente casada con... y antes de manifestar mi disposición de los bienes percederos de este mundo encomiendo mi alma a Dios que la crio y la redimió, y si fuese su voluntad llamarme mi cuerpo... quiero sea sepultado en el santo cementerio de este pueblo, y ordeno que a mi entierro asista el párroco de esta parroquia pagándole de mis bienes los derechos de costumbre y ordeno se me digan y apliquen en alivio de mi alma la misa de entierro, la de ánimas, y la de mi aniversario por una sola vez, pagándole de mis bienes la respectiva limosna. Mando en alivio de mi alma doce misas rezadas, su limosna: cuatro reales cada una, y mando se traigan dos velandones de dos libras cada uno y mando la cera correspondiente en rama, y mando que asista a la sepultura mi hija política..., y mando a mi marido cinco heminas de trigo y sesenta reales en dinero los cuales constarán en inventario es mi voluntad, y quiero que a mi hijo M. se le haga entrega de los mismos mueble y demás efectos de sean de su madre y la cama que me mandó mi marido, quiero y es mi voluntad. Y mando asista la Cofradía del Santísimo Sacramento y que se les paguen sus derechos, y para que practiquen el inventario de mis bienes y ejecuten la división de ellos nombro a mi hijo M. vecino de este pueblo como así mismo nombro por testamentario para que cumplan y hagan cumplir mi voluntad según queda consignado en los capítulos anteriores. Declaro y es mi voluntad que esta cedula testamentaria se la dé todo el valor y crédito y por ello anulo y reservo cualesquiera otra que haya escrito o de palabra queriendo que sólo ésta valga la cual de mi espontanea voluntad otorgo ante los presentes testigos:...todos vecinos de este pueblo quienes firmaron a doce de junio de mil ochocientos ochenta y siete, haciéndolo uno a ruego por no saber de otra cosa y por heredero de mis bienes constituyo y dejo del sobrante de mis bienes a mi hijo M. para que los disfrute con la bendición de Dios y de la mía.



Aurita Merino Martínez
Pajares de los Oteros



UNA CUESTIÓN DE CONFIANZA

La víspera del domingo tortillero nos juntamos las amigas que éramos unas cuantas para hablar de la merienda y ponernos de acuerdo para hacer lo que más nos gustara: dulces, galletas y caramelos. Entonces se hacían con azúcar, se deshacía y se le echaba almendras molidas.

Decidimos hacerlo en casa de Cari, en la calle nueva, allí tenían un horno que cocía muy bien y nos quedó todo muy rico.

En aquella época todo estaba muy bueno porque había necesidad y hambre. Cuando terminamos de cocer los dulces fue la madre de Cari a ver cómo había quedado y dijo: "Muy bien os quedó todo. Os voy a decir que contéis las galletas para que no os falte ninguna, no tengamos líos después". Todas dijimos que de contar nada, que eso no era tener educación después de que nos dejara la casa, el horno y más cosas.

Pero después llegó Isolina, una amiga que quería contar las galletas, nosotras le dijimos que no, pero se le metió en la cabeza y las contó, eran 96 galletas, "así no las coge nadie, nos dijo".



Más tarde llegó Angelines, otra amiga nieta de la señora Luisa y le dijimos que Isolina había contado las galletas, entonces Angelines se enfadó mucho, tanto que le dio unas tortas bien dadas en la cara y le dijo que no volviera a hacerlo, porque esto de haber contado las galletas nos pareció a todas muy mal.

Al siguiente día que era la fiesta nos contentamos todas y todo terminó bien comiendo todo lo que teníamos preparado, después estuvimos cantando y bailando hasta que nos cansamos, y todo terminó muy bien.

Chiste: *le dice una señora a otra: Tenía que hablar contigo ¿Tienes prisa? Y dice la otra: No, que lo mismo murió María Aguda que María Pesada.*

"Cuando llueve y hace viento, cierra la puerta y quédate dentro".

Acertijo: *En la mano de las damas casi siempre estoy metido; unas veces estirado y otras encogido.*

Carmen Marcos Roldan

Pajares de los Oteros



LAS COMUNIONES

Aunque ya han pasado muchos años desde mi primera comunión me recuerdo muy bien de cómo fue. Me hizo mi madre el vestido como a ella le pareció y una que había aquí que la llamaban la gallega me hizo una corona con cera y unas flores muy guapas y poco más. Éramos muchas en aquella época, caso todas chicas, solo había dos chicos, pero tuvimos muy buen ambiente y lo pasamos muy bien.

Después vinieron las hijas y ya fue distinto, ya se hacía de otra manera, se invitaba a toda la familia y se iba fuera a comer. Y vinieron mis nietas, que tengo dos, pero esto ya es demasiado porque se pasan, empieza la catequesis dos años antes, por lo menos y después para qué, si hacen la primera comunión y ya no vuelven a la iglesia. Yo creo que muchas niñas la hacen solo por la ilusión de los regalos que esperan tener y también es demasiado, aunque ahora ya les dan dinero para otras cosas más necesarias. Ahora ya es casi como una boda.



Milagros Miguélez Mendoza
Pajares de los Oteros



LA BUENA SUERTE

Una hermosa tarde, Víctor y David, dos viejos amigos que crecieron en el mismo barrio se encuentran en un banco del parque de la ciudad. Han pasado más de cinco décadas desde que cada uno siguiera su propio camino y al intercambiar unas pocas palabras no tardaron en comprender cuan diferentes habían sido sus vidas.

