



IV CONCURSO LITERARIO de Microrrelatos

Curso 2022/23



CEPA
Faustina
Álvarez
García

PRIMER PREMIO

**MYRIAN SUÁREZ
FERNÁNDEZ
(CB Cultural 1D)**

***Hilando y
Deshilando la Vida***

Hilando y Deshilando la Vida

Por fin llegó ese autobús que la llevaría a su destino. Atrás dejaba una parte de su vida, otra cicatriz en su alma maltrecha. Se habían amado mucho, pero las heridas anteriores le habían enseñado que el amor no puede doler tanto.

Ya no compartían aficiones o escapadas, solo hablaban lo estrictamente necesario y ya ni discutían. Lentamente se volvieron dos extraños e un hogar que compartían a ratos. Ella no acababa de reconocer a ese hombre extraño y ausente que pasaba por su lado sin inmutarse.

Se sentía culpable de haber permitido tanto dolor con la esperanza vana de que de repente todo cambiase.

Hasta que un día lo vio reflejado en un escaparate. Sonreía abrazado a otra mujer que lo tenía ensimismado y absorto en otro mundo. Entonces decidió dar media vuelta y no mirar atrás. Agradecer lo vivido son muestras de amor, de amor propio.

No lo dudó ni un instante y corrió hacia la estación. Cuando llegó a su destino, su marido la estaba esperando con los brazos abiertos.



SEGUNDO PREMIO

NISRIN AHME (M2D2)

***Darkness of
the Night***



Darkness of the Night

She was walking down the street. The sky is full of stars. The street is eerily quiet and dark, she heard footsteps behind her. She was going to run, but suddenly he grabbed her by the hand and covered her mouth with a cloth, she did not see anything after that.

PARTICIPANTES

NISRIN AHME (M2D2)

La Fuente del Sonido

Distraída en su habitación, no podía ver nada, excepto la luz de la luna a través de la ventana.

De repente, escuchó una voz afuera, se levantó de la cama y se dirigió hacia la ventana, un grito ahogado se escapó de su boca cuando vio la fuente del sonido.

CLAUDIA ÁLVAREZ OBLANCA (M3D2)

La Mansión

Vacía, pero llena, paseaba y paseaba, la niña asustada. Una noche iluminada se asomó por la ventana, el bosque la llamaba. Una puerta se abrió, la niña asustada salió al bosque dejando atrás la mansión, atraída por una luz, acabó donde empezó, la misma mansión apareció.

Lloraba y lloraba, el miedo la aterraba, asustada entró en la mansión y ruidos escuchó de nuevo. Se giró y una sombra vio, un gato apareció, el que asolaba la mansión. Lo persiguió y lo persiguió y la misma puerta que se abrió el gato la llevó.

Una mesa con polvo en una pequeña habitación con un pequeño sillón y una muñeca que la acogió lloraba. Nadie la escuchaba, solo su muñeca la acompañaba.

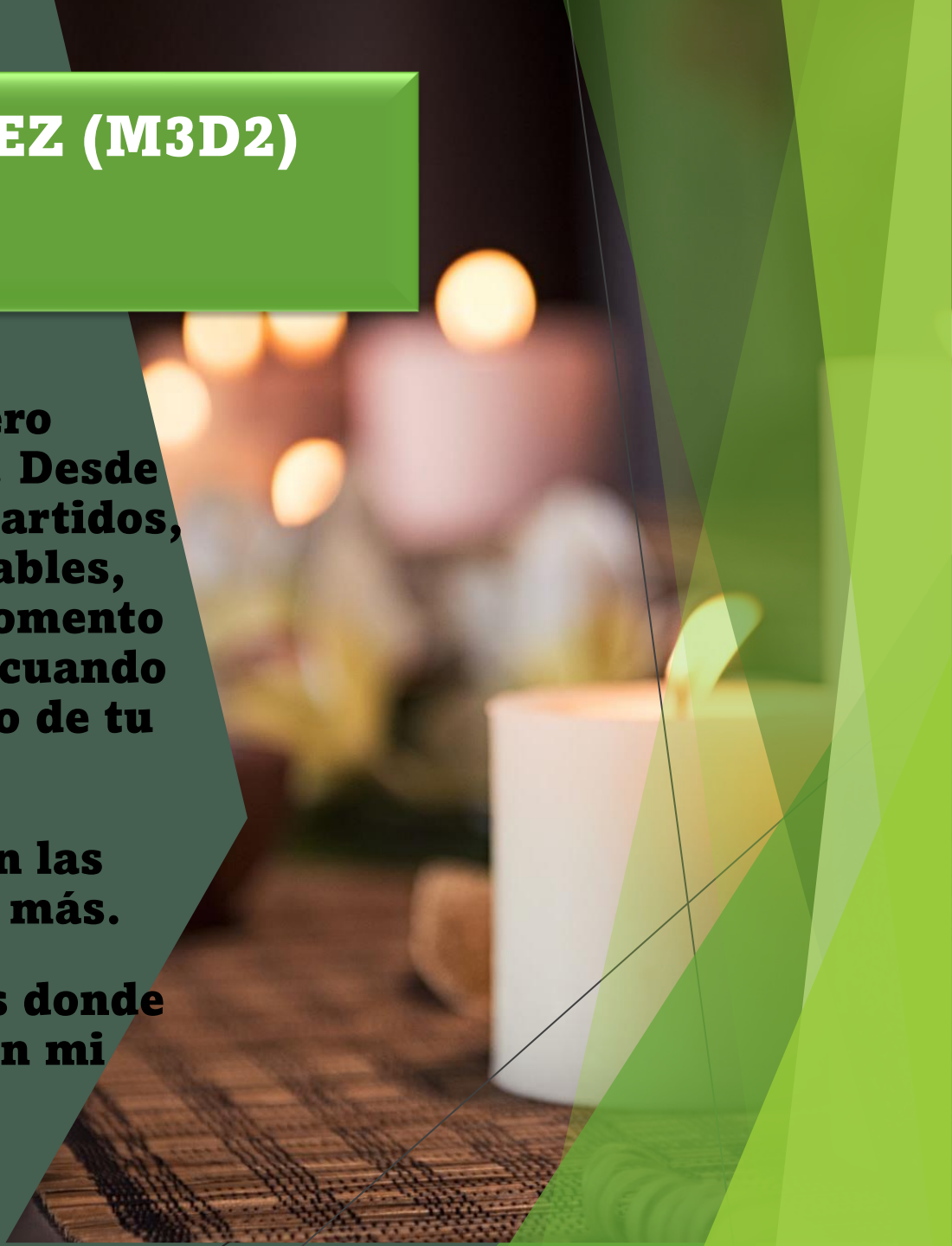
DIANA PÉREZ DIEZ (M3D2)