Víctor ha triunfado en la vida, se ha convertido en un hombre de éxito y su ilusión por las cosas no parece haber mermado con el paso de los años. David, por su parte, es la viva imagen del abatimiento y el desánimo tras comprobar como la suerte se ha ido alejando poco a poco de su vida.

Preocupado por las tristes palabras que salen de la boca de su amigo, Víctor decide motivar a su amigo compartiendo con él un sencillo secreto que atesora desde su más tierna infancia: "El cuento de la diferencia entre la suerte y la buena suerte". La suerte, a secas, llegue o no a nuestras vidas, jamás durará demasiado porque no depende de uno. La buena suerte, en cambio, siempre está al alcance de nuestras manos porque es la que crea uno mismo y por eso dura para siempre.

Victoria Gallego Gallego
Valencia de Don Juan



LA TUTI

Un día de verano nos dirigimos a Pola de Lena en el coche sin pensar en otra cosa que en nuestra merienda que siempre preparábamos.



Así pues, nos pusimos a caminar por aquel alto mirando que lugar en sombra nos gustaba más, cuando vimos a una perrita caniche enana que salía de entre unos matorrales. Se la veía muy delgada y parecía que estuviera criando y no tuviese comida, nos gustó mucho, pero nos fuimos después de echarla algo de comer, ella lo cogió con miedo y luego se escondió entre los matorrales.

A los pocos días volvimos, pero no la vimos más aunque la dejamos algo de comida; volvimos por la tarde y la comida no estaba. Ese día marchábamos con mucha pena de no verla más pues tenía un aspecto muy triste, y pensamos que debíamos encontrarla. Empezamos a llamarla con varios nombres, pero nada. Ya íbamos a marcharnos cuando salió de entre los matorrales con una cara muy triste, nos miraba pero no se acercaba, le hablamos suave, le pusimos comida en el suelo y nos separamos, entonces la perrita se acercó y la cogió.

Subimos unos cuantos días y ya se acercaba a comer, pero una vez empezó a ladrar y a mirar hacia los matorrales, se metió y salió con un cachorrito, y otro, y otro; empezó a ladrar al lado del coche, abrimos y subió y nos los llevamos sin saber qué haríamos con ellos.

Pasaron los días y los perritos estaban preciosos, era como si siempre hubieran estado en casa, les empezamos a poner nombres y cuando dijimos Tuti empezó a mover la colita.

Seguimos con la vida normal, pero un día vimos una fotografía de la perrita que decía: "Me perdí en el alto de Las Segadas, se gratificará", se añadía un número de teléfono. Llamamos, contestó un señor, le dije que habíamos encontrado a su perra, quedamos en vernos en el alto, pensando que lo iba a sentir pues me había encariñado con los cachorritos.

Al otro día cogí a la Tuti y a los cachorros y llegamos unos minutos antes de lo que habíamos quedado, poco después paró un coche con un matrimonio y dos niños que al ver la perrita gritaban de alegría, nunca había visto tanto amor entre personas y animales, la Tuti ladraba y saltaba alrededor de los críos como loca. "Se nos perdió hace un mes" nos explicó su dueño, entonces sacó unos billetes y extendió la mano para pagarnos, entonces le dijimos: "No nos de eso, yo solo quiero que sus hijos y los perros sean felices". Como despedida le dimos unas palmadas a la perrita y nos fuimos.

Aquella familia se debió de dar cuenta de lo tristes que nos quedamos cuando se marcharon. Nos fuimos al bar a tomar un café, en ese momento vimos el coche de la familia y salimos a toda prisa. La mujer se apeó, llevaba en las manos un cachorro y nos dijo: "Pensamos que le gustaría quedarse con uno de los perritos". "Uy, sí gracias" les contestamos y nos fuimos para casa con nuestra Tuti. Jamás volvimos a ver a la mamá Tuti, pero nos quedamos con su hija.

Hoy han pasado doce años, nos ha dado muchas alegrías, esto si no se tiene un perrito no se sabe. También nos dio cachorritos, hoy tiene unos problemas que ve muy poco, pero es preciosa.

Margarita Pastor Chamorro
Valencia de Don Juan



DIFERENCIAS DE VIVIR EN EL PUEBLO Y LA CIUDAD

Para las mayores se vive mejor en el pueblo, es más tranquilo, nos conocemos todos, nos saludamos y nos contamos cualquier noticia que haya pasado, y en la ciudad es distinto, cada uno va a lo suyo. Yo cuando estoy en la ciudad lo extraño mucho, para mí es mejor vivir en el pueblo.

Además, hoy en los pueblos ya tenemos las casas con las mismas comodidades que en la ciudad, tenemos agua corriente, servicio de calefacción, estamos en todo eso bastante igualados. Yo como he vivido siempre en mi pueblo lo extraño mucho cuando estoy fuera.



Cuando estoy en la ciudad conozco las señoras que son del pueblo porque te miran y se sonríen como si quisieran hablarte pero nadie se atreve a decirte nada.

La vida en la ciudad es muy ajetreada, todo se hace deprisa y corriendo. Se levantan temprano para llevar a los niños al colegio, dejan a los niños en el colegio y marchan al trabajo, por la tarde a las cinco hay que ir a buscarles a la salida de la escuela y a las cinco y media llevarles a catequesis, a las seis y media ir a buscarles y luego llegan a casa y a hacer los deberes si no tienen fútbol o baloncesto y así esa es la vida en la ciudad y gracias a la ayuda de los abuelos.

Magdalena Fernández Pérez
Villaornate



NOTICIAS Y ESTADO DE ÁNIMO



Me he sentado ante el papel para escribir algunos de mis recuerdos y se conoce que estoy en mi hora mala, pues solo se me ocurre escribir cosas que constantemente oímos en la tele, en la radio o leemos en los periódicos.

Es que no damos abasto. A los programas de televisión les faltan horas para contarnos las calamidades que suceden todos los días. Nos hemos familiarizado con palabras como corrupción, imputación, prima de riesgo, ERE, desahucios, etc. En fin, una serie de nombres que hace unos años ni nos sonaban.

En mis años infantiles, no sé ni por falta de información, pensábamos en cosas muy diferentes. Los niños corríamos por las calles sin peligro a ser atropellados, solo nos podía dar alguna que otra coza un burro. No teníamos mucho, pero con poco éramos felices.

De todas formas vamos a volver la vista a las cosas agradables: los campos, las flores, el mar, el amor, la amistad, la familia, y nos damos cuenta de que la vida merece la pena ser vivida.

M^a Rosario González Martínez
Villaornate



FRASES CÉLEBRES

He ido resumiendo una cantidad de frases que han dicho personas muy importantes; son frases cortas pero con muchísimo sentido, tanto que reflexionando lo que cada una de ellas dice, pienso que siendo tan cortitas, cómo pueden decir tanto, como su significado puede ser tan grande... De ahí que haya decidido exponerlas en la revista. Doy por hecho que han de ser conocidas por todos, sino todas, sí muchas de ellas, pero no por ello dejan de ser interesantes. Vamos con ellas:

- ✚ El genio comienza las grandes obras, pero sólo el trabajo las acaba.
- ✚ El que ha perdido un ojo, conoce el valor del que le queda.
- ✚ El que está para morir, siempre suele decir verdades.
- ✚ Si a cada cual se le diera su merecido ¿Qué hombre podría escapar al castigo?
- ✚ No es la miseria la que nos aflige, sino la avaricia.
- ✚ La pereza viaja tan despacio que la pobreza no tarda en alcanzarla.
- ✚ No existen mujeres feas, sólo mujeres que no saben arreglarse.
- ✚ Nunca he engañado a mi mujer. No es ningún mérito, la amo.
- ✚ Daría la mitad de lo que sé por la mitad de lo que ignoro.
- ✚ Si es bueno vivir, todavía es mejor soñar y, lo mejor de todo, despertar.
- ✚ El que no esté seguro de su memoria debe abstenerse de mentir.
- ✚ Las personas inteligentes tienen un derecho sobre las ignorantes, el derecho a instruirlos.
- ✚ El que de otros habla mal, él mismo se condena.
- ✚ Mis ignorantes padres me enseñaron las letras.
- ✚ La mujer es como una buena taza de café, la primera vez que se toma, no te deja dormir.
- ✚ Música es lo que el silencio nos deja oír.
- ✚ Hay un libro abierto siempre para todos los ojos, la naturaleza.
- ✚ Antes loco con todos que cuerdo a solas.
- ✚ El sabio puede cambiar de opinión. El necio nunca.
- ✚ Hasta la Reina necesita a la vecina.
- ✚ No temas el último día, ni tampoco lo deseas.
- ✚ No hay venganza como el olvido.
- ✚ Nada se olvida más despacio que una ofensa, y nada más rápido que un favor.
- ✚ La felicidad consta de tantas partes que casi siempre falta alguna.
- ✚ El hombre es el único que bebe sin tener sed, come sin tener hambre y habla sin tener algo que decir.
- ✚ Como no me he preocupado de nacer, no me preocupo de morir.
- ✚ Consulta el ojo de tu enemigo porque es el primero que ve tus defectos.
- ✚ Una buena costumbre es más fuerte que una ley.
- ✚ Cuando apuntas con un dedo, recuerda que los otros tres dedos te apuntan a ti.
- ✚ A veces de noche, enciendo la luz para no ver mi propia oscuridad.
- ✚ No puedo referirte la verdad del caso, cuento el cuento como me lo contaron.
- ✚ Cada río tiene su manantial, cada árbol su raíz.
- ✚ ¿Qué no harás por odio, si eres tan cruel por amor?
- ✚ Como es más lo que ignoras que lo que sabes, no hables mucho.
- ✚ Todos los hombres nacen iguales, pero es la última vez que lo son.
- ✚ Jamás se pagan los hechos al justo precio ni al debido tiempo.
- ✚ La destreza ayuda en todo, pero no basta.
- ✚ Cuando los de arriba pierden la vergüenza, los de abajo pierden el respeto.
- ✚ Si la Historia la escriben los que ganan, eso quiere decir que hay otra Historia, la verdadera.
- ✚ Quien nunca ha tenido una almohada, no la echará de menos.
- ✚ Una cosa será fuerte e indestructible cuando esté sostenida por estas cuatro columnas: Padre valiente, madre prudente, hijo obediente y hermano complaciente.
- ✚ El genio hace lo que debe y el talento lo que puede.
- ✚ Nada más interesante que la conversación de dos enamorados que están callados.
- ✚ Si la gloria viene después de la muerte, no tengo prisa.
- ✚ Detrás de cada gran fortuna, hay un delito.