Tao

No había nada planeado, pero nuestras almas se juntaron. Desde entonces, veinte años compartidos, infinitos momentos inolvidables, media vida a tu lado y el momento más amargo de mi vida fue cuando tuye que decidir el momento de tu partida.

Mi alma rota al despertar en las mañanas, al no poder verte más.

La tristeza me invade. Estés donde estés, te llevo en mi piel y en mi corazón.





BELÉN PRIETO ALLER (M3D2)

La Luz al Final del Túnel

Una mujer sentada es una mujer cansada, un viaje judío la esperaba. Un viaje sin comienzo se le presentaba y ella seguía pensando, quieta ahí sentada.

Ella deseaba que anduviese más rápido, no ella, sino el tiempo. La mujer se incorporó sin ilusión ninguna y su camino comenzó. Se puso a pensar en cada respiración y en cada paso que daba y así llegar hasta el final. Ella nunca sabría lo que podía encontrar, pero en cada paso se puso a meditar.

BRIAN ÁLVAREZ GARCÍA (M3D2)

El Principio de un Sueño

Me encontraba solo en aquella sala, mi sueño me había llevado hasta ese lugar. Nervioso, comencé a prepararlo todo, el tiempo era eterno, pero mi ego y mi lucha me daban fuerzas para hacerlo. Era como si mi mente se dividiese y una mitad fuera como la de aquel niño asustado. Mi futuro ya estaba elegido, pasó de ser un sueño a ser realidad, por fin tantos años de esfuerzo y de estudio dieron sus frutos y aquí estoy: “Policía Nacional”.





RUBÉN GARCÍA MIRANDA (M3D2)

La Ley del Supra

Para qué amor, si tengo libertad.

Para qué el rencor, si puedo escapar.

Para qué necesito a las personas si no es para volar.

Para todo eso prefiero acelerar y derrapar.

JOEL AGÜERO BERBÍS (M4D2)

La Cena Fatal

Ella mezcló con cuidado los elementos precisos, veneno de arsénico y otros químicos nocivos.

En la comida lo disolvió, sin que él se diera cuenta, y lo sirvió en la cena, estaba lista la tormenta.

La víctima no supo lo que estaba por suceder, el envenenamiento comenzó a florecer. Pronto el dolor se volvió insoportable, el veneno le arrebató lo más valioso e irremplazable.



SARAY GARCÍA FUERTES
(M4D2)
Reencuentro

Durante muchos años caminé por aquella calle mientras el viento del último día del verano me golpeaba en la cara sin saberlo.

¡Tú te has quedado fuera, en el frío, sin una puerta abierta para volver a entrar!

Me quedo con nuestra foto.

BERNARDITA GONZÁLEZ VILLAPADIERNA (I1BV)

Un Pensamiento

**Estando yo en la mi bici,
yendo yo a la mi casa y
pensando sin querer pensar en
nada, pensé el porqué me gusta
ir en bici y no en coche y llegué
a la conclusión de porque en
bicicleta puedo ir por la
carretera y por la acera, ir por
donde me da la gana y sin
gastar nada. Con el coche no lo
puedo hacer, tengo que
atenerme a las normas de
tráfico y gastar en combustible,
por lo tanto, me gusta la bici.**





**MAYTE RAMOS ÁLVAREZ
(ACC. UNIVERSIDAD)**

El Destino

Voy cumpliendo años y el destino, caprichoso cuanto menos e hiriente la mayoría de ocasiones, me va enseñando que, a pesar de los golpes que da la vida, los problemas no te destruyen, te hacen más fuerte.

Ante los desafíos sonrío e intento crecerme. Ante una caída me levanto, lamo mis heridas, sacudo el polvo y sigo. Y ante los problemas agudizo el ingenio o, al menos, lo intento.

Porque la vida es eso: sonreír, levantarse y luchar.

HÉRCULES ULISES ÁVILA GONZÁLEZ (I1B)

La Galleguina de Tasmania

Llegó de la exuberante parcela de Galicia, al principio la diablesa sinvergüenza sin miedo, tozuda e incontrolable que recuerda más a extraño y extasiado demonio de Tasmania que a un felino, extraña trayendo pelotas cual perrillo, corriendo y saltando por las encimeras, sofás y armarios más altos, de vez en cuando algún buen zarpazo se le escapó.

Además, más graciosa en su mirar y actuar que un pato al andar. Incredula, al ver un objeto de juego nuevo, percibido con sus bigotes y pupilas, como la venturina negra te embelesa e hipnotiza cual vampiresa para ceder a sus caprichos de juego cuando le interesa.



CEPA
Faustina
Álvarez
García



Gracias
por
participar