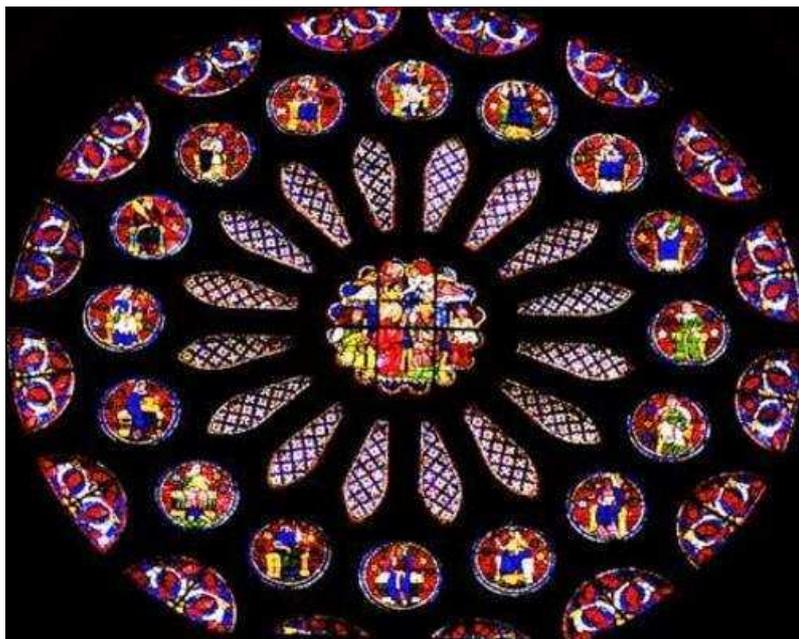
- ✚ No hay una edad para ser galante ni para dejar de serlo.
- ✚ Rezar reza, pero no dejes de remar hacia la orilla.
- ✚ La pena uno puede soportarla solo, pero para estar alegre se necesitan dos.
- ✚ Si no puedes poner paz por la igualdad, ponla por la proporción.
- ✚ El Infierno está todo en esta palabra: "Soledad".
- ✚ Es una desgracia cuando nos faltan, el ingenio para hablar y el tacto para callar.
- ✚ No pierdes si no llegas primero, pierdes si no corres.
- ✚ Las lágrimas no piden perdón, lo merecen.
- ✚ No son mis espinas las que me defienden, dice la rosa, es mi perfume.
- ✚ Los perfumes de las flores son sus sentimientos.
- ✚ Toda planta es una lámpara, el perfume es la luz.
- ✚ El modo de dar una vez en el clavo es dar cien veces en la herradura.
- ✚ Por tus besos vendería el porvenir.
- ✚ Para dialogar, primero preguntad, después... escuchad.
- ✚ En tres tiempos se divide la vida, presente, pasado y futuro. De estos, el presente es brevísimo, el pasado duro y el futuro incierto.
- ✚ Las palabras no sólo se ven o se oyen, sino que además brillan.
- ✚ Una palabra mal colocada estropea el más bello pensamiento.
- ✚ Un pariente pobre es siempre un pariente lejano.
- ✚ Debemos amar a nuestro país aunque nos trate injustamente.
- ✚ La paz hace crecer las cosas pequeñas, la discordia destruye las grandes.
- ✚ Cuando bebas agua, recuerda la fuente.
- ✚ Si lo que vas a decir no es más bello que el silencio, no lo digas.
- ✚ De jóvenes nos las arreglábamos para gustar, de mayores para no molestar.
- ✚ Una cosecha tras otra envejece el campo.
- ✚ La vejez es mala porque priva al hombre de todos los placeres, dejándole los apetitos.
- ✚ La vida reparte los naipes, tú los juegas.
- ✚ La más feliz de todas las vidas es una soledad atareada.
- ✚ Demasiado vino ni guarda secreto ni cumple palabra.
- ✚ ¿A quién no hicieron elocuentes las copas abundantes?
- ✚ La virtud no habita en la soledad, debe tener vecinos.
- ✚ El elogio en boca propia desagrade a cualquiera.
- ✚ ¿Quién dijo que cuesta más vestir a una mujer que desnudarla?
- ✚ Viajar sólo sirve para amar más nuestro rincón natal.
- ✚ ¡Por fin voy a vivir solo! Y enseguida me pregunto: ¿Con quién?
- ✚ Es sincero el dolor del que llora en secreto.
- ✚ El futuro nos tortura y el pasado nos condena, he ahí por qué se nos escapa el presente.
- ✚ La gota abre la piedra, no por su fuerza sino por su constancia.
- ✚ La brevedad es la hermana del talento.
- ✚ El tango es un pensamiento triste que se baila.
- ✚ Una hora ganada al amanecer es un tesoro por la tarde.
- ✚ Para conocer una casa hay que conocer sus detalles.
- ✚ El trabajo endulza siempre la vida, pero los dulces no le gustan a todo el mundo.
- ✚ La unión en el rebaño obliga al león a acostarse con hambre.
- ✚ Dos hombres traicionados por la misma mujer son algo parientes.
- ✚ Un hogar no es hogar mientras no se sienta junto a él una mujer.
- ✚ ¿Para qué sirve un hogar si no calienta más que a uno?
- ✚ Sé un hombre honesto y habrá en el mundo un pícaro menos.
- ✚ Las ideas son como las pulgas, saltan de unos a otros, pero no pican a todos.
- ✚ El único idioma universal es el beso.

Hasta aquí este puñado de frases tan reales como el mundo que nos rodea, en el cual vivimos.

José María Barrientos Cepedal
Valencia de Don Juan



LA CATEDRAL DE LEÓN



La catedral de León es un templo de culto católico, sede episcopal de la diócesis de León y está dedicada a Santa María de Regla.

Iniciada en el siglo XIII es una de las grandes obras de estilo Gótico, de influencia francesa y se encuentra en pleno Camino de Santiago.

La realidad de sus obras se conoce por llevar al extremo la desmaterialización del arte gótico, es decir, la reducción de los muros a su mínima impresión.

Al principio, el arquitecto parece ser que fue Enrique, tal vez natural de Francia y que ya había trabajado en la catedral de Burgos. Surgieron muchos inconvenientes

con el suelo, lo que dificultó la buena cimentación de los pilares dándoles graves problemas a los maestros, tanto es así que varios arquitectos de la época, pusieron en duda que tal proyecto se pusiera en pie. Y por si era poco cuenta la leyenda, que un **TOPO** por la noche destrozaba lo que construían los maestros a lo largo del día, tanto es así, que los leoneses veían que la obra de la catedral no avanzaba nada, impacientados deciden esperarlo durante la noche y acabaron con él a garrotazos (su piel aún se conserva).

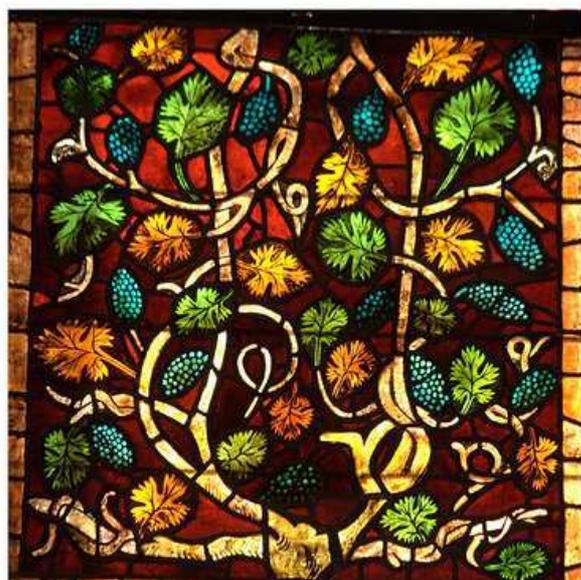
ARTE DE LAS VIDRIERAS DE LA CATEDRAL

La catedral de León es conocida sobre todo por su conjunto de vidrieras quizás el más importante del mundo junto con el de la catedral de Chartres.

La técnica de las vidrieras tiene origen, según se cree en la cultura musulmana en el siglo XVI.

Se clasifica en tres estilos: **gótico, renacentista y neoclásico.**

En función de su momento constructivo había tres épocas: vidrieras góticas, se realizaban con pequeños trozos de papel sobre vidrio, entre los siglos XIII, XIV, XV; vidrieras renacentistas realizadas en la primera mitad del siglo XVI, su estilo es muy diferente siendo más una pintura sobre vidrio que una composición; vidrieras neogóticas realizadas a finales del siglo XIX, durante las grandes restauraciones, imitando las de estilo gótico, su trabajo fue tan concienzudo que es muy difícil distinguir los realizados en época medieval



Si las vidrieras son objetos dignos de ser admiradas, su efecto, en conjunto con la arquitectura ojival hace de esta catedral una de las construcciones más espirituales jamás diseñadas.

Henar Gallego Vega

Villamañán

QUEDA PROHIBIDO

Queda prohibido llorar sin aprender,
Levantarte un día sin saber qué hacer,
Tener miedo a tus recuerdos,
Queda prohibido no sonreír a los problemas,
No luchar por lo que quieres,
Abandonarlo todo por miedo,
No convertir en realidad tus sueños,
Queda prohibido no demostrar tu amor,
Hacer que alguien pague tus deudas y el mal humor,
Queda prohibido dejar a tus amigos,
No intentar comprender lo que vivieron juntos,
Llamarles solo cuando los necesitas,
Queda prohibido no ser tú ante la gente,
Fingir ante las personas que no te importa,
Hacerte el gracioso con tal de que te recuerden
Olvidar a toda la gente que te quiere,
Queda prohibido no hacer las cosas por ti mismo,
Tener miedo a la vida y a sus compromisos,
No vivir cada día como si fuera un último suspiro,
Queda prohibido echar a alguien de menos,
Sin alegrarte, olvidar sus ojos, su risa,
Todo porque sus caminos han dejado de abrazarte
Olvidar su pasado y pagarlo con su presente
Queda prohibido no intentar comprender a las personas,
Pensar que sus vidas valen menos que la tuya
Queda prohibido no crear tu historia
No tener un momento para la gente que te necesita,
No comprender que lo que la vida te da también te lo quita.
Queda prohibido no buscar tu felicidad
No vivir tu vida con una actitud positiva
No pensar en que podemos ser mejores
No sentir que sin ti este mundo no sería igual.

PABLO NERUDA



Nicéfora Puertas Ruano

Valencia de don Juan



UN VIAJE POR TIERRAS DE BADAJOZ

Durante los últimos cinco años de mis vacaciones anuales siempre he dejado unos días para conocer y disfrutar de las distintas provincias que componen nuestra maravillosa piel de toro. Este año pasado he visitado la provincia de Badajoz. Después de quinientos kilómetros y un café en una estación de servicio para poder estirar las piernas se llega a Zafra. Una comida frugal con recetas típicas, como las migas, embutidos y quesos, ya podemos empezar la visita por la parte antigua de la ciudad. Parcialmente amurallada, destacan la Plaza Chica, la Plaza Grande, el palacio de los Duques de Feria (parador de turismo), y diversos museos, conventos e iglesias como la Candelaria, con unos cuadros interesantes.



A la mañana siguiente vamos a ver Jerez de los Caballeros. De camino nos encontramos con un castillo en Burguillos del Cerro que domina toda la llanura. Calles estrechas y empinadas en Jerez nos llevan a la alcazaba, la fortaleza templaria y las iglesias de Sta. María, San Miguel, Sta. Catalina y San Bartolomé, de estilo gótico y barroco, y a diversos conventos, museos y palacios de la nobleza. Seguimos camino hacia Fregenal de la Sierra, a través de dehesas de encinas y alcornoques, que es el hábitat natural del cerdo ibérico. El paseo por sus calles nos lleva a la fortaleza templaria, con su plaza de toros dentro del recinto, y a conventos e iglesias, con ropa de abrigo, porque es noviembre y el aire de la sierra es fresco. Con las últimas horas de la tarde y de vuelta al hotel, Segura de León, el monasterio de Tentudía (hermosas vistas), y Monesterio.

El día amanece lluvioso, y nos vamos a Llerena que nos recibe en la plaza mayor, con varios soportales mudéjares y edificios de varios estilos. Conserva parte de sus murallas y puertas de entrada, y los cubos están utilizados como viviendas. Restos romanos de camino a los pueblos blancos de Berlanga y Azuaga, éste último con una iglesia que parece una catedral. Por carreteras estrechas y solitarias visitamos al atardecer Valencia de las Torres, Hornachos, y vuelta a Zafra para descansar. Último día para disfrutar de esos bonitos pueblos situados en las laderas, al sol del amanecer, con calles empinadas y curvas imposibles para los coches, como Feria, La Parra y demás pueblos hasta llegar a nuestro destino: Olivenza. Hermosa ciudad, de calles rectas, muy limpias y casas blancas. Rodeada por baluartes, la torre del homenaje no tiene escaleras, se sube por una rampa interior y dispone de estancias para caballos. La Iglesia de la Magdalena de estilo manuelino, con sus columnas retorcidas, retablos barrocos y neoclásicos y azulejos, no te deja indiferente. El Árbol de Jessé destaca en la iglesia de Santa María del Castillo, de mayor sencillez que la anterior.

Nos trasladamos a Badajoz para ver el puente sobre el río Guadiana y admirar la alcazaba, con su museo, la plaza, la catedral, y recorrer las calles del casco antiguo, para acabar disfrutando de un buen vino y un poco de jamón pata negra.

Hasta otra.

Amador Montiel Miguélez
Villamañán



UN VIAJE POR PORTUGAL

Estando de viaje por la parte norte de Portugal nos fuimos a Oporto a ver las bodegas tan importantes que son, pues la verdad es que me llamaron mucho la atención por la forma que tienen las cubas o vasijas las tienen colocadas verticales, en forma tronco cónicas ya que con la figura y la temperatura favorecen la fermentación del vino.



Estuvimos dando un paseo en barca por la desembocadura del Duero ya que tiene unas vistas muy bonitas.

Bajando un poco más estuvimos en Coímbra que es una ciudad universitaria en la tienen una biblioteca buenísima en libros y edificio.

Visité Nazaré, que es un puerto pesquero principalmente de marisco y tiene un mirador donde se ve toda la panorámica de Nazaré, todo pintado de blanco que es muy bonito.



También recorrimos la zona de Cascáis que tiene unos castillos preciosos y una vegetación muy tupida y vercosa cerca esta Lisboa, una capital señorial, tienen la calle principal peatonal y las limítrofes son muy originales por la circulación de tranvías pequeños para desplazarse por el centro de la ciudad, también es muy bonita la desembocadura del Tajo y sus puentes metálicos, pasando la circulación de motor por arriba y el ferroviario por debajo, también el palacio de Mariben y un poco más adentro está la catedral.

A pocos kilómetros está Estoril, una ciudad donde está instalado el circuito de carreras de motos; también tiene el gran casino, un edificio en el que por dentro hay un lujo extraordinario, todo de mármol el interior es fabuloso.

Hermógenes de Paz Rodríguez

Villamañán



EL BALNEARIO DE LEDESMA



Está situado a orillas del río Tormes, en una típica dehesa Salmantina, con encinas, matorral silvestre y suelo cubierto de pastizal.

Tiene una fauna muy variada: aves rapaces, toros bravos, peces en el río Tormes.

Este Balneario ya debía de existir en tiempos de los romanos, las aguas mineromedicinales, declaradas de utilidad pública el 31 de mayo de 1886.



En 1991 fue comprado por los mineros asturianos.

El agua termal se extrae mediante sondeo a una temperatura de 46, 4 grados.

El Balneario de Ledesma es uno de los más grandes de España, a él acuden gente de toda la geografía española, y de algunos países del extranjero.

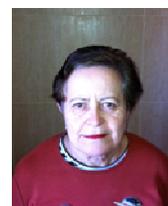
Es la segunda vez que voy al balneario y estoy encantada. Allí, aparte de las aguas, he conocido a personas que me han enseñado mucho en la vida.

A orillas de la carretera que desde Ledesma da acceso al balneario hay unos paseos estupendos donde la gente sale a pasear después de los tratamientos del balneario que empiezan a las 7 de la mañana y duran hasta las dos de la tarde.

Hay todo tipo de actividades, gimnasia por las mañanas en turnos de media hora, por las tardes trabajos manuales, taller de memoria, excursiones semanales a Portugal, Salamanca, Zamora, Ciudad Rodrigo, Béjar, La Alberca y el Santuario de Nuestra Señora de la Peña de Francia.

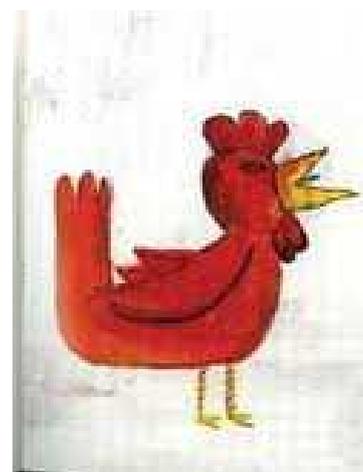
María Pilar Rodríguez Ramos

Castrofuerte



REFRANES

- No se mueve el árbol sin licencia del señor.
- ♦ En invierno y en verano la capa en la mano.
- ♦ Cuando el grajo vuela bajo hace un frío del carajo.
- ♦ Quien mal anda mal acaba.
- ♦ Hay ojos que se enamoran de lagañas.
- ♦ Por san Martino siembra tu ajo fino.
- ♦ Sopa en vino no emborracha pero alegra a la muchacha.
- ♦ Por san Blas la cigüeña verás, y si no la vieres mal año tuvieres.
- ♦ No por mucho madrugar amanece más temprano.
- ♦ Dice el labrador: Para julio te espero amigo.
- ♦ Bueno es agosto para el azafrán, miel y mosto.
- ♦ En septiembre el vendimiador corta los racimos de dos en dos.
- ♦ La liebre y la seta junto al camino se encuentran.
- ♦ Por san Martino mata tu cochino, coge la piña al pino y prueba el nuevo vino.
- ♦ En noviembre hasta los palos prenden.
- ♦ En diciembre se hielan las cañas y se asan las castañas.
- ♦ Por enero florece el romero.
- ♦ Juan Palomo, yo me lo guiso y yo me lo como.
- ♦ El diablo sabe por diablo, pero más sabe por viejo.
- ♦ Ojo por ojo y diente por diente.
- ♦ Donde hubo fuego cenizas quedan.
- ♦ Cuando viene la golondrina el verano está encima.
- ♦ Comida que mucho hierves sabor pierde.
- ♦ Cacarear y no poner huevos cada día lo vemos.
- ♦ Sobre gusto no hay nada escrito.
- ♦ Si quieres buena fama no te dé el sol en la cama.
- ♦ Quien hurta a un ladrón gana cien años de perdón.
- ♦ Tira la piedra y esconde la mano.
- ♦ Unos nacen con estrella y otros estrellados.
- ♦ El que se fue a Sevilla perdió la silla.
- ♦ El perro del hortelano ni come las berzas ni las deja comer al amo.
- ♦ Boda y mortaja del cielo baja.
- ♦ Barriga llena, corazón contento.
- ♦ Por san Pedro saca el ajo y planta el puerro.
- ♦ Flores en mayo, tarde o temprano hallo.
- ♦ Caracoles en abril para mí, los de mayo para mi hermano y los de junio para ninguno.



Soy una alumna de Villamañán y estoy matriculada en el curso que se organiza desde el Aula de Educación de Adultos de Valencia de Don Juan. Este año estoy haciendo un módulo de Informática Básica. Yo ya había hecho otros dos cursos de ordenador y, la verdad, me gusta mucho. Ya sé abrir el correo electrónico y sé mandar mensajes; el profesor, José María, es muy buena persona y estoy muy a gusto con mis compañeros de clase. Desde aquí os mando un saludo a todos.

Lorenza Domínguez García
Villamañán



ARROZ CON VERDURAS

Primero hacemos el champiñón, en una sartén echamos un poco de aceite de oliva, freímos un poco de cebolla, cuando ya casi está hecha añadimos el ajo cortado en láminas, echamos sal y terminamos de freír. Cuando esté listo agregamos el champiñón laminado y lo dejamos reducir a fuego fuerte removiendo hasta que esté preparado y los dejamos reservado para añadirlo después al resto de los ingredientes.



Se pone aceite en una paellera, cuando está caliente se echa la cebolla, el pimiento, el puerro y la zanahoria, todo bien picado, se añade sal y cuando ya casi esté pochado añadimos la alcachofa, removemos un poquito y a continuación el jamón cortado en trocitos.

Cuando tenemos todo esto listo añadimos el champiñón que teníamos reservado, removemos bien, añadimos el arroz y el azafrán y dejamos que se rehogue bien durante unos minutos.

Añadimos el agua que previamente hemos calentado y cuando rompa a hervir echamos un chorro de limón y rectificamos de sal. Dejamos cocer sin remover el tiempo exacto, se sabe cuando lo probamos y está todavía un poco terso.

Retiramos del fuego, adornamos con el huevo cortado en lonchas, las aceitunas y unas tiras de pimiento rojo asado. Tapamos con un paño limpio y dejamos reposar durante diez minutos y listo para servir.

Claudina Sandoval Bernardo

Pajares de los Oteros



INTENTA ORDENAR LAS SIGUIENTES FRASES

- ◆ ***Pinta por traje al se personaje la conoce el por.***
- ◆ ***Más es fácil dinero consejos dar que dar.***
- ◆ ***La aceite siempre como verdad encima es el queda que.***
- ◆ ***Escarmentados avisados los nacen de los.***
- ◆ ***De no los bolos los juego el todos entienden.***



ORDENA LAS SIGUIENTES LETRAS Y ENCONTRARÁS ANIMALES

DILRLAA

- **VTESRUZA**
- **ABCALOL**
- **ARNCAIO**
- **ALGJARTAI**
- **IGUALA**
- **ALGNALI**
- **RIOMASPA**
- **AMACLNEO**
- **JBAIAL**
- **OLAARTG**

- **BEAAJ**
- **ATRON**
- **ALONTASMSTE**
- **ALENBLA**
- **AÑRAA**
- **RCTOAS**
- **COODCRIOL**
- **SCOMA**
- **EDOCR**
- **ORMIHGA**
- **ALNOGST**

- **AFIRJA**
- **ITRUBE**
- **TTRUOGA**
- **SNOA**
- **VAOEJ**
- **PAIVSA**
- **LEMJAA**
- **CBALAOA**
- **IEORVC**
- **IECSN**
- **BNUTRO**

- **SGNOA**
- **IREGT**
- **VOPA**
- **EOLPOARD**
- **NCAMAI**
- **ATPO**
- **AIOGVTA**
- **IROCRENTMOE**
- **UCHCAACAR**



María Pilar Rodríguez Ramos
Castrofuerte



ALIMENTOS

W	N	Ñ	G	K	Q	O	H	U	E	V	O	S	S	W
N	V	W	U	G	F	R	U	T	A	P	H	B	Q	P
K	B	Q	X	H	Y	J	O	Ñ	W	F	X	T	V	P
X	U	I	F	V	L	R	P	D	O	U	M	Y	E	M
H	S	P	G	I	L	G	H	Ñ	R	L	B	Q	R	Q
Z	Ñ	V	W	W	G	Y	L	E	C	H	E	A	D	Q
H	A	H	O	R	T	A	L	I	Z	A	S	P	U	I
K	L	T	D	J	K	M	A	C	H	W	A	T	R	K
J	J	J	L	V	W	C	J	V	N	M	F	Q	A	M
R	S	P	E	S	C	A	D	O	O	Ñ	Ñ	Z	S	X
H	W	Q	Z	G	H	R	L	S	O	O	R	V	W	I
Y	O	E	Z	E	J	N	Y	C	E	L	L	Y	T	N
X	V	G	B	K	L	E	V	N	Ñ	G	I	D	D	R
Ñ	L	F	J	G	H	H	O	N	A	Y	R	R	G	U
K	Y	U	J	Y	K	L	R	P	Y	X	W	C	Ñ	U

- CARNE
- FRUTA
- HORTALIZAS
- HUEVOS
- LECHE
- PESCADO
- VERDURAS

LOS DIEZ MANDAMIENTOS SANTOS

Los diez mandamientos santos
Vengo a cantarte paloma
Para que los tengas presentes
Presentes en la memoria

En el primer mandamiento
La primera cosa es amar
Te tengo en el pensamiento
Y no te puedo olvidar

El segundo es no jurar
Jure dos mil juramentos
Solo por que tu me dieras
Palabra de casamiento

El tercero es oír misa
Nunca estoy con devoción
Siempre estoy pensando en ti
Prenda de mi corazón

El cuarto honrar padre y madre
Yo el respeto los perdí
Y no obedezco a nadie
Por obedecerte a ti

El quinto es no matar
Persona alguna por Dios
Yo soy el muerto señores
Ella fue quien me mató

Señorita del balcón
Quítese y métase dentro
Que hace pecar a los hombres
En el sexto mandamiento

El séptimo es no hurtar
Yo no hurto ni robo a nadie
Solo robare a esa chica
Si no me la dan sus padres

Octavo no levantar
Falso testimonio a nadie
Pero a mi me lo levantan
Las mocitas de esta calle

Noveno no desear
Ninguna mujer ajena
Solo deseo a esa chica
Para casarme con ella

Décimo no codiciar
Yo no vivo codiciando
Que solo por la codicia
No habrá matrimonio santo

Estos diez mandamientos
Sólo se encierran en dos:
En quererte y en amarte
Y en vivir juntos los dos.



Nicéfora Puertas Ruano
Valencia de don Juan



POEMA

Qué bonito es saber,
Qué bien obedecer
Aprender a leer
Saber, entender.

Naturaleza sabia,
Mente abierta,
Inunda la mente
De quien lo intenta.

Feliz aprender,
De una flor oler,
Con agua desperté,
En un sueño hallé.

Tener confianza,
Vivir en alianza,
De quien con esperanza
Todo lo alcanza.

M^a Inés Rodríguez Casado
Valencia de Don Juan